



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



உங்கள் குடும்பத்தினர் மற்றும்
நிறுவனத்தினர் அனைவரது
மேம்பாட்டிற்குமான
ஆன்மிக - பண்பாட்டு இதழ்

ஏப்ரல்-2017
சித்திரை
விலை ₹12



ISSN 0972-4400



97

1



மக்களுக்கான சேவையில் சேர்ந்து செயலாற்ற உங்களையும் வரவேற்கிறோம்!

அன்புக்குரிய பக்தர்களே, அன்பர்களே! உங்களுக்கும் உங்கள் குடும்பத்தினருக்கும் ஆசிகள் மற்றும் பிரார்த்தனைகள்!

தெய்வத் திருமூவரான பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னை ஸ்ரீசாராதேவி, சுவாமி விவேகானந்தர் ஆகியோரின் அருளாசியினால் சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் 100 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக கல்வி, மருத்துவம், ஆன்மிகம் மற்றும் சுய முன்னேற்ற நூல்களை தமிழ் மற்றும் ஆங்கில மொழிகளில் வெளியிடுதல், கலாச்சார நிகழ்ச்சிகள், இயற்கைச் சீற்றத்திற்கான நிவாரணத் திட்டங்கள் மற்றும் பக்தி நிகழ்ச்சிகள் போன்ற துறைகளில் தொண்டாற்றி வருகிறது.

அன்றாடத் தேவைகளுக்கான செலவு ஒவ்வொரு நாளும் உயர்ந்து வரும் இன்றைய நிலை பற்றித் தாங்கள் நன்கு அறிவீர்கள். அதனால் மடத்தின் செயல்பாடுகளுக்கு உங்களைப் போன்ற ஈடுபாடு கொண்ட பக்தர்களின் நிதி உதவி மடத்திற்கு அவசரமாகத் தேவைப்படுகிறது.

மடத்திற்கான உங்களது நிதி உதவி குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு நீங்களே நேரில் வந்து ஆற்றும் அரிய சேவையே ஆகும். கீழே குறிப்பிட்டுள்ள திட்டங்களுக்கு உங்களின் தாராளமான நன்கொடையை வேண்டுகிறோம்.

திட்டங்கள்	மாதாந்திரச் செலவு (ரூ.)	வருடாந்திரச் செலவு (ரூ.)
1. பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு நித்திய பூஜை மற்றும் சேவை	3,00,000	36,00,000
2. சமயம், பண்பாடு மற்றும் சுய முன்னேற்ற நூல்கள் வெளியிடுவதற்கு	1,00,000	12,00,000
3. கிராமப்புற மேம்பாட்டுத் திட்டங்கள் மற்றும் இலவச டியூசன் சென்டர்	3,00,000	36,00,000
4. தினசரி அன்னதானம்	1,75,000	21,00,000
5. சாது சேவை	1,50,000	18,00,000
6. வரலாற்றுப் புகழ்மிக்க விவேகானந்தர் இல்லத்தைப் பராமரித்தல்	6,00,000	72,00,000
7. ஏழை மாணவ - மாணவிகளுக்கு உதவும் புத்தக வங்கி	60,000	7,20,000
8. தொழுநோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கான நிவாரணப் பணி	1,00,000	12,00,000
9. கிராமப்புறப் பெண்களுக்கான செவிலியர் பயிற்சி	30 மாணவிகளுக்கான ஒரு பிரிவுக்கு	7,00,000
10. மடத்து மருத்துவமனையில் 600 நோயாளிகளுக்குத் தினசரி சேவை	5,00,000	60,00,000
11. பின்தங்கிய மாணவிகளுக்கான விவேகானந்தா நூற்றாண்டு பெண்கள் மேல்நிலைப் பள்ளி விரிவாக்கப் பணி	நிலம் வாங்கவும், கட்டிடம் கட்டவும் 9 கோடிகள்	

நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரி சட்டப் பிரிவு 80G -யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

உங்கள் நன்கொடைகளை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் என்ற பெயரில் செக் அல்லது RTGS மூலம் அனுப்பலாம்.

மேலும் <http://www.chennaiamath.org/istore/product/donations/> என்ற இணைய தள முகவரி மூலமும் செலுத்தலாம். நன்கொடைகளை அனுப்பிய பின் உங்களுடைய முகவரி, இ-மெயில், PAN எண் ஆகியவற்றை எங்களுக்குத் தெரிவிக்கவும். வெளிநாட்டு நன்கொடைகளை Xoom/CICI/SBI money transfer மூலம் அனுப்பலாம். நன்றி.

Bank Details – Within India

Account name : Sri Ramakrishna Math, Chennai-4
Bank name: UNITED BANK OF INDIA
Branch name: SRK Math Branch, Mylapore, Chennai - 600004

Account number : 15110101 23990
Bank Code No: 600027009
IFSC : UTBIOSRM842 (SWIFT Code: UTBIINBBMBS of UBI)

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தங்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் தந்தருளப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

உங்கள் அன்புள்ள,

சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்



31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004. Ph : 2462 1110.

தொடர்புக்கு : சுவாமி பரமசுகானந்தர், அலைபேசி: 86104 41714

Email : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org



ஸ்ரீசங்கர ஜயந்தி 30.4.2017 - ஞாயிற்றுக்கிழமை



THE RAMCO CEMENTS LIMITED

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
Website: www.ramcocements.in



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 97 இதழ் 4
ஏப்ரல் 2017 ஹேவிளம்பி ஸூ சித்திரை மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



இளைஞர்களுக்கு/மாணவர்களுக்கு...

- 12 ஏழு பழக்கங்கள் - ஸ்டீபன் கோவே
16 கிழக்கையும் மேற்கையும் இணைத்த
விவேகானந்தர் - சுவாமி சேதனானந்தர்
18 ஆசிரியர் உலகம்: ஆசிரியர்களின் தனித்தன்மை
- எஸ்.சேகர்
20 மாணவர் சக்தி : மாணவர்களுக்கு இப்படி ஒரு
வாய்ப்பு தரலாம்! - சுவர்
23 சுயமுன்னேற்றப் பகுதி: மாசு களையும் பாடல்
- மோகனா சூரியநாராயணன்
30 விவேகானந்தர் கண்ட பெண் சிங்கம்
- சுவாமி நீலமாதவானந்தர்
32 கரு உண்மை; உரு கற்பனை: அணில் சேவை
- பாமதிமைந்தன்
41 தேசிய இளைஞர் தினப் போட்டி 3-ஆம் பிரிவு
47 படக்கதை: கர்மவினை - ஓவியம் : வெங்கட்
50 ஹாஸ்ய யோகம்: கடவுளைக் காணோமாம்!

பக்தர்களுக்கு / அன்பர்களுக்கு...

- 5 ஒளிமிக்க பாவனைக்கடல்
- ஸ்ரீமத் சுவாமி பூதேஷானந்தர்
8 காயத்திரி வடிவில் ஸ்ரீராமர் - க.ஜெயராமன்
10 ஜபமும் தியானமும் - சுவாமி தேசிகானந்தர்
15 தியாகமூர்த்தி - சுவாமி பரமசுகானந்தர்
25 விவசாயத்திற்கு உகந்த அக்ஷய
திருதியை - குருதாசன்
26 சிறப்புக் கட்டுரை : பாரத தேசமும் ராமாயணமும்
- சுவாமி அபவர்கானந்தர்
29 சுவாமிஜியின் மந்திர தீட்சை
37 புகைப்படப்பூதி: மருத மரத்தில் தோன்றிய
இறைவன் - தஞ்சை ஜெயபாலன்
38 ஸ்ரீஆதிசங்கரர் - டாக்டர் ராதாகிருஷ்ணன்
43 அத்தைத் தத்துவம் - சுவாமி நீலமாதவானந்தர்
44 ஸ்ரீவருணபகவான் ஸ்துதி வியாசர் அருளியது

தமிழ்ப் புத்தாண்டு நல்வாழ்த்துகள்!

பக்தர்கள், வாசகர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவ-
மாணவிகள், ஏஜெண்டுகள், விளம்பரதாரர்கள்
அனைவருக்கும் இனிய தமிழ்ப் புத்தாண்டு
நல்வாழ்த்துகள். பொங்கும் மங்களம் உங்கள்
இல்லங்களில் பெருகட்டும். - ஆசிரியர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

	இந்தியா	இதர நாடுகள்
தனிப்பிரதி	₹ 12/-	
ஒர் ஆண்டுச் சந்தா	₹ 140/-	₹ 1400/-
3 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 420/-	₹ 4200/-
5 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 700/-	₹ 7000/-
20 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 2100/-	

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில் விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா, முகவரி மாற்றம், அஞ்சல்வழி புத்தக
விவரங்களுக்கு 044 - 24621110 (Ext : 215) என்ற
தொலைபேசி அல்லது mail@chennaiamath.org என்ற
இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு கொள்ளவும்.

கட்டுரைகள், விளம்பரங்கள் தொடர்பான தகவல்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 211) என்ற தொலைபேசி
அல்லது srv@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம்
தொடர்பு கொள்ளவும்.

சந்தாத் தொகையை செக் / டி.டி.யில் செலுத்த
'Sri Ramakrishna Math' என்ற பெயரில் எடுத்து முழு
முகவரி, அஞ்சல் குறியீட்டு எண், தொலைபேசி
மற்றும் இ-மெயில் இருந்தால் அதையும் தவறாது
குறிப்பிட்டு எங்களுக்கு அனுப்புமாறு கேட்டுக்
கொள்கிறோம்.

மணியார்டர் (M.O.) மூலம் அனுப்புபவர்கள்
Sri Ramakrishna Vijayam, Sri Ramakrishna Math,
No. 31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,
Chennai - 600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புங்கள்.

மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின்
இணைய தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள்
வாங்கலாம்.

www.chennaiamath.org, e-mail : mail@chennaiamath.org

நிர்வாக ஆசிரியர்: சுவாமி கௌதமானந்தர்
ஆசிரியர் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்

Printed by B. Rajkumar, Rasi Graphics Pvt. Limited,
No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and
Published by Swami Vimurtananda on behalf of
Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road,
Mylapore, Chennai-600004 and Printed at Rasi Graphics Pvt.
Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and
Published at Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna
Math Road, Mylapore, Chennai-600004.

ஒளிமிக்க பாவனைக் கடல்

ஸ்ரீமத் சுவாமி பூதேஷானந்தர்

சூருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பாவமுகத்தில் இருந்தபடி தன்னைப் பின்பற்றும் ஒவ்வொரு வரின் ஆன்மிக இயல்பையும் புரிந்து கொண்டார். அவர்கள் இயல்புகளுக்கு ஏற்றபடி அவர்களோடு செயலாற்றி, அதன் மூலமாக என்றென்றும் தொடரும் ஓர் அன்புப் பிணைப்பை ஏற்படுத்திக் கொண்டார். குறிப்பிட்ட பாவனைகளில் அவர்களை நிலைபெறச் செய்வதன் மூலம் கடவுளை நோக்கிய அவர்களின் முன்னேற்றத்தை அவர் விரைவுபடுத்தினார்.

ஸ்ரீசூருதேவர் ஆன்மிக உலகின் எல்லாப் பாதைகள் வழியாகவும் கடந்து சென்றதால், அவற்றின் நிறைகளைப் பற்றி முழுவதும் அறிந்திருந்தார். அவர் முழு அர்ப்பணிப்புடன் ஆன்மிக சாதனைகளைச் செய்தார். தான் பயிற்சி செய்யும் பாவனைகள் ஒவ்வொன்றுடனும் அவர் ஆழ்ந்து ஒன்றி விடுவார்.

உதாரணத்திற்கு அனுமனாக ஸ்ரீராம பக்தியை சாதனை செய்யும்போது அனுமனுடன் மனதளவில் ஒன்றானார். அவரின் உடலும்கூட மாற்ற மடைந்தது. அன்னை பராசக்தியின் சகிபாவ சாதனையில் அவர் ஈடுபட்டபோது அவருடைய உடலியல்பு பெண்களுக்குரியதாகப் பெரிதும் மாறியது. அவருடைய இணைபிரியாது வாழ்ந்த மதுர்நாத்தினாலேயேகூட அவரை அடையாளம் காண முடியவில்லை.

சில விஷயங்கள் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரால் மட்டுமே செய்யக்கூடியவை. உதாரணமாக அவரிடத்தில் ஒவ்வொருவரும் தன் இஷ்ட தெய்வத்தைக் கண்டு திருப்தியடைந்தனர். மேலும் பல யோகிகளும் ஞானிகளும் தங்களது இதயத்தில் அவரை முக்குணங்களுக்கும் அப்பாலுள்ள பரபிரம்மமாக அல்லது புருஷோத்தமனாக உணர்ந்தனர். உண்மையில் அளவற்ற பாவனைகளையுடைய இந்த அவதார புருஷர் வேத, வேதாந்தங்களில் எழுதப்பட்டுள்ளதைக் காட்டிலும் மேலான



சுவாமி பூதேஷானந்தர்

தளங்களுக்குச் சென்றிருக்கிறார்.

தனி ஒரு மனிதரில் அவர் அன்புக் கடலாக, வேதங்களின் எல்லையற்ற தன்மையுடன், விஷ்ணு, சிவன், பிரம்மா போன்ற எல்லா தெய்வங்களுமாக இருந்தார். ஞானம், பக்தி, கர்ம, ராஜயோகம் ஆகிய எல்லாவற்றின் உருவமாக இருந்த அவரிடம், ஒவ்வொருவரின் பிரச்சனைக்கும் தீர்வுகள் காணப்பட்டன. இது போன்ற கணக்கற்ற ஆன்மிக பாவனைகளையும் பரந்த தன்மையையும் கடந்தகால மகான்கள் எவரிடமும் நாம் கண்டிருக்கவில்லை. அவர் எல்லா மனநிலைகளின், பாவனைகளின் உருவமாகவே இருந்தார். அவர் 'பாஸ்வர பாவ சாகர' - ஒளிமிக்க பாவனைக்கடல். இவ்வாறு அவர் அவதாரங்களில் தலைசிறந்த வராக உள்ளார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் 12 வருட நீண்ட, கடினமான ஆன்மிக சாதனைகள், மீண்டும் மீண்டும் நிகழ்ந்த சமாதிகள், அவருடைய பல்வேறு வகைப்பட்ட மதநம்பிக்கைகளையும் ஏற்கும் நல்லிணக்கம், அன்பே உருவான தெய்வீக வடிவம், இவை அனைத்திற்கும் மேலாக ஏதோ ஒன்று குறிப்பிடும்படியாக உள்ளதென்று அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி கூறுகிறார். அதுவே இந்த அவதாரத்தை மற்ற அவதாரங்களிலிருந்து வேறுபடுத்திக் காட்டும் சிறப்பு அம்சமாகும்.

தரய அன்னை, “மகனே, ஆன்மிக நல்லிணக்கக் கருத்தை போதிக்கும் நோக்கத்துடன் அவர் எல்லா மதங்களையும் பயிற்சி செய்தார் என்று எனக்கு ஒருபோதும் தோன்றியதில்லை. அவர் எப்போதும் தெய்வீகப் பரவச நிலையில் இருந்தார்.... ஆனால் இந்த யுகத்தில் அவருடைய சிறப்புச் செய்தி துறவு என்பதை நீ கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்” என்கிறார்.

உண்மையான சுயநலமின்மை என்பது மற்றவர்களின் கருத்துகளையும் பங்கிட்டுக்கொள்வதுதான். -ஜார்ஜ் சந்தியானா

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் எந்தச் சொற்பொழிவும் செய்ததில்லை. அவர் உலகுக்குச் சொல்ல வேண்டியதைத் தன் வாழ்க்கை மூலம் காட்டி யிருக்கிறார்; அனுபவபூர்வ விளக்கம் தந்திருக்கிறார். துறவுக் களத்திலும் அவரே லட்சியமாகத் திகழ்கிறார்.

சுவாமி விவேகானந்தரின் சொற்களில், “அவர் துறவிகளின் பேரரசர். உலகை அனுப வித்தல் என்ற கேள்விக்கே அவரிடம் இட மில்லை. ஏனெனில் தமக்குத் தேவையற்றப் பொருட்களை அவர் ஒரு போதும் தொட்ட தில்லை. ‘வஞ்சன காம காஞ்சன அதிநிந்தித இந்திரியராக்’ - ‘காம காஞ்சன முதலான வெறுக்கத்தக்க இந்திரிய கவர்ச்சிகளின் எல்லா மயக்கங்களையும் துறந்தவர் நீர்’ என்பதான லட்சியம் அவர் வாழ்க்கையில் வெளிப் பட்டது. அவருடைய வாழ்க்கையில் ஒரு கண நேரங்கூட அவரிடம் தற்பெருமை என்பதை நாம் சிறிதும் காண முடியாது. அகங்காரம் அதன் தலையை உயர்த்த அவர் ஒருபோதும் அனுமதிக்க வில்லை.”

உடல், மனம், ஆன்மா எல்லாவற்றையும் உலக அன்னையிடம் சமர்ப்பித்த தால், அவர் தம் உடல்நலத் திற்காகக்கூட அவரிடம் பிரார்த்தனை செய்ய முடியவில்லை.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஒரு பெரிய புரட்சியாள ருங்கூட. அவரால் ஒரு சாட்சியாகத் தன்னைத் தானே தூர நின்று பார்க்க முடிந்தது. இதனால்தான் தொண்டைப் புண்ணையும் அவரால் ஒதுக்கி வைக்க முடிந்தது. பூசாரி ஹல்தாரின் உதை அவர் மனதைப் பாதிக்கவில்லை; ஹிருதயரின் முரட்டுத்தன மான நடத்தை அவருடைய மனதில் எந்த எதிர்வினாவையும் ஏற்படுத்தவில்லை.

தன்னுடைய சாதனைக் காலத்திலும் இறைக்காட்சிக்குப் பின்னரும் அவருடைய மனதில் ஆசையின் சுவடு இம்மியளவுகூடத் தோன்றியதாக அவருடைய வாழ்க்கையில் எந்தவொரு நிகழ்விலும் காணப்படவில்லை.

அன்னை பராசக்தி அவரிடத்தில் விட்டு வைத்த கொஞ்ச அகங்காரமும் ‘பக்த நான்’

ஆகவோ அல்லது ‘சேவக நான்’ ஆகவோதான் இருந்தது. அதுவுங்கூட அன்னையின் லீலையை அனுபவிக்கவும் உலக நன்மைக்காகவுமே இருந்தது.

அவருடைய அகங்காரமின்மையைக் காட்டும் அழகான ஒரு நிகழ்ச்சி: பத்மலோசன் போன்ற பெரிய பண்டிதர்கள் அவரைப் புகழ்ந்தபோது அவர் எந்தவொரு மாற்றமும் இன்றி அமர்ந்து ஒரு குழந்தையைப் போல் சிரித்துக் கொண்டிருந்தார். அவர் அன்னையிடம் உண்மையைத் தவிர எல்லா வற்றையும் சமர்ப்பித்தார். அன்பு அல்லது ஆனந் தத்திற்கு மற்றொரு பெயர் உண்மை. இது அந்த தெய்வீகமானவரின் இதயத்தை நிறைத்திருந்தது.

எல்லா அவதாரங்களுக்கும் தெய்வீக மனப் பாங்கு இயற்கையானது. தன்னுடைய தெய்வீக மாயையின் உதவியுடன் இறைவன் கீழே வரும்போது அவர் மனித வடிவத்தின் பல குணங்களை ஏற்றுக்கொள்கிறார். அவரு டைய பிறப்பும் செயல்களும் தெய்வீகமானவையானாலும் அவரைச் சந்தேகத்திற்கு இட மின்றி கடவுள் என அடையாளம் காணுதல் ஞானிக்கும் பக்தனுக்கும்கூடக் கடினம்.

ஸ்ரீராமர் முதல் ஸ்ரீசைதன்யர் வரை ஒவ்வொருவருக்கும் இது பொருந்தும். கீதையில் ஸ்ரீகிருஷ்ணர், ‘நான் அழிவில்லா, தூய, எல்லாம் அறிந்த, பந்தங்களைக் கடந்த, எல்லா உயிர்களின் ஈஸ்வரனாக இருந்தும், மூட மனிதர்கள் நான் அவர்களைப் போல் நடப்பதால் என்னை மனிதனாகக் கருதி, அசட்டை செய்கிறார்கள்’ என்று கூறுகிறார்.

பஞ்ச பூதங்களின் மாயையில் மாட்டிக் கொண்டு பரபிரம்மமே அழுகிறது. தெய்வங்களும் கூட சந்தேகத்திலும் கஷ்டத்திலும் உழலும்போது, வரம்புக்குட்பட்ட புத்தியுடைய மனிதர்களைப் பற்றி என்ன கூறுவது? ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருங்கூட அதற்கு விதிவிலக்கல்ல. ஆயினும் அவருடைய வாழ்க்கையின் ஆரம்பத்திலிருந்தே அவரிடம்

ஸ்ரீராம பரம்பரை!

நாராயணனிடமிருந்து பிரம்மதேவன் இவரிடமிருந்து மரீசி, காஷ்யபர், சூரியன், மனு, இஷ்வாகு, விபூஷி, புரஞ்ஜயன், அனேன்யசு, பிரகரு, விஸ்வரத்தி, சந்திரன், யுவானஸ்வன், சாமந்தன், பிரகலக்ஷ்மன், பூரயாஸ்வனன், திருடாஷ்மன், ஹரி யஸ்மன், விகும்பன், பிரகதாஷ்வன், திருதாஷ்வன், சேனஜித்து, யுவனாஸ்வன், மாந்தாதா, குருபுத்ரன், ஹரியஸ்வன், அருணன்,

தெய்வீக வெளிப்பாட்டை நாம் காண்கிறோம்.

ஆலூர் விசாலாட்சி கோயிலுக்குச் செல்லும் போது வெளியுணர்வை இழந்தது, அன்னையின் நாமத்தை ஓதியபோது மீண்டும் உணர்வு பெற்றது, சிவவேடமேற்று நடித்தபோது ஆழ்ந்து உள்முகமானது, கருமேகங்களின் பின்னணியில் நாரைகள் பறப்பதைக் கண்டு பரவசமடைந்தது - இவையாவுமே அவருடைய தெய்வீக வெளிப்பாட்டைக் காட்டும் நிகழ்ச்சிகளாகும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சாதனை ஆண்டுகள் மற்றும் அவருடைய வாழ்க்கையின் கடைசி சில ஆண்டுகளைப் பற்றிக் கிடைக்கின்ற விவரங்களிலிருந்து அவர் எப்படி நாளின் பெரும் பகுதியில் இறைவனில் மூழ்கியோ அல்லது பாதி உணர்வு நிலையிலோ இருந்தார் என்பதை நாம் காண்கிறோம். அவருடைய உடம்பு ஒரு தெய்வீக உடம்பாக ஆகியிருந்தது. அவருடைய மனமும் ஆன்மாவும் கூட எப்போதும் இறைவனில் இருந்தன. ஆனால் மிகவும் ஆச்சரியம் என்னவெனில், சில கணங்களுக்குமுன் ஆனந்தமான ஆன்மிக உலகில் இருந்த அதே மனிதர்தான் இவரென எவரும் உணர்ந்து கொள்ள முடியாது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் மனித லீலையுங்கூட ஒவ்வொரு வகையிலும் சிந்தைக்கினியது. இந்த நோக்கில் பார்த்தாலும் அவர் நம்மைத் தோற்கடித்துவிட்டார். குழந்தைப் பருவத்தில் நண்பர்களுடன் கலந்துகொள்ளுவதில், அவருடைய ஆட்டம் பாட்டங்களில், மூத்தவர்களுடன் கொண்டிருந்த உறவுகளில், ஒரு குழந்தை போன்ற அவருடைய எளிமை, ஆர்வம் ஆகிய ஒவ்வொன்றாலும் அவர் தன்னை ஒவ்வொருவருக்கும் பிரியமுடையவராக ஆக்கிக் கொண்டார்.

குழந்தைப் பருவத்திலிருந்து கேளிக்கை, கிண்டல் மூலம் ஒவ்வொருவரின் இதயத்திலும்

தருவந்தனன், திரிசங்கு, ஹரிசந்திரன், லோகிதாசன், ஹரிதன், சம்பன், அவிஜயன், பிருகன், பாகுகன், வ்ருகன், சுகரன், அசமஞ்சன், அவிசுமான், திலீபன், பகீரதன், சூதன், நாமன், சிந்து தீபன், அயிதாயிசு, விதுவாணன், சர்வகாமன், சுதாகன், சௌதாசன், ஹஸ்மகன், மூலகன், ஐடவ்யன், தசரதன், விஸ்வசுகன், கட்வாங்கன், தீர்க்கபாகு, ரகு, அஜன், தசரதன். இவரின் மைந்தனாக ஸ்ரீராம அவதாரம். - சேங்காலிபுரம் ஸ்ரீஅனந்தராம தீட்சிதர்

மகிழ்ச்சியைக் கொண்டு வருதல் அவரிடத்தில் ஓர் இயற்கையான மனப்பாங்காக இருந்தது.

இல்லற வாழ்க்கையின் மிகச்சிறிய விவரங்களிலும் அவருக்கு கூரிய பார்வை இருந்ததால், எளிதில் அறிய முடியாத தத்துவ போதனைகளை விளக்குவதற்குத் தினசரி நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் உதாரணங்களை அவரால் கொடுக்க முடிந்தது. பிறருடன் பழகுவது, வெற்றிலைச் சுருள் தயாரிப்பது, விளக்குத் திரி செய்வது போன்ற பலவற்றை குருதேவர் அன்னை சாரதைக்குச் சொல்லிக் கொடுத்தார்.

தாம் ஏற்படுத்தப் போகும் துறவிகள் சங்கத் திற்குத் தூய அன்னையார் தாயாக இருக்கப் போகும் உண்மை இந்தத் தீர்க்கதரிசிக்குத் தெரியும். ஆதலால் பொதுமக்களின் கவனத்தில் படாமல் அவர் அந்த நோக்கிலும் அன்னையை அமைதியாகப் பயிற்றுவித்தார்.

உலக ஆசைகளின் சுவடு ஒரு சிறிதும் இல்லாமல் இருந்தும் இவ்வாறு அவர் ஒரு லட்சியக் கணவராக இருந்தார். சந்திரமணி தேவிக்கு லட்சிய மகனாக இருந்தார். தம் சீடர்களுக்கு குருவாக, தந்தையாக, நண்பனாக இருந்து மிக உயர்ந்த லட்சியத்தைக் காட்டினார்.

அதே சமயத்தில் அவர்களின் உடல், மன உணர்ச்சிகள், நீதிநெறி வளர்ச்சி ஆகியவற்றின் மேல் ஒரு கூரிய கவனம் வைத்திருந்தார். அவ்வப்போது தமது நடிப்பு, கேலி போன்றவை மூலம் அவர்களிடையே ஆனந்த அலையைத் தோற்றுவிப்பார்.

அவர் வாழ்க்கை முழுவதும் ஆன்மிக உலகில் அனுபவித்த பேரானந்தத்தை லௌகீக வாழ்விலும் வாரி வழங்கினார். 'ஓ அன்னையே! என்னை ஒரு வறட்டு சாதுவாக ஆக்கிவிடாதே. என்னை நிறைந்த ஆனந்தத்தில் வைத்திரு' என்பதே அன்னையிடம் அவருடைய இடைவிடாத பிரார்த்தனையாக இருந்தது.

இந்தப் பிரார்த்தனைக்கு அருளிய உலக அன்னை அவரிடத்தில் தெய்வீகத்திற்கும் மனிதத் தன்மைக்கும் இடையில் ஓர் அற்புத இணக்கத்தைக் கொண்டு வந்தார். ❖

காயத்ரி வழுவில் ஸ்ரீராமர்



செல்வத்தின் சிறந்த வெளிப்பாடு, தானமே. - எரிக் பிரம்

‘மனிதன்’ என்பதற்கு இலக்கணமாக இருப்பவன் யார்? என்று வால்மீகி எழுப்பிய வினாவுக்கு விடையளித்தார் நாரதர். அவர் சுருக்கமாக எடுத்துரைத்த ராமாயண நாயகன் ராமனின் உருவத்தைக் கற்பனையில் ரசித்துக் கொண்டிருந்த இன்பமயமான நேரத்தில் ஒரு சோகக்காட்சி ஆதிகவியின் உள்ளத்தில் பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது.

கூடிக் குலவிக் கொண்டிருந்த கிரௌஞ்சப் பறவைகளில் ஆண் பறவை ஒரு வேடனின் அம்பு பட்டுத் துடித்துக் கீழே விழுந்தது. உடனே வால்மீகி துயரம் மேலிட்டுத் தன்னை அறியாமல் அந்த இரக்கமற்ற வேடனுக்குச் சாபமிட்டார். அமைதியின்றி ஆசிரமம் திரும்பும் வழியில் சரஸ்வதி, காயத்ரி தேவிகளுடன் பிரம்மா அவர் முன் தோன்றி, ஸ்ரீராமர் கதையை எழுதுமாறு வரமளித்து ஆசுவாசப்படுத்தினார்.

ஸ்ரீராமனது சரித்திரம் அவருக்கு மட்டும் பிரத்யட்சமாகும் என பிரம்மா வரமளித்தார். அவரது காவியம், இனித் தோன்றவிருக்கும் அனைத்துக் காவியங்களுக்கும் ஆதாரமாக அமையும் என சரஸ்வதி வரமளித்தார். ‘நான் இருபத்தி நான்கு அம்சங்களாகப் பிரிந்து உமது காவியத்தில் ஒவ்வோர் ஆயிரம் ஸ்லோகங்களிலும் பிரவேசிக்கிறேன். உமது காவியம் எனது ஸ்வரூபமாக விளங்கும்’ என காயத்ரிதேவி உறுதியளித்தாள்.

அவ்வண்ணமே வால்மீகி ராமாயணத்தின் ஒவ்வோர் ஆயிரமாவது ஸ்லோகத்தின் தொடக்கமும் காயத்ரியின் ஒவ்வோர் அட்சரத்துடன் அதே வரிசையில் இணைந்திருப்பது ஓர் அற்புதப் படைப்பு. இது காயத்ரியின் ஸ்தூல வடிவம்.

காயத்ரியின் சூட்சும வடிவத்தை வால்மீகி தனது ராமாயணத்தின் மைய பாகத்தில் சிப்பிக்குள் முத்துபோல மறைத்து வைத்துள்ளது பெரிய பாரமார்த்திக ரஹஸ்யம். 24000 ஸ்லோகங்கள் கொண்ட ராமாயணத்தில் 12000 ஸ்லோகங்கள் முடிந்து அடுத்த ஸ்லோகம் காயத்ரியின் முதல் எழுத்தான ‘த’ எனத் தொடங்குவது (ததஸ்தஸ்ய நகஸ்யாத்ரே) இதை நிரூபிக்கிறது. இந்த சூட்சும வடிவத்தை வெளிப்படுத்த அவர் தேர்வு செய்த பாத்திரம் த்ரிஜடை.

அசோக வனத்தில் பயமுறுத்தும் அரக்கிகளின் நடுவில் சீதைக்கு ஆறுதல் கூறும் ஒரே கருணையுள்ள பெண்மணி த்ரிஜடை. காயத்ரி சஹஸ்ரநாமத்தில் உள்ள ஆயிரம் பெயர்களில் ‘த்ரிஜடா, தித்திரீ, த்ருஷ்ணா, த்ரிவிதா’ என்ற பெயர்கள் உள்ளன. ஆகவே காயத்ரி மந்திரத்தை வெளிப்படுத்த ஏற்ற பாத்திரமாக வால்மீகி காயத்ரியின் பெயரைக் குறிக்கும் த்ரிஜடை என்பவளைத் தேர்ந்தெடுத்திருப்பது மிகவும் வியக்கத்தக்கது.

ராவணனின் கடும் சொற்களால் கலக்கமடைந்த ஜானகி, பயத்தினால் நம்பிக்கை தளர்ந்திருந்த சமயத்தில் வெந்த புண்ணில் வேல் பாய்ச்சுவது போல ராட்சசிகள் மனம் போனபடி எல்லாம் பேசி, சீதையை மேலும் அதறியப்படுத்தினர். அந்தச் சமயத்தில் வறண்ட நிலத்தில் விழுந்த மழைத்துளிகள் போல த்ரிஜடை சீதையை ஆசுவாசப்படுத்திய அதே நேரத்தில் ராட்சசிகளின் கொடுமைக்கும் ஒரு முற்றுப்புள்ளி வைக்கும் அளவிற்கு அவர்களுக்குத் தான் கண்ட கனவைக் கூறத் தொடங்கினாள்.

ராட்சச குலத்தில் பிறந்த போதிலும் தர்மம், சத்யம், ஒழுக்கம், கருணை நிரம்பப் பெற்ற த்ரிஜடையானவள் சீதை நம்பும் வண்ணம், ‘அன்றதம் நோக்த பூர்வம் மே ந ச வக்ஷ்யாமி மைதிவி’ - நான் இதுவரை எந்தப் பொய்யையும் உரைத்த தில்லை. நான் விடியற்காலையில் கண்ட கனவு முற்றிலும் உண்மையே. ஆகவே அது நிச்சயம் பலிக்கும் என்ற பீடிகையுடன், தான் கண்ட கனவைக் கூறத் தொடங்குகிறாள்.

ராட்சசிகளின் வாயை அடைப்பதற்காக ராவணனது அழிவைக் காட்டும் நிமித்தங்களைப் பற்றிக் கூறுவதற்கு முன் சீதைக்கு ஆறுதல் கூறும் வகையில் அனைவரும் கேட்குமாறு ராமனின் வெற்றிக்கான அறிகுறிகளையும் சீதை ராமனோடு நிச்சயம் சேரப் போகிறாள் என்பதற்கான நிமித்தங்களையும் கனவில் கண்டவாறு விளக்குகிறாள். கனவு சாஸ்திரம் அறிந்தவர்கள் இந்த விளக்கத்தில் காணப்படும் குறிப்புகளை மிகவும் ரசிப்பார்கள்.

ராட்சசிகளின் கொட்டம் அடங்கினால்தான் தன் கனவைத்

தெளிவுபடக் கூற முடியும் என்று அறிந்த த்ரிஜடை அவர்களிடம், 'நிறுத்துங்கள் உங்கள் மூர்க்கத்தனமான வெறியாட்டத்தை. நமக்கெல்லாம் ராமனிடமிருந்துதான் பேராபத்து காத்திருக்கிறது. கொடுமைப்படுத்தப்பட்ட போதிலும் தஞ்சம் அடைந்தவர்களை இந்த மைதிலி நிச்சயம் காப்பாற்றுவாள். வரப்போகும் விபரீதத்திலிருந்து தப்பிக்க இவளிடம் மன்னிப்புக் கோருவதுதான் சிறந்தவழி' என்று கூறி அவர்களைச் சமாதானப்படுத்திய பின், தான் கண்ட கனவை த்ரிஜடை கூற ஆரம்பிக்கிறாள்.

த்ரிஜடை மூலம் வால்மீகி கூறுவதைப் பார்ப்போம்.

கஜதந்த மயீம் திவ்யாம் சிபிகாம் அந்தரிக்ஷகாம் |
யுக்தாம் ஹம்ஸ ஸஹஸ்ரேண ஸ்வயம் ஆஸ்தாய ராகவ:||
சுக்ல மால்யாம்பரதரோ லட்சுமணேன ஸமாகத: |
ராகவச்ச மயா த்ருஷ்டச் சதுர்தந்தம் மஹாகஜம் ||
ஆரூட: சைல ஸங்காசம் சசார ஸஹ லட்சுமண: |
பாண்டுரர்ஷப யுக்தேன ரதேன அஷ்ட புஜா ஸ்வயம்|

இஹோபயாத: காகுத்ஸ்த: ஸீதா லட்சுமண ஸம்யுத:||

லக்ஷ்மணேன ஸஹப்ரார்த்ரா ஸீதயா: ஸஹ பார்யயா |

ஆரூஹ்ய புஷ்பகம் திவ்யம் விமானம் ஸூர்ய ஸந்திபம் ||

முதல் காட்சியில் யானைத் தந்தத்தினால் ஆன ஆயிரம் அன்னங்களுடன் கூடிய பல்லக்கு வாகனத்தில் ஆகாய வீதியில் ராமன் வருவதாகக் கண்டாளாம்.

இங்கு 'கஜ' (யானை) என்பது அஷ்டதிக்க கஜங்களை முன்வைத்து 'எட்டு' என்பதையும் 'தந்தம்' என்பது பற்களின் கணக்கில் முப்பத்திரண்டு என்பதையும் சங்கேத பாஷையில் காட்டுகின்றன. இது நான்கு பாதங்களையும் பாதத்துக்கு எட்டு வீதம் 32 அட்சரங்களைக் கொண்ட காயத்ரியைக் குறிக்கும். இதையேதான் அடுத்த ஸ்லோகத்திலும் சதுர்தந்தம், மஹாகஜம் என்று குறிப்பிடுகிறார்.

காயத்ரிக்கு மூன்று பாதங்கள் வழக்கில் இருந்தாலும் அஜபா காயத்ரியில் 'பரோ ரஜஸே ஸாவதோம்' என்ற எட்டு அட்சரம் கொண்ட நான்காவது பாதம் உண்டு. துறவிகளுக்கு மட்டுமே இது உரியது. இதனால் காயத்ரிக்கு சதுஷ்பதா என்ற அடைமொழியும் உண்டு. இது நிர்குண பிரம்மத்தை விளக்க வருகிறது.

இதிலிருந்து நான்கு பாதங்கள் 32 அட்சரங்கள் கொண்ட மஹாமந்த்ர ரூபியான காயத்ரிதேவியை ராமன் உருவில்



பார்த்ததாகப் பொருள் கொள்ளலாம். அந்தரிக்ஷத்தில் பல்லக்கில் செல்கிறதை வைத்து ஆகாயத் தத்துவமயமான விசுத்தி சக்ரத்தின் இருப்பிடமான கழுத்தில் இடம் கொண்ட காயத்ரி மந்திரத்தில் வீற்றிருக்கும் பிரம்மரூப காயத்ரியைக் காண முடிகிறது.

அடுத்த குறிப்பில் 'பாண்டுரை: வ்ருஷபை: யுக்தேன ரதேன' அதாவது வெள்ளை ரிஷபங்கள் பூட்டப்பட்ட ரதம் என்று கூறும்போது ரிஷபம் என்பது ஓங்காரத்தைக் குறிப்பதாகக் கொள்ள வேண்டும். பரப்பிரம்மம் சுத்த சத்வமான தால் ஓங்காரமென்ற ரிஷப வாகனத்தோடு ஒப்பிடப்பட்டுள்ளது.

காயத்ரி ஓங்காரம், ஏழு வ்யாஹ்ருதிகள் ஆகிய எட்டு உரைகளைக் கடந்து நிற்பவள் என்பதைக் காட்ட, ஓங்காரம் என்ற வெள்ளை ரிஷபத்தில் ஏறிவரும் காயத்ரி எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. அதற்கடுத்த காட்சியில் சூரியனுக்கு உரித்தான தெய்வீகமயமான புஷ்பக விமானத்தில் ஏறி ராமன் வருவதாகக் கூறுகிறார்.

காயத்ரி ரகஸ்யத்தில் காயத்ரிதேவி காலை, மதியம், மாலை வேளைகளில் முறையே காயத்ரி, சாவித்ரி, சரஸ்வதி எனப் போற்றப்படுவதாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. காலையில் சிவப்பாகக் கன்னி வடிவில், ஹம்சத்தின் மேலமர்ந்து காயத்ரி யாகவும், மதியம் வெண்மையாக, குமரி வடிவில் கருட வாகனத்தில் சாவித்ரியாகவும், மாலையில் கருப்பாக, முதியவள் வடிவில் ரிஷப வாகனத்தில் சரஸ்வதியாகவும் காயத்ரிதேவி போற்றப்படுகிறார். இதனை ஸ்ரீராமர், சீதை, லட்சுமணர் மூவரையும் மேற்கண்ட வர்ணனைக்கு ஒப்பிட்டு த்ரிஜடையின் கனவின் மூலம் வால்மீகி நமக்கு கூறுவது வியக்கத்தக்கது. விஷ்ணுவுக்கு கருட வாகனத்துடன் ஐராவத வாகனமும் உள்ளதாகச் சொல்லப்படுகிறது. ஆகவே த்ரிஜடை கனவில் கருடனுக்குப் பதில் யானை வாகனமாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது அவளது தீர்க்க தரிசனத்தைக் காட்டுகிறது.

காயத்ரி மூன்று பாதங்கள், மூன்று வ்யாஹ்ருதிகள் கொண்டவள் என்று பார்க்கும்போது இந்தக் கனவுக் காட்சியைக் கண்டவள் மூன்று பின்னல்களுடைய த்ரிஜடை என்ற பெயருள்ளவள், இக்காட்சியில்

எனக்குக் கற்பிக்கப்பட்டதை நான் மறந்துவிட்டேன்; நானாகக் கற்றுக்கொண்டதையே நினைவில் வைத்துள்ளேன். - பேட்ரிக் ஓயிட்

ஐயமும் தியானமும்



நாம் கூறப்போகும் விஷயம் பெரும் கலை. பெரும் விஞ்ஞானம். ஐய தியானத்தினை ராஜ வித்தை என்பர். ஆத்ம வித்தை எனவும் பரவித்தை எனவும்கூடப் பொதுவாகக் கூறுவதுண்டு.

ஆன்மிகத்தின் தேவை

மதச் சார்பற்ற ஆட்சி நடக்கும் இக்காலத்தில் இந்தத் தலைப்பிற்கு என்ன அவசியம் வந்துவிட்டது என்று கேட்கலாம். மக்கள் அனைவரும் பொருளாதார சமூக நிலைமையைச் சீர் பெறச் செய்து, பொதுவுடைமையில் அமைந்த சமூகமொன்றைக் கொண்ட சமுதாய நல அரசை உருவாக்க முயன்று கொண்டிருக்கும்போது எதற்கு இதைப் பற்றிய தலைப்பு என்று கேட்கலாம்.

மதச் சார்பற்ற அரசு என்றால் ஒரு குறிப்பிட்ட சமயத்தையோ தெய்வநெறியையோ ஆதாரமாகக் கொண்ட அரசு அல்ல என்பதுதான் பொருளே தவிர சமயத்திற்குப் பகையானது என்று பொருள்படாது. இந்திய அரசியலமைப்பு சட்டத்தில் தெளிவாகக் கூறியிருப்பது போல, நம் அரசு ஏதோ ஒரு சமயத்தை அரசாங்கச் சமயமாக ஏற்றுக் கொள்ளாது என்பதே கருத்து. எல்லா சமயத்தாருக்கும் அரசாங்கம் சம

குறிப்பு: சுவாமி தேசிகானந்தர், சேலம், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண ஆசிரமத்தைச் சேர்ந்தவர். சுமார் 59 வருடங்களுக்கு முன்பு 'ஐயமுறையும் தியான நெறியும்' என்ற தலைப்பில் மிக அழகாக, தெளிவாக, எளியமுறையில் அவற்றை எழுதி வெளியிட்டார். அதனைத் தொடராக வெளியிடுவதில் மகிழ்ச்சி அடைகிறோம். - ஆசிரியர்

உரிமைகள் தரும், எல்லோரையும் சமமாக நடத்தும், மத சுதந்திரம் தரும் என்பதே அதன் அர்த்தம்.

நமது பரம்பரைப் பண்பின் சத்தே ஆன்மிகப்பற்றுதான். அதை நாம் விட்டுவிட முயற்சி செய்து வேறு ஏதோ ஒரு லட்சியத்தைப் பின்பற்றினால் நமது சமுதாயமே அழிந்துவிடும். உயிரற்ற, பிணம் போன்று நாம் ஆவோம். நமது தேசமும் அழிந்து விடும். ஒவ்வொரு நாளும் தனக்கே உரித்தான விசேஷ ஆற்றல், பரம்பரை தர்மம் ஆகிய வற்றுக்கேற்ப விரிந்து வளர வேண்டும். இதைவிடுத்து வேரொரு மாற்று லட்சியத்தை மேற்கொண்டால் நிச்சயம் அழிவுதான்.

பாரதத்தின் தேச பக்தத் துறவியான சுவாமி விவேகானந்தர் கூறுகிறார்: “பாரதத்தின் சமுதாய வாழ்வு என்னும் இசையின் ஆதார மத்திய ஸ்வரம் சமய நெறிகளைக் கடைப்பிடிப்பதுதான்.” அவர் மேலும் கூறுகிறார்: “எனவே இந்நாட்டில் அரசியல் மற்றும் சமுதாயக் கருத்துகளைப் பரப்புவதற்கு முன் ஆன்மிகக் கருத்துகளையே வெள்ளமென பாய்ந்தோடச் செய்ய வேண்டும்.”

மகாத்மா காந்திக்கு இருந்த மற்ற எல்லாச் சிறப்புகளையும்விட அவர் ஒரு தர்மவானாக, ஆன்மிகச் சாதகராக இருந்தார் என்பதே குறிப்பிடத்தக்கது. அவருடைய லட்சியமும் வாழ்க்கைக் குறியாகவும் இருந்தது பரம்பொருளே; அதை அடைய அவர் சத்தியத்தையும் அகிம்சையையும் தமது சாதனமாகக் கடைப்பிடித்து வந்தார்.

சாந்தி நிகேதனத்தில் நிகழ்த்திய பட்ட மளிப்பு விழாப் பேருரையில் ஜவஹர்லால் நேரு கூறியது: “இந்திய வாழ்க்கை முறையின் சாரத்தையும் சத்தையும் மறப்பது இந்தியா செய்யக்கூடிய காரியமாகாது. தலைமுறை தலைமுறையாக தேசிய நாகரீகங்கள் தோன்றி மறைந்து போனதற்கிடையில் பாரதத்தை அழியாதிருக்க உதவி புரிந்துள்ள ஆன்மிக, அறநெறிச் சாதனைகளைப் பாரதம் மறக்க முடியாது.”

எனவே நமது பண்பாடு, பரம்பரை தர்மம் இவற்றை நாம் கடைப்பிடிக்காது புறக்கணித்தால் நமக்கு நாமே ஆபத்தைத் தேடியவர்கள் ஆவோம்.

மனித நலத்தைக் கருத்தில் கொண்டு பார்த்தாலும் வேதாந்தம் நமக்கு நலத்தையே தரும். வேதாந்தம் செய்துள்ளது போன்று

வேறு எந்தச் சக்தியும் மக்களின் நலத்திற்காக அவ்வளவு மகத்தான பணியாற்றியதில்லை என்பது உண்மை இந்திய வரலாறு. பொது நலத்திற்காக இவ்வுலகம் ஒன்றுபட்டு இருக்க வேண்டுமென்றால், பூமியில் சாந்தியும் மக்களிடையே நல்லெண்ணமும் நிலவ வேண்டுமென்றால், அதை விஞ்ஞானத்தின் மூலமோ எந்திரங்களாலோ சாதிக்க முடியாது. அரசியல் அல்லது பொருளாதார அடிப்படையிலும் அதைச் சாதிக்க முடியாது.

அன்புச் சமய நெறி, அன்புமயமான ஆண்டவன் ஆகிய அடிப்படையான அஸ்திவாரத்தின் மீதுதான் அதைச் சாதித்து நிலை நிறுத்த முடியும். பல்வேறு லட்சியக் கொள்கைகளைக் கொண்டுள்ள, பலதரப்பு மக்கள் ஒன்றுகூடி அமைதியாக வாழ்வது என்பது நமது பரம்பரை தர்மத்தின் ஆதாரத்தைக் கொண்டுதான் சாத்தியமாகும்.

நமது தர்மத்தின் ஆதாரங்கள் இவை: வேற்றுமையில் ஒற்றுமை, பிரபஞ்சத் தில் உள்ளது 'சத் ஒன்றே' எனும் தத்துவம், சமய சமரசம், மனிதன் தெய்வீக மானவன் என்ற சித்தாந்தம், தெய்வம் ஒன்றே என்ற நம்பிக்கை.

மனிதன் இப்போதைய நிலையில் இருக்கும்வரை, இவ்வுலகம் அவனுக்குத் தருகின்ற இன்பங்களில் அவன் முழுத் திருப்தி காணாதவரை, பரிசுத்தமான, நிலைத்துள்ள இன்பத்தை அவன் ஆசைப்படும்வரை, மனிதன் மரணத்திலிருந்து தப்பிக்க, மரணத்தை நீக்க, மரணத்தை வெல்ல முயற்சி செய்யும்வரை (மரணமோ வாழ்வின் ஒவ்வொரு வினாடியிலும் அவனை உற்று நோக்கிக் கொண்டேயிருக்கின்றது) ஆத்ம வித்தை அல்லது பிரம்ம வித்தை என்பது அவனுக்கு மிக மிக அவசியமான ஒன்று.

ஏனெனில் முன்னாளில் நடந்ததுபோலவே இப்பொழுதும் வாழ்வாகிற சிக்கலை, விடுகதையை விடுவிக்கக் கூடியது ஆத்ம வித்தைதான். இந்த வித்தை மனிதன் மட்டுமே பெறக்கூடிய அரும்பேறு.

9-ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி....

வருபவர்கள் ராமர், லட்சுமணர், சீதை என்ற மூவர் என்பது மிகவும் பொருத்தமாக அமைந்துள்ளது.

சூரியனிலுள்ள ஸவித்ரு என்ற ஆண் தேவதையை சாவித்ரி என்று பெண்பாலில் குறிப்பிடுவது போல், த்ரிஜடை, ராமர் என்ற புருஷனை காயத்ரி என்ற பெண்பாலில் குறிப்பிடுவதாகக் கொள்ளலாம்.

காயத்ரி மந்திரத்தின் லட்சியமான ஜீவன் பரப்பிரம்மத்தோடு சேர்வது என்ற கருத்தை சீதை

ஏனெனில் மனிதன் மட்டுமே வாழ்வு, மரணம், சுகம், துக்கம், நித்தியம் அநித்தியம் ஆகியவற்றைப் பகுத்தறிந்து ஆராயக் கூடிய வன். எனவே நாம் இந்த அரிய சந்தர்ப்பத்தை நழுவ விடாது பயன்படுத்த வேண்டும்; மறுபிறவியில் நாம் மீண்டும் மனிதராகவே பிறப்போம் என்ற நிச்சயமில்லையாதலால் இவ்வாறு செய்தேயாக வேண்டும்.

யாருக்கு சமயம் வேண்டும்?

சமய ஞானத்தையும் கடவுளையும் வேண்டாதவர் இரு வகை என்று நாம் நிச்சயமாகக் கூறலாம். கடவுள் நிலையை அடைந்துவிட்ட மகாபுருஷரும், மிருகநிலையில் உள்ள கடை மனிதனும் அவ்விருவகையினர். முதலில் உள்ளவருக்குச் சமயமும் கடவுளும் அவசியமே இல்லை. அவர் ஏற்கனவே தெய்வீகத்தன்மையைப் பெற்றுவிட்டார்.

பின்னவன் விஷயத்திலோ சமயம், கடவுள் இவற்றினுடைய தத்துவப் பொருள் அவனுக்கு விளங்கவே விளங்காது. அவனுடைய வாழ்க்கையின் வரம்புக்கும் அறிவுக்கும் திட்டத்துக்கும் அது அப்பாற்பட்டது. சமய வித்தை சூக்ஷ்மம் நிறைந்ததாகையால் அது அவனுக்குப் பொருந்தாது. இவ்விரு கோடிகளான வாழ்வு வகைகளைச் சார்ந்த மக்களுக்கு இடையேயுள்ள மற்ற எல்லா மனிதருக்கும் சமயம் அவசியம். அதுவே பூலோக வாழ்வின் எல்லாத் துன்பங்களுக்கும் நிவாரணமளிக்கின்ற மருந்து, தலை சிறந்த மாற்று ஆகும்.

இறைவனிடம் பக்தியும் பற்றும் உடைய சாதகர்களுக்கும் முமுகுக்களுக்கும் இந்தக் கருத்துகள் மிகவும் பயனளிக்கும்.

தொடரும்...

எது மகிழ்ச்சி?

சீடர் : எது மகிழ்ச்சி?
சாக்ரடீஸ்: நேர்மை ஒன்றே உண்மையான மகிழ்ச்சி.
நேர்மையற்றதே மகிழ்ச்சி இல்லாதது!
-நெ.இராமன்

ராமனோடு சேரப்போகிற காட்சி மூலம் த்ரிஜடை இங்கு வர்ணிக்கிறார்.

இவ்வாறு ராமர், காயத்ரி வடிவில் த்ரிஜடையின் கனவில் வருவதாக வால்மீகி குறிப்பிட்டிருப்பது காயத்ரியின் ரகஸ்யம் அறிந்தவர்கள் ரசிக்க முடியும். காயத்ரி மந்திரம் உபதேசம் பெறாதவர்களுக்கும் அந்த மந்திரத்தின் உட்பொருளை விளக்கவே வால்மீகி இந்த உபாயத்தை மேற்கொண்டதாக அறிஞர்கள் கருதுகின்றனர்.

ஆதாரம் : ஸ்ரீமத் ராமாயண மீமாம்ஸா

டாக்டர் மல்லாதி கோபாலகிருஷ்ண சர்மா ❖

2. இறுதி இலக்கை மனதில் இருத்திப் பணியைத் தொடங்கு!

உங்களுக்கு ஓர் அசாதாரண அனுபவம் ஏற்படுகிறது. உங்களின் அன்புக்குரிய ஒருவர் இறந்துவிட்டார் என்று கேள்விப்பட்டு அவருக்கு இறுதி மரியாதை செய்யச் செல்கிறீர்கள். அந்த முகத்தைப் பார்த்த நீங்கள் திடுக்கிடுகிறீர்கள். ஆம், இறந்திருப்பது நீங்கள்தான்! பயப்படாதீர்கள். கற்பனைதான். கவலைப்படாமல் மேலே படியுங்கள்.

உடலைச் சுற்றி உங்கள் மனைவி, உறவினர்கள், நண்பர்கள், உடன் பணிபுரிபவர்கள், அண்டை அயலார் போன்ற பலரும் சோகத்துடன் இருக்கிறார்கள். இந்த நிலையில் அவர்கள் எல்லோரும் உங்களைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறார்கள் என்று அறியத் துடிக்கிறது உங்கள் உள்ளம்.

உங்களைப் பற்றி அவர்கள் நினைப்பது என்ன? அவர்கள் எவ்வாறு உங்களை நினைவுகூர வேண்டும் என்று நீங்கள் விரும்புகிறீர்கள்? என்பதை யோசியுங்கள். முடிந்தால் தனியாக

உதாரணமாக ஒருவர் தன் உதவியாளர்களுடன் காட்டில் ஒரு குறிப்பிட்ட இன மரங்களை வெட்டச் செல்கிறார். ஓர் இடத்தில் தலைவர் உயரமான ஒரு மரத்தில் ஏறிப் பார்க்கிறார். அவர் தேடும் மரங்கள் அந்தக் காட்டில் இல்லை. உடனே, 'தவறான காட்டிற்கு வந்துவிட்டோம்' என்று உரக்கக் கூறி எச்சரிக்கிறார்.

ஆனால் மரத்தின் கீழே ரம்பங்களையும் கோடூரிகளையும் கூர் செய்து கொண்டிருக்கும் நிர்வாகிகளான அவரது உதவியாளர்கள், "அதெல்லாம் தெரியாது. நாங்கள் வெட்டத் தயார். நாங்கள் பணியை ஆரம்பிப்போம்" என்கிறார்கள்.

இது தலைமையும் நிர்வாகமும் இணையாத ஒரு நிலை. உண்மையான நோக்கத்தை, செயலில் ஈடுபடும் அனைவரும் மனதில் இருத்தியிருந்தால் இந்த நிலை ஏற்பட்டிருக்காது. தலைமையாளரும் அவரைப் பின்பற்றுவவர்களும் இறுதி நோக்கத்தை நன்கு அறிந்தவர்களாக இருத்தல் அவசியம்.

உலகியல் மனிதர்களின் வாழ்க்கைகளை உற்றுக் கவனித்தால், அவை வெவ்வேறானப் பலவற்றை மையமாகக் கொண்டு இயங்குவதைக் காணலாம்.

குடும்பம், நண்பர்கள், அலுவலகம், நல்ல கொள்கைகள் என்று அவரவர் இயல்புக்குத் தகுந்தவாறு மையங்கள் முக்கியத்துவம் பெறும்.

இவற்றில் கொள்கைகளை, அதாவது வாழ்வியலின் மேலான தத்துவங்களை மையமாகக் கொண்டவர்களின் வாழ்க்கையே சிறந்தது; பாதுகாப்பானது. எதிர்மறையான சூழ்நிலைகளிலும் நேர்மை பிறழாது நிற்கச் செய்யும். இவை அனைத்திற்கும் மேலாக, தத்துவங்களின் மீதான பற்று ஒருவனது ஆற்றலை விரியச் செய்யும். அத்தகையவன் தனது குடும்பம், நண்பர்கள், பணி ஆகிய எல்லாவற்றிலும் நேர்மை, பொறுப்புணர்வு, கடமையுணர்வு மற்றும் செயல் திறன் மிக்கவனாகப் பரிணமிப்பான். இதையே,

'உனது செயல்களின் இறுதி லட்சியத்தைப் பற்றிய தெளிவானக் காட்சியை மனதில் முன்னிறுத்திக் கொள். உயர் கொள்கை அடிப்படையிலான செயல் திட்டத்தை வார்த்தெடுத்து,

ஏழு பழக்கங்கள்

வந்து உங்கள் நினைவுகளைப் பட்டியலிடுங்கள்.

ஓர் இறுதி அஞ்சலி நிகழ்ச்சியில் இறந்தவரைப் பற்றி ஒரு நண்பர் இன்னொருவரிடம், 'என்ன வைத்துவிட்டு சென்றுள்ளார்' என்று கேட்கிறார். அவர் குறிப்பிடுவது சொத்து. நண்பர் 'எல்லாவற்றையும் தான்' என்று பதில் கூறுகிறார்.

'எல்லாவற்றையும்தான்' என்பது 'இறந்தவர் செய்த நற்காரியங்களின் பலன்கள்' என்று அமைந்தால் அவர் எப்பேர்ப்பட்ட மெச்சத்தக்கவராக வாழ்ந்திருப்பார்! வாழ்வின் முடிவு என்பது இப்படித்தான் இருக்க வேண்டும். இந்தக் கருத்தின் அடிப்படையில் அடுத்த பழக்கத்தைக் காண்போம்.

உலகியல் படைப்புகள் யாவும் இரண்டு முறை படைக்கப்படுகின்றன. மனம், மூளை இவற்றைக் கொண்டு, கற்பனையாக ஒரு செயலின் வரைபடம் முதலில் படைக்கப்படுகிறது.

பின்னர் அதுவே மனிதனின் கைத்திறமை, இயந்திரங்கள், சூழ்நிலையில் கிடைக்கும் வசதிகளைக் கொண்டு முழு உருவாக்கம் பெறுகின்றது.

ஆக, எந்தச் செயலிலும் அதன் முடிவு என்ன என்பதை மனதில் கொண்டு அனைத்தையும் யோசித்து திட்டமிட வேண்டும்.

வெற்றியாளர்களின் இந்த இரண்டாவது படியில் தனி மனிதத் தலைமைப் பண்பு, நிர்வாகம் இரண்டுமே ஒன்றுபட வேண்டும்.

படைப்பின் முதல் பகுதி தலைமைப் பண்பு; இரண்டாவது நிர்வாகம்.



அதை நீண்ட காலத் திட்டங்களாக விரித்துக் கொள். உன் சொந்த லட்சியங்கள், கொள்கைகளுடன் அதில் ஈடுபடு' என்கிறார் கோவே.

3. முக்கியமானவற்றிற்கு முதல் இடம் கொடு!

மூன்றாவது பழக்கம் - இதுவே ஒரு படைப்பின் நிறைநிலை; ஸ்தூலமான உருவம்; கற்பனையின் நிஜ ரூபம். சரியான நிர்வாகத்தின் முக்கியப் பகுதி.

கண்முன் காணும் செயல்களில் எதை முதலில் எடுப்பது? முடிப்பது? முக்கியமானவை எவை? - போன்றவற்றைத் தீர்மானிப்பது யார்?

குடும்பத்திலோ நிர்வாகத்திலோ ஒவ்வொரு கணமும் ஒவ்வொரு நாளும் எதிர்வரும் பணிகளில் முதன்மையானவை என்பதை நிர்ணயிப்பது தலைமையே. நிர்வாகம் அதைச் சற்றும் மிகாமல், குறையாமல் நிறைவேற்ற வேண்டும்.

இதற்கு நேர மேலாண்மை மிகவும் அவசியம் என்று கருத்து பொதுவாக நிலவுகிறது. ஆனால் தற்கால புதிய தலைமுறை இது பற்றி என்ன கூறுகிறது?

‘நேர மேலாண்மையைக் காட்டிலும் சரியான விளைவுகளைப் பெற மனிதர்களிடையேயான நல்ல தொடர்புகளை மதித்து, பராமரித்து, மேம்படுத்துவதனால் செயல்கள் துரிதமாக நடைபெற்று வெற்றி கிட்டும்’ என்கிறது.

பொதுவாக உடனே நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டியவை நம் எதிரிலேயே இருக்கும்; பணியைச் செய்ய நம்மை நிர்ப்பந்திக்கும். அவை எளிய மனதிற்குக் கந்த செயல்களாக இருக்கும். ஆனால் முக்கியமானவை நமது குடும்பத்தின் அல்லது நிர்வாகத்தின் வெற்றிக்குத் தேவையான நமது நோக்கம், மதிப்பீடுகள், உயர் லட்சியம் ஆகியவற்றைச் சார்ந்ததாக இருக்கும். இவற்றுள் எது முதன்மையாக வைக்கப்பட வேண்டியது என்பதைத் தலைமை, நிர்வாகத்துடன் கலந்து தீர்மானிக்க வேண்டும்.

பணிப் பங்கீடு: நிர்வாகப் பணியை மேற்கொள்ளும்

பலரும் பணியைப் பிறருடன் பங்கிட்டுக் கொள்ள நேர விரயம், திறமை, பொறுப்பு போன்ற காரணங்களைக் கூறித் தயங்குகின்றனர். ஆனால் பணியை, திறமையும் பயிற்சியும் உள்ளவர்களுடன் பகிர்ந்துகொள்வதால் அதில் நேர்த்தியும் அதை அடுத்த கட்டங்களுக்கு எடுத்துச் செல்வதற்கான அதிக வாய்ப்புகளும் ஏற்படுகின்றன.

குடும்பம், நிறுவனம், அமைப்பு என்று எதுவாயினும் சரி அவற்றை முடிக்கும் திறமையும் ஆர்வமும் உடையவரிடம் பணியின் தன்மையை எடுத்துக் கூறி, அதைப் பல பகுதிகளாகப் பிரித்து ஒப்படைப்பதே சிறந்தது. இதையே வள்ளுவரும் இவ்விதம் கூறுகிறார்: இதனை இதனால் இவன்முடிக்கும் என்றாய்ந்து அதனை அவன்கண் விடல் (517).

உதாரணமாக, ஒரு குடும்பத்தில் தோட்டக்கலையில் ஆர்வமுடைய மகனைத் தோட்டப் பராமரிப்புக்கும், தூய்மை, அழகுணர்ச்சிகளில் ஆர்வமிக்க மகளைச் சுவர்களை அலங்கரித்தல், நவராத்திரி போன்ற விழாக்களை கலையுணர்ச்சியுடன் செய்வதற்கும் உற்சாகப்படுத்துதல் போன்ற சிறு பணிப்பங்கீடுகள் பணியின் வெற்றிக்கும், குடும்ப நலனுக்கும், ஈடுபடுபவரின் ஆளுமை வளர்ச்சிக்கும் பெரிதும் உதவும்.

நம்முடைய தேவைகள், முக்கியத்துவங்கள் இவற்றிற்கு ஏற்றவாறு வாழ்க்கை முறை அமைய வேண்டும். தேவை மற்றும் அதற்கான உற்பத்தித் திறன் ஆகியவற்றிடையே சமன் இருக்கும்படி பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். நம் வாழ்க்கையில் நாம் கணவன், தந்தை, மகன் போன்ற எந்தெந்த பாத்திரங்களாக விளங்க வேண்டுமோ அதற்கான முன்னேற்பாட்டை ஏற்படுத்திக் கொண்டு அவற்றிற்கு நேரம் ஒதுக்குவதே வெற்றிக்கு வழி.

இன்னும் காண்போம்...

கட்டுரையாக்கம் : ராஜமாநா

மாசைக் களைவோம்!

பஞ்ச பூதங்களை இறையம்சமாக பாவித்து வணங்குவது நம் இந்திய மரபு. ஆனால் தற் காலத்தில் இவற்றை அதிகளவில் மாசுபடுத்தி வருகிறோம். டைட்டேனியம்டையாக்ஸைடு பயன்படுத்தி காற்றிலுள்ள மாசைப் போக்குவதற்கு ஒரு புதிய முயற்சியைக் காண பக்கம் - 23 க்குச் செல்லுங்கள்.

- 10.05.2017 **இது 6 நாட்கள் கொண்ட மலேசியா - சிங்கப்பூர் சுற்றுலா கட்டணம் ரூ. 62,000/-**
- 28.05.2017 **இது 13 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. காசி, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 15,800/-**
- 08.06.2017 **இது 14 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், கோகுலம், நியூடெல்லி, சிம்லா, குளூ, மணாலி, வைஷ்ணவிதேவி, சண்டிதேவி, காங்கடாதேவி, சிந்தபூரணி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தசரஸ், குருஷேத்திரம் - A/C பஸ் வசதியுடன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 18,500/-**
- 11.06.2017 **இது 15 நாட்கள் கொண்ட பஞ்ச துவாரகா யாத்திரை. அஹமதாபாத், அக்ஷத்ரம், டாக்சுர் துவாரகை, நிஷ்கலங்கு மஹாதேவ் (கடல் உள்வாங்கும் பாண்டவர்கள் வழிபட்ட சிவஸ்தலம்) பாலக், சோம்நாத், மூல துவாரகை, ஹரிசித்திமாதா, கோமதிதுவாரகை, கோபீதளம், நாகேசம், பேட் துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதய்ப்பூர், ஸ்ரீநாத் துவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெயப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 17,000/-**
- 26.06.2017 **இது 10 நாட்கள் கொண்ட ஆந்திர பிரதேஸ் யாத்திரை. அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்ரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகாமம், சிம்மாசலம். அன்னாவரம். துவாரகைதிருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜொன்னவாடா, காளஹஸ்தி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,300/-**
- 26.06.2017 **இது 14 நாட்கள் கொண்ட அமரநாத் யாத்திரை. நியூடெல்லி, ஜம்மு, அமரநாத் வைஷ்ணவிதேவி, சண்டிதேவி, காங்கடாதேவி, சிந்தபூரணி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தசரஸ், குருஷேத்திரம் - நபர் கட்டணம் ரூ. 17,800/-**
- 12.07.2017 **இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதூகலமான கர்நாடக யாத்திரை. ஸ்ரீரங்கப்பட்டினம், தொட்டமலூர், மைசூர், மேல்கோட்டை, நஞ்ஜன்குடு, பேலூர், ஹலபேடு, சிருங்கேரி, சுப்ரமணியம், தர்மஸ்தலம், கொல்லூர் மூகாம்பிகை, முருகேஸ்வர், யானைமலை வினாயகர், உடுப்பி, ஹொராநாடு தங்க அன்னபூர்ணி, கட்டில், பெங்களூர், கோகனம், தலக்காவேரி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,000/-**
- 02.08.2017 **இது 8 நாட்கள் கொண்ட மும்பை, சீரடி யாத்திரை. பண்டரிபுரம், பரலிவைத்தியநாத், நாகநாதம், க்ருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோரா குகை, சனி சிங்கனாபூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாசிக், த்ரியம்பகேஸ்வர், பீமாசங்கரம், மும்பை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 10,000/-**
- 02.08.2017 **இது 11 நாட்கள் கொண்ட மும்பை, சீரடி யாத்திரை. பண்டரிபுரம், பரலிவைத்தியநாத், நாகநாதம், க்ருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோரா குகை, சனி சிங்கனாபூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாசிக், த்ரியம்பகேஸ்வர், பீமாசங்கரம், மும்பை, உஜ்ஜயினி, ஓங்காரேஷ்வர், மஹாகாளேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,000/-**
- 02.08.2017 **இது 17 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புலனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 17,500/-**
- 02.08.2017 **இது 12 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. பூரிஜெகன்னாத் கோனாரக், புலனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத் பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,800/-**
- 01.09.2017 **இது 31 நாட்கள் கொண்ட சார்தாம் யாத்திரை. சனோலி, காட்மாண்டூ, மனகாமனா அம்மன் கோவில், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, கேதார்நாத், பத்ரிநாத், யோகபத்ரி, த்யான பத்ரி, ஆதிபத்ரி, விசால்பத்ரி, த்ரியுகி நாராயண், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 33,000/-**
- 01.09.2017 **இது 17 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. சனோலி, காட்மாண்டூ, மனகாமனா அம்மன் கோவில், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத் - கட்டணம் ரூ. 19,000/-**
- 01.09.2017 **இது 10 நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத் யாத்திரை. கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டூ, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,500/-**
- 15.09.2017 **இது 17 நாட்கள் கொண்ட சார்தாம் யாத்திரை. ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், ஆதிபத்ரி, விசால்பத்ரி, யோகபத்ரி, த்யான பத்ரி, த்ரியுகி நாராயண், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - நபர் கட்டணம் ரூ. 19,500/-**



ஒரே குழுவாக வருபவர்களுக்கு நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.

ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், உண்குற்றிப் பார்க்கப் பஸ் கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிராமணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 125 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

ஸ்ரீ விஜயலக்ஷ்மி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு, (நல்ல தம்பி தெரு கார்னர்)
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ☎ : 28440144 உரிமையாளர் : S. ஜெயராமன்
E-mail: sreevijayalakshmitravel@gmail.com + www.sreevijayalakshmitravel.com



ஸ்ரீராமர் பதினான்கு ஆண்டுகால வனவாசம் முடித்து சீதை யுடன் அயோத்தி திரும்பியவுடன் பட்டாபிஷேகம் நடைபெற்றது. ஸ்ரீராமர் இல்லற தர்மத்திற்கு எடுத்துக்காட்டாக இருந்ததுடன், சிறந்த ராஜாவாகவும் விளங்கினார்.

மக்கள் ஸ்ரீராம, லக்ஷ்மண, பரத, சத்ருக்களின் சத்ய நிஷ்டையையும் சீதையின் பதிவிரதா தர்மத்தையும் போற்றிக் கொண்டாடினர். ராமராஜ்யத்தில் எல்லோரிடமும் சந்தோஷமே பொங்கியது.

சில காலம் கழிந்தது. ஸ்ரீராமர் ஒற்றர்களின் மூலமாக ஓர் அதிர்ச்சியான தகவலை அறிந்தார். மக்களில் ஒரு சிலர் சீதையின் தூய்மையைச் சந்தேகிக்கிறார்கள் என்பதே அது.

சீதையின் தூய்மைக்கும் பதிபக்திக்கும் ஸ்ரீராமரின் மன சாட்சியே சாட்சி. பிரம்மன், இந்திரன், அக்னி போன்ற தேவதைகளும் சொர்க்கத்திலிருந்து வந்த தசரதன் போன்ற பித்ருக்களும் வசிஷ்டர், வால்மீகி போன்ற ரிஷிகளும் அதற்குச் சாட்சி.

தன் தூய்மையை நிரூபிக்க, சீதை தாமாகவே முன்வந்து அக்னிப் பிரவேசம் செய்து, புடம் போட்ட தங்கமாக உருக்குலையாமல் வந்த பிறகும், அறியாமையினால் மக்களில் சிலர் சீதையைச் சந்தேகித்து அவதூறு பேசுகிறார்களே என்று வருத்தமுற்றார் ஸ்ரீராமர்.

இந்தப் பழியிலிருந்து சீதையைக் காப்பாற்றப் பலவாறாக யோசித்து, இறுதியில் அவளை வனத்திற்கு அனுப்ப முடிவு செய்தார். இதனால் தனக்கு அவப்பெயர் வரும் என்று அறிந்தும் ராமர் நிறைமாத கர்ப்பிணியான சீதையைக் காட்டிற்கு அனுப்பினார். விஷயத்தை அறிந்த சீதையும் அதற்கு இணங்கினார். இறுதிவரை ராமரைப் பழிக்கவில்லை. ஆனாலும் ஸ்ரீராமரின் இந்தச் செயல் இன்றுவரை சர்ச்சைக்குரியதாக இருக்கின்றது.

இதற்கு சாதுக்கள் கூறும் பதிலென்ன?

ஒருவருடைய தூய்மைக்கு அவர் மனமே சான்று. அதை உலகுக்கு எப்படி நிரூபிக்க முடியும்? மனத் தூய்மையுள்ள ரிஷிகளும் சாதுக்களுமே சீதையின் பெருமையை அறிவர். எனவே, 'சீதை வனத்தில் சாதுக்களுடன் வாழ்வதே சிறந்தது' என்று அவளை வனத்தில் விடும் முடிவை எடுத்தார் ஸ்ரீராமர்.

மேலும் ராஜா மக்களின் சேவகன். மக்கள் சேவையில் அவர்களின் நலனைத் தவிர, ராஜாவின் சொந்த விருப்பு வெறுப்புக்கு இடமில்லை. ஸ்ரீராமரும் தேவதைகளும் சீதையின் தூய்மையை ஏற்றுக்கொண்டாலும் அயோத்தி மக்களில் சிலர் ஏற்றுக்கொள்ளத் தயாராக இல்லை.

எனவே மக்கள் எல்லோரும் ஏற்றுக்கொள்ளாத சீதையைத் தன்னுடன் ராணியாக அமர்த்த முடியாது. ஏகபத்தினி விரதன் என்பதால், தானும் இன்னொரு பெண்ணை மணந்து ராணியாக்க விரும்பவில்லை.

எனவே தமது சொந்த இல்லற தர்மத்தை ராஜதர்மத்திற்காகத் தியாகம் செய்து ஒரு ராஜரிஷியாக வாழ்ந்தார்.



தியாகமூர்த்தி

ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் இரண்டு விதமான தர்மங்கள் உண்டு.

ஒரு குடும்பத் தலைவன் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய தேவ, பித்ரு, ரிஷி, பூத, நர யக்ஞங்கள் போன்றவை 'தனிப்பட்ட இல்லற தர்மங்கள்'.

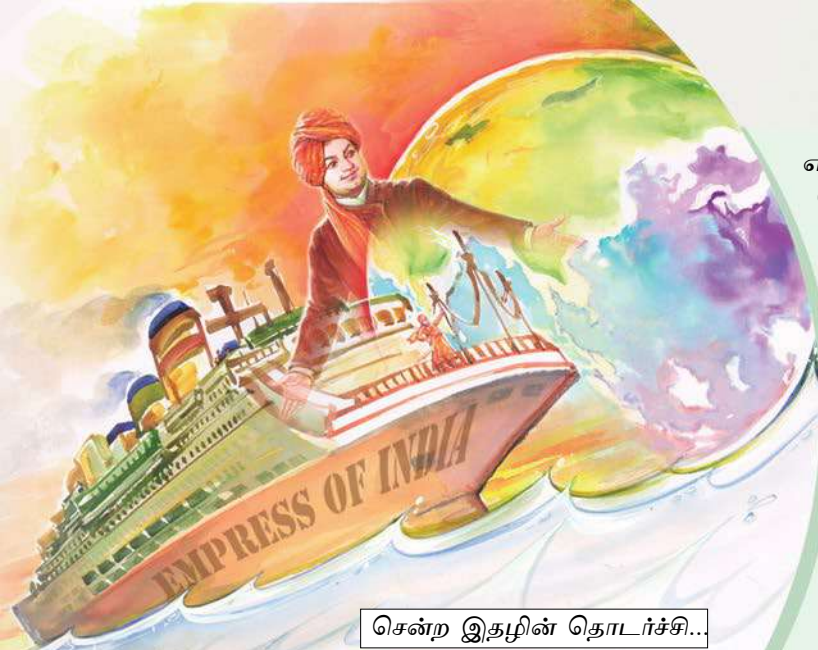
அரசு பதவியில் இருப்பதனால் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய பொறுப்புணர்வு, பொது நலனில் அக்கறை, தியாகம் போன்றவை 'ராஜ தர்மங்கள்'.

ஒரு குறிப்பிட்ட சூழ்நிலையில் எந்த தர்மத்தைக் கடைப்பிடிப்பது என்ற கேள்வி வந்தால் அங்கு தர்மசங்கடமே எழும்.

தனிப்பட்ட வாழ்க்கை தர்மத்தைவிட ஓர் அரசன் ராஜதர்மத்திற்கே முக்கியத்துவம் கொடுக்க வேண்டும் என்பதே சாதுக்களின் முடிவு. உயர்ந்த மனிதர்கள் தனிப்பட்ட வாழ்க்கை தர்மங்களைப் பொதுநலனுக்காகத் தியாகம் செய்வார்கள்.

உதாரணத்திற்கு தமிழ்நாட்டில் மனுந்திச் சோழன், பசுவின் துயரை நீக்குவதற்காக, தன் மகனையே தேரை ஏற்றிக் கொன்றது.

ஆகவே ஸ்ரீராமச்சந்திரமூர்த்தி தர்மம் மற்றும் தியாகத்தின் சொருபமாகவும், அன்னை சீதை தூய்மை மற்றும் பொறுமையின் சொருபமாகவும் பாரதத்தின் லட்சிய தம்பதியராக வழிபடப்படுகிறார்கள். ❖



சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி...

மனம் தூய்மை பெறும்போது உள்லிருக்கும் சத்தியப் பொருளை அறியலாம். - அண்ண ஸ்ரீசாரதாதேவி

‘நாளுக்கு நாள் என் பார்வை தெளிவு பெற்று வருகிறது. நமக்கு இந்தியா என்ன?, இங்கிலாந்து என்ன?, அமெரிக்கா என்ன? அறிவிலிகள் யாரை மனிதன் என்று சொல்கிறார்கள்? அந்த இறைவனின் சேவகர் நாம். மரத்தின் வேருக்கு நீர் ஊற்றுபவன் மரம் முழுவதற்குமே நீர் தருகிறான் அல்லவா? சமூகம், அரசியல், ஆன்மிகம் ஆகிய எதிலும் சரி, நன்மைக்கு ஆதாரமாக இருப்பது ஒன்றே. “நானும் என் சகோதரனும் ஒன்றே” என்று அறிவதுதான் அது. இது எல்லா நாடுகளுக்கும் எல்லா மக்களுக்கும் பொதுவான உண்மை’ என்று சுவாமி விவேகானந்தர் ஸ்டர்டிக்கு அனுப்பிய கடிதத்தில் எழுதினார்.

சுவாமிஜியின் பங்களிப்பு

சுவாமிஜி அயராமல், ஓய்வின்றிச் சொற்பொழிவுகள் செய்தார். அவற்றைப் பற்றி நமக்குக் கிடைத்த அச்சுத் தகவல்கள் கைமண்ணளவே. அவர் ஆற்றிய செயல்களோ.... கடலளவு! உடலை வருத்தி நமக்காக, உலக மக்களுக்காகப் பாடுபட்டார் சுவாமிஜி. அதனால் அவர் விரைவிலேயே மகாசமாதி அடைந்தார்.

என்ன செய்தார் சுவாமிஜி? இந்தக் கேள்விக்குப் பதில்: “நான்கு யோக விளக்கங்களே முக்கியமானது. இவற்றைப் படித்தால் ஒருவன் உண்மையான சமயம் என்றால் என்ன என்று தெரிந்து கொள்வான். அவனை யாரும் ஏமாற்ற முடியாது என்பதே.”

சுவாமிஜி சாமான்யனால் புரிந்து கொள்ள இயலாத, அவன் மனதை, மூளையைச் சிரமப்படுத்தும் வழிவகைகளைப் பின் பற்றாமல் எளிய முறையில் மேலான உண்மையை விளக்கினார். உபநிடதங்களின் சாரத்தைக் கொண்டு வேதாந்தத்தை, எவரும் புரிந்து கொள்ளும்படி, நவீன அறிவியல் மொழியில் பேசினார்.

‘இறைவன் எல்லாவற்றிலும் உள்ளார்’ என்ற அடிப்படை உண்மையை அவர் உரத்துக் கூறினார். அவர் அதை

எவ்வாறு விளக்கி, வெளிப்படுத்தினார்? ஒவ்வொரு சொல்லும் எத்தகைய சக்தி வாய்ந்ததாக உள்ளது என்பதைக் கவனியுங்கள்.

உதாரணமாக, பக்தர் ஈஷர்வுட்டிடம், “ஏன் நீங்கள் சுவாமிஜியைப் பற்றி சொற்பொழிவு நிகழ்த்தக் கூடாது?” என்று கேட்கப்பட்டது. “அது என்னால் இயலாது. நான் சுவாமிஜியின் சொற்பொழிவுகளைப் படிக்கிறேன். அவற்றை வாய்விட்டு உரக்கப் படிப்பேன். அப்போதெல்லாம் என் அருகில் சுவாமிஜி இருப்பதை உணர்கிறேன். அவ்வளவு அரிய சக்தி அந்தச் சொற்களில் பொதிந்துள்ளது” என்று கூறினார்.

வேறு என்ன செய்தார் சுவாமிஜி? சமயத்திற்குப் புது விளக்கம் அளித்தார். ‘பழைய மதம் இறைவனை நம்பாதவனை நாஸ்திகன் என்கிறது. புதிய மதம் தன்னை நம்பாதவனை நாஸ்திகன் என்கிறது.

‘சமயம் என்பது மனிதனின் உள்ளிருக்கும்

கிழக்கையும் மேற்கையும்

தெய்விகத்தின் வெளிப்பாடு’. ‘சமயம் என்பது உருவாவதும், உருவாக்குவதுமே!’, ‘சமயம் என்பது தன்னை அறிதல்’ - இவ்வாறு மேலை நாட்டினருக்குச் சமயம் பற்றித் தெளிவான விளக்கம் அளித்தார். சர்வசமயப் பேரவையில் ஓர் உத்வேக இசைக் கோலத்தை உருவாக்கினார்.

சுவாமிஜி ஒரு பிரபஞ்ச பிரஜை

‘நான் இந்தியாவிற்கு எந்த அளவிற்குச் சொந்தமானவனோ, அந்த அளவிற்கு உலகிற்கும் சொந்தமானவன். இதில் எந்தக் குழப்பமும் இல்லை. ... எந்த நாட்டிற்கும் என் மீது தனி உரிமை எது? நான் எந்த நாட்டிற்காவது அடிமையா என்ன?’ என்று அளசிங்கருக்கு எழுதுகிறார்.

சுவாமிஜி ஒரு மனிதகுல நேயர். திருமதி. ஹான்ஸ்ப்ரோவிடம் அவர் கூறுகிறார்: “நான் மீண்டும் பிறக்க வேண்டியிருக்கும்.

ஏனெனில், நான் மனிதனிடம் காதல் கொண்டு விட்டேன்”. இந்த வார்த்தைகள் நம்முள் மின்சாரத்தைப் பாய்ச்சுகின்றன அல்லவா! தன்னைச் சபித்த ஒரு பெண்மணியிடம், “இன்று

என்னை நீங்கள் சபிக்கலாம். ஆனால் என்னை நீங்கள் போற்றும் நாள் வரும். நீங்கள் தீர்க்க ஆயுள் கொண்டவரானால் என்னை இறைவனாகப் பலர் வணங்குவதையும் காண்பீர்கள்' என்றார்.

ஹிப்பி இயக்கம் பிரபலமாக இருந்தபோது ஹிப்பி ஒருவர் வேதாந்தம் பற்றிய நூல் வேண்டும் என்று கேட்டார். ஹிப்பி கலாச்சாரவாதியிடம் மாயை, காமினி, காஞ்சனம் போன்றவை எந்தத் தாக்கத்தையும் ஏற்படுத்தாது என்று நினைத்து ஒரு புதிய நூலைத் தயாரித்தோம்.

அதுவே விவேகானந்தரின் வீரமொழிகளின் சாரமான 'வேதாந்தம் - விடுதலையின் குரல்' (Vedanta - Voice of Freedom). அது ஜெர்மன், ஸ்பானிஷ், லிதுவேனியன், போர்ச்சுகீஸ் ஆகிய பல மொழிகளில் வெளியிடப்பட்டு, நன்கு விற்பனை ஆயிற்று. ஜெர்மனியில் அதை 'வேதாந்தம் - ஞானக்கடல்' என்ற அழகிய தலைப்பை அளித்து வெளியிட்டனர்.

ஆராதிப்பது போன்ற உணர்ச்சிகளின் வெளிப்பாடு இல்லை; உயர்ந்த உணர்ச்சிப்பெருக்குகளும் இல்லை. கொடுரத்தனம் அதன் குறைபாடாக இருந்தது.

'கிரேக்க இனத்தினர் அடிப்படையில் அழகை ஆரதிப்பவர்களாக இருந்தார்கள். ஆனால் உறுதிப்பாடற்றவர்களாக, ஒழுக்கக்கேட்டை நோக்கிச் செல்பவர்களாக இருந்தார்கள்.

'இந்து இயல்பாகவே தத்துவத்தையும் மதத்தையும் சார்ந்தவன்; ஆனால் நிர்வாகம், செயல்பாடு போன்றவற்றின் எந்த அம்சமும் இல்லாதவன்.

'இன்றைய ஆங்கிலோ-சாக்சன் இனத்தினர் ரோமானிய இனத்தின் பிரதிகள்; மற்ற எந்த நாட்டையும் விட பிரெஞ்சுக் காரர்கள் கிரேக்க இனத்தின்



சகோதரி நிவேதிதை

பண்புநலன் என்பது வெற்றி இல்லாமலேயே பாராட்டு பெறும். - எம்ர்ஸன்

இணைத்த விவேகானந்தர்

'இறைவனுக்கெல்லாம் இறைவனாக ஒருவன் இருக்கிறான். அனைத்து சமயங்களுக்கும் மேலான ஒரு சமயம் உள்ளது. நமது சமயங்கள், சடங்குகள், பக்திகள், கோட்பாடுகள், கொள்கைகள் அனைத்திற்கும் அப்பாற்பட்ட அந்தச் சமயத்தின் அடிப்படையிலேயே இந்த முழு உலகமும் - கிழக்கும் மேற்கும் இணைக்கப்பட வேண்டும். அது இப்போது நடந்து கொண்டிருக்கிறது' என்று டாக்டர் ராதாகிருஷ்ணன் எழுதியுள்ளார்.

உலகம் முழுவதையும் ஒன்றிணைக்க வேண்டும் என்பது சுவாமிஜியின் கனவு. அது எப்படி சாத்தியமாகும்? தமது ஒரு கடிதத்தில் இவ்வாறு குறிப்பிடுகிறார்:

'எனது கருத்தைச் சொல்லட்டுமா? தனித்துவம் வாய்ந்த மனித இனம் ஒன்று இருக்கிறதே, ஆரிய இனம், அதைத்தான் சொல்கிறேன், அந்த இனத்திலிருந்துதான் இன்றைய உலகிலுள்ள நாகரீகத்தின் பெரும் பகுதியும் வந்துள்ளது.

'(ஆரிய) நாகரீகம் மூன்று விதமாக உள்ளது: ரோமானிய இனம், கிரேக்க இனம், இந்து இனம்.

'ரோமானிய இனம் நிர்வாகம், வெற்றி, உறுதி இவற்றின் பிரதிநிதியாக உள்ளது; அங்கே அழகை

அருகில் இருக்கிறார்கள். புராதன இந்துக்களைப் பொருத்தவரை அவர்கள் சாகவே மாட்டார்கள்.

'இனி உருவாகப் போகின்ற புதிய பூமியில் இவர்கள் மூவருமே வளர வழி இருக்கும். ரோமானியர்களின் நிர்வாகத் திறமை, அழகை அற்புதமாக ஆரதிக்கின்ற கிரேக்கர்களின் ஆற்றல், ஆன்மிகம் மற்றும் இறையன்பை அடிப்படையாகக் கொண்ட இந்துவின் ஆதார சக்தி இவை கலந்ததாக அந்த இனம் இருக்கும். இவர்களை ஒன்றாகக் கலந்து ஒரு புதிய நாகரீகத்தை உருவாக்குவோம்.'

சுவாமி விவேகானந்தர் கண்ட தீர்க்கதரிசனக் கனவான உலக மதத்தால், 'அறிவியலும் சமயமும் சந்தித்துக் கைகுலுக்கும்; கவிதையும் தத்துவமும் நண்பர்கள் ஆவர்; பகுத்தறிவும் சமய நம்பிக்கைகளும் ஒன்றையொன்று அரவணைத்துக் கொள்ளும்; அறிவும் இதயமும் தமக்கிடையேயான வேற்றுமையை எப்போதெக்குமாக மறக்கும்.'

ஆக, சுவாமிஜி ஒரு வியக்கத்தக்க மனிதர். இப்போது அவரது செய்தி பரவிக்கொண்டிருக்கிறது.

(தொடர்ச்சி 19-ஆம் பக்கம் பார்க்க)



ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

ஆசிரியர்களின் தனித்தன்மை

1958-59-ஆம் ஆண்டு எஸ்.எஸ். எல்.சி., வகுப்பு ஆங்கிலம் நடத்தும் ஆசிரியரே வகுப்பு ஆசிரியருமாக எனக்கு அமைந்தார். வாரத்தில் புதன்கிழமை பிற்பகலில் கடைசியில் 'கதை சொல்லும்' வகுப்பு.

ஒரு வாரம் அந்த ஆங்கில ஆசிரியர், "இன்று நான் உங்களுக்கு ஒரு கதை சொல்லப்போகிறேன்" என்று ஆரம்பித்து ஆங்கிலத்தில் ஒரு துப்பறியும் கதையைச் சொன்னார்.

வகுப்பில் பலருக்கும் அது சுவாரசியமாகவே இருந்தது. ஆனாலும் இடையிடையே சிலர் சிரிப்பதும், பேசுவதும், விளையாடுவதும் ஆசிரியரின் கண்களுக்குத் தப்பவில்லை. ஆனால் அவர் கதை சொல்வதை நிறுத்தவில்லை.

மறுநாள் முதல் வகுப்பு ஆங்கிலம். அவரே வந்து, "இன்று புதுப்பாடம் நடத்தப் போவதில்லை. நேற்று நான் சொன்ன கதையில் கேள்விகள் கேட்கப் போகிறேன். பதில் சொல்ல வேண்டும். இதற்காகச் சிறப்பு மதிப்பெண்கள் உண்டு" என்று குண்டு போட்டார்.

'கடவுளே! இன்று கேள்வி கேட்பார் என்று நேற்றே சொல்லியிருந்தால், கதை கேட்பதில் கவனம் செலுத்தியிருக்கலாமே.' சிலர் ஒழுங்காகவும்; பலர் குழப்பத்தோடும் பதிலளித்தனர்.

எனக்கு அந்தச் சம்பவம் ஆழப் பதிந்து விட்டது. எதிரில் பேசுபவரின் பேச்சை உன்னிப்பாகக் கேட்க வேண்டும் என்பது பசுமரத்தாணிபோல் பதிந்தது.

இதனால் எனக்கு ஏற்பட்ட பலன்கள் பல. சுமார் 30 வருடங்கள் கழித்து நான் பத்திரிகை நிருபராகச் செயல்படும்போது

எனது பேட்டிக் கட்டுரைகளுக்குச் சிறப்புப் பாராட்டு கிடைத்தது. காரணம், இடையிடையே சில பிரபலங்களிடம் அவர்கள் பேசியவைகளிலிருந்து கேள்விகள் கேட்டதுதான்.

அந்த ஆங்கில வகுப்பு ஆசிரியர் திரு. அண்ணா சுப்ரமண்யம். மாணவன் ஜி ராவ். படித்த பள்ளி தி.நகர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா மிஷன் மேல்நிலைப்பள்ளி.

நல்லாசிரியர்

அது ஒரு சனிக்கிழமை. பிற்பகல் நான்கு மணி. விடுமுறையானதால் கல்லூரி வளாகமே வெறிச்சோடி இருந்தது. ஒரு வகுப்பறையைத் தவிர. அந்த அறையில் மரத்தால் ஆன மேடை மீது பேராசிரியர் திரு. ஆர். கிருஷ்ணமூர்த்தி. எதிரே நாங்கள் மெய்மறந்து அமர்ந்து இருக்கிறோம்.

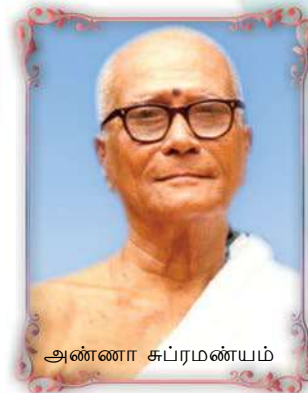
நடந்து கொண்டிருப்பது ஷேக்ஸ்பியரின் 'ஜூலியஸ் சீஸர்' நாடகம். சீஸர் கொல்லப்படும் காட்சி. எங்கள் கண் முன்னே அரியாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் சீஸரை காலியஸ், கால்கா, ஆல்பினஸ் என்று ஒருவர் பின் ஒருவராக கத்தியால் குத்துகின்றனர். ஒவ்வொருமுறை கத்தியால் குத்தப்படும் போதும் அந்த அதிர்ச்சியைத் தாங்கிய சீஸர் சற்றே திரும்பிப் பார்க்க, அங்கே ஒங்கிய வாளுடன் புருட்டஸ்!

தன் முழு நம்பிக்கைக்கும் பாத்திரமான புருட்டஸை அந்த நிலையில் கண்ட சீஸர் அதிர்ச்சியின் எல்லைக்கே செல்கிறான். புருட்டஸின் தாக்குதலையும் தாங்கி, அந்த அதிர்ச்சியிலிருந்து மீளாமல், "நீயுமா புருட்டஸ், இனி சீஸர் மடியவே வேண்டும்" என்று சாய்கிறான்.

மேடையில் பெருத்த சத்தத்துடன் விழுந்து துடிக்கும் சீஸரை மட்டுமே பார்த்தோம். பேராசிரியரை அல்ல. காட்சி முடிந்து பல மணித்துளிக்குப் பின்னரே, மேடையில் இருப்பது சீஸர் அல்ல. எங்கள் பேராசிரியரே என்ற நினைவுலகிற்கு வர முடிந்தது.

1960-ல் நிகழ்ந்த இந்த நிகழ்ச்சி 45 ஆண்டு களுக்குப் பிறகும் மனதில் பசுமையாக உள்ளதென்றால், அதற்குக் காரணம் பேராசிரியர் ஆர்.கே.யின் தனித்தன்மையும் அவர் பாடம் கற்பிக்கும் முறையும்தான்.

கற்பதும் கற்பிப்பதும் ஒரு மனிதனின் வாழ்நாள் முழுதும் தொடர்கின்ற ஒன்று என்றாலும், பேராசிரியர் ஆர்.கே.யும், மற்றும் அவர் போன்ற சில ஆசிரியர்களுமே மாணவர்களின் நினைவில் நீங்காத இடம் பெற்றுள்ளனர். அதற்குக் காரணம் என்ன? எந்த வகையில் அவர்கள் மற்ற ஆசிரியர்களிடமிருந்து வேறுபட்டிருக்கிறார்கள்? என்ற கேள்விகளின் விடை தேடலே இந்தக் கட்டுரையின் நோக்கம்.

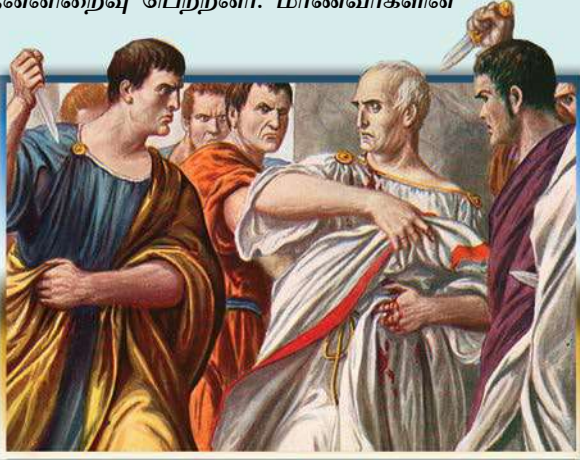


அண்ணா சுப்ரமண்யம்

மாணவர்களைத் தேர்வில் வெற்றி பெறச் செய்ய வேண்டும் என்ற குறுகிய இலக்கைக் கடந்து, கற்றவற்றின் உட்பொருள் அறிந்து, அதனை அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தி, அதன் முழுப்பலனையும் பெற வேண்டும் என்ற நீண்ட குறிக்கோளை அன்றைய ஆசிரியர்கள் கொண்டிருந்தனர்.

கற்பிக்கும் எந்த விஷயத்திலும் உண்மையான ஈடுபாடு கொண்டவர்கள் அவர்கள். அந்தப் பாடப்பகுதியின் காலத்திற்கேற்ப உண்டான மாறுதல்களை அறிந்து வைத்திருந்தனர். பல்வேறு நாடுகளில் அதைக் கற்பிப்பவர்களின் கருத்துகளை ஆய்ந்து அவற்றின் பலனை மாணவர்களுக்குக் கிடைக்கச் செய்தனர்.

கற்பிக்கும்போது, தான் மட்டும் லயிக்காமல் தன் மாணவர்களையும் லயிக்கச் செய்வதில் அவர்கள் தன்னிறைவு பெற்றனர். மாணவர்களின்



இந்த லயிப்பே அவர்கள் கற்ற விஷயத்தை மேன்மேலும் ஆராய்ந்து அறிந்து கொள்ள வழிவகுத்தது.

ஒரு தாய் தான் பெற்ற குழந்தைகள் மீது ஒரே மாதிரியான பாசம் கொண்டிருந்தாலும் ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் அதன் தேவைக்கேற்ப செலுத்தப்படும் கவனம் மாறுபடும். அதுபோல ஒரு சிறந்த ஆசிரியர் தன்னிடம் பயிலும் மாணவர்களிடம் ஒரே மாதிரியான ஈடுபாடு கொண்டாலும், அவர்களைச் சராசரிக்கு மேல் அல்லது சராசரிக்கும் கீழ் என்று பாகுபடுத்தி அதற்கேற்பத் தன் கற்பிக்கும் திறமையை உபயோகிப்பார். ஏனெனில் அனைத்து மாணவர்களும் ஒரு சேர வாழ்வில் உயர வேண்டும் என்பதே அந்த ஆசிரியரின் குறிக்கோள்.

‘தொட்டனைத்து ஊறும் மணற்கேணி மாந்தர்க்கு கற்றனைத்து ஊறும் அறிவு’

என்ற வள்ளுவர் வாக்கினைப் போல் மாணவர் முன்னேற்றத்தையே மனதில் கொண்ட நல்லாசிரியர், தான் கற்ற அனைத்தையும், தனக்கென்று மிச்சம் வைக்காமல் தன் மாணவர்களுக்கே பகிர்ந்தளிப்பார். ❖

17-ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி....

கொண்டிருக்கிறது. எதிர்கால சந்ததியினர் அவரை மேலும் மகத்தான அதிசயமாகக் காண்பார்கள். 7 ஆண்டு களுக்கான அவரது உழைப்பு எதிர்வரும் 1500 வருடங்களுக்கு மனித குலத்திற்கு நன்மை பயக்கும். இது ஓர் அற்புதமல்லவா!

சகோதரி நிவேதிதை மெக்லவுட்டிற்கு இவ்வாறு எழுதினார்: ‘சுவாமிஜியை அறிந்து கொண்ட நாமும் இறந்த பின்னர், நீண்ட காலத்திற்கு அவர் மகிமையும் மறைந்து, அவரது பணியைப் பற்றிய அமைதி நிலவும். அது மறக்கப்பட்டதுபோல் தோன்றும். ஆனால் திடீரென்று 150, 200 வருடங்களுக்குப் பிறகு, அது கண்டுபிடிக்கப்பட்டு மேலை உலகத்தையே மாற்றிவிடும்’.

சுவாமிஜியின் 150-வது பிறந்த ஆண்டுக் கொண்டாட்டங்கள் சகோதரியின் இந்தக் கூற்றை மெய்ப்பிக்கின்றன.

சுவாமிஜியின் வாழ்வும் வாக்கும் கிழக்கு மற்றும் மேற்கத்திய நாடுகளை இணைத்து, அன்பையும் நல்லிணக்கத்தையும் இந்த பூமியில் நிலவச் செய்து மனித குலத்தை ஆசீர்வதிக்கப் பிரார்த்திப்போம்.

தமிழாக்கம்: மோகனா சூரியநாராயணன் ❖

சந்தாதாரர்கள் கவனத்திற்கு!

★ அன்பு சந்தாதாரர்களான நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவுங்கள்.

★ முகவரியின் முதல் வரியில் உள்ள எண்ணானது (RV என்று தொடங்குவது) உங்களின் விஜயம் இதழின் சந்தா எண் ஆகும். அந்த எண்ணைத் தங்களது எல்லாக் கடிதங்களிலும் குறிப்பிடவும்.

★ இரு வாரங்களுக்குப் பிறகும் இதழ் கிடைக்கா விடில், எங்களிடமிருந்து மாற்று இதழ் பெறலாம். இதழ் கிடைக்காதது குறித்து ஒரு மாதம் அல்லது அதற்கு மேல் வரும் புகார்கள் (வெளிநாட்டுச் சந்தாதாரர்கள் 2 மாதத்திற்கு மேல் தெரிவிக்கும் புகார்கள்) ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது.

தொடர்புக்கு 0:044- 24621110. Extn : 215

கேள்வி : சமீபத்தில் 'வர்தா' புயலால் சென்னை மாநகரம் மிக மோசமாகப் பாதிக்கப்பட்டது. அந்த நேரத்தில் குடிநீருக்கும் மின்சாரத்திற்கும் 4, 5 தினங்கள் மிகுந்த தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டது. ஒரு வாரத்திற்குப் பிறகே போக்குவரத்து சீர்ப்பட்டது.

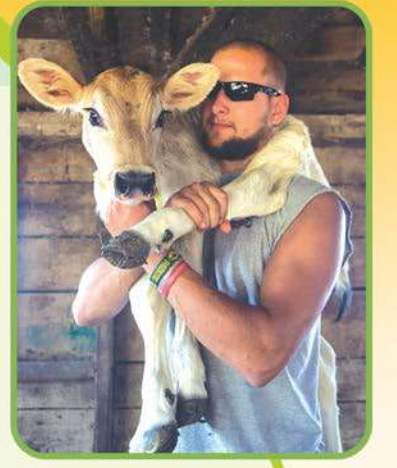
இந்த அவல நிலைக்கு இயற்கை காரணமா? மனிதன் காரணமா?

-செல்வி வர்ஷா, அடையாறு, சென்னை.

பதில்: 'வர்தா' புயல் 'வருதா'?

செய்யும் பணியில் ஓரிரு நாட்கள் மாணவ - மாணவிகளை ஆசிரியர்கள் மேற்பார்வையில் விட்டிருக்க வேண்டும். அவ்வாறு செய்திருந்தால் இளைஞர்களிடத்தில் பொறுப்பும், கடமை உணர்வும் பெருகியிருக்கும் அல்லவா?

இவ்வாறு செய்யாததால் புயலோ, மழையோ வந்தால்



மாணவர்களுக்கு இப்படி ஒரு வாய்ப்பு தரலாம்

இல்லையா?" என்றெல்லாம் போக்கு காட்டவில்லை. அது என்றைக்கு வரும் என்று முன்னறிவிப்பு செய்யப்பட்டதோ, அன்றே வந்தது. ஆனால் சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகள் பாதிக்கப்பட்ட பகுதிகளுக்கு உடனே வந்தார்களா என்பது கேள்விக்குறி.

சில வருடங்களுக்கு முன் சுனாமி ஜப்பானை மிக மோசமாகத் தாக்கியது. ஆனால் ஓரிரு நாட்களிலேயே போக்குவரத்து சேவை சீர் செய்யப்பட்டது.

ஆனால் சென்னையில் அப்படி நிகழவில்லை. அரசு ஊழியர்களும் அதிகாரிகளும் உடனே வர முடியாமல் இருந்திருக்கலாம். அதற்குக் காரணம் எதிர்பார்த்ததைவிட அதிக அளவில் மரங்கள் விழுந்துவிட்டன. சாலைகளிலும் பள்ளிகளிலும் கல்லூரிகளிலும் எண்ணற்ற மரங்கள் சாய்ந்திருந்தன என்று எதுவாகவோ இருந்திருக்கலாம்.

அவற்றை அப்புறப்படுத்துவதற்கு அரசு ஊழியர்கள் வந்தால்தான் முடியுமா? அரசாங்கமே ஒரு சுற்றறிக்கையை எல்லாப் பள்ளி, கல்லூரிகளுக்கும் விட்டிருக்கக் கூடாதா?

அவரவரது பள்ளி, கல்லூரி அருகிலுள்ள பகுதிகளை அந்தந்தப் பள்ளிகளே சீர்செய்ய வேண்டும். அந்தச் சீர்

வீட்டில் முடங்கிக் கொண்டோ அல்லது பாதிக்கப்பட்ட பகுதியில் செல்போனூடன் தெருத்தெருவாக அலையும் வேடிக்கை மனிதர்களாகவோ நம் மாணவ - மாணவிகள் வளர்ந்துவிடுகிறார்கள். இந்த யோசனையை இயற்கைச் சீற்றம் வரும் காலங்களில் செயல்படுத்த நம் கல்வித்துறை அதிகாரிகள் கவனிக்க வேண்டும்.

கேள்வி : சரியான வழியென்று எனக்கு ஒன்று தெரிகிறது. ஆனால் என்னைச் சேர்ந்தவர்கள் நான் ஒரு சிறுவன் என்று என்னை ஒதுக்கிவிட்டுப் போகிறார்கள். சிறுவர்கள் பெரிய காரியங்கள் செய்ய முடியாதா?

-செல்வன் பரத், மேற்கு மாம்பலம், சென்னை.

பதில்: நீ வயதில் சிறுவன், ஆனால் சிந்திப்பதில் பெரியவன் என்பது புரிகிறது.

நீ நல்ல வழியைப் பின்பற்றும்போது உனக்கு அறிவு மட்டும் போதாது; யாருக்கு நீ நன்மை செய்ய நினைக்கிறாயோ, அவர்கள் மீது அன்பு இருந்தாலும் போதாது; எடுத்த காரியத்தை நன்கு முடிப்பதற்குத் துணிவு வேண்டும்.

ஒரு சம்பவம் கேள்.

அந்தச் சிறுவன் முனுசாமியின் வீட்டில் மாமிசம் உண்பார்கள். அவனோ புலால் உணவை வெறுத்தான். ஒரு நாள் அவனது அம்மா ஒரு காடைப்பறவையை உயிருடன் பிடித்து அதைக் குழம்பு வைப்பதற்காக அறுக்கச் சென்றார். அப்போது முனுசாமி 'அதைக் கொல்லாதீர்கள் அம்மா' என்று கெஞ்சினான். அம்மா கேட்கவில்லை.

உடனே முனுசாமி ஓர் அரிவாளை எடுத்துக் கொண்டு தனது தங்கையை வெட்டப்போவதாக நடித்தான். பறவையை விட்டுவிட்டு அம்மா ஓடி வந்து தன் மகளை அணைத்துக் கொண்டார்.

உடனே முனுசாமி, "அம்மா, இப்போது நீங்கள் உங்கள் மகளைக் காப்பாற்றத் துடிக்கிறீர்கள். இந்தக் காதையின் அம்மா பறவைக்கும் இந்தத் துடிப்பு இருக்கும்ல்லவா? இதை யோசித்தால் நீங்கள் இப்படிக் கொல்ல மாட்டீர்கள்" என்று விளக்கினான்.





தோல்விக்குத் துணிந்தவர்களே வெற்றியை அடைய முடியும். - ராபர்ட் எஃப் கென்னடி

இதன் பிறகு அந்தக் குடும்பம் புலால் உண்பதை நிறுத்தியது. முனுசாமி பிற காலத்தில் துறவியாகி சஹஜானந்தர் என்ற பெயரில் பெரும் காரியங்களைச் செய்தார். அவற்றில்

ஒன்றுதான் சென்ற நூற்றாண்டில் ஹரிஜன மக்களை ஆலயத்திற்குள் சென்று இறைவனை தரிசனம் செய்வதற்காகச் சட்டம் இயற்ற வைத்தது.

பரத், நீ சிறுவன் என்று உன்னைப் புறந்தள்ளும் வயதான சிறுவர்களைப் பெரிதாக நினைக்காதே. நீ உன் லட்சியத்தில் திடமாக இரு.

கேள்வி : தூங்குவதற்கு முன்பும் பின்பும் என் உடலை அதிக எடை உடையதாக நானே உணர்கிறேன். அதிகாலையில் விழித்ததும் என்னால் வேகமாகக்கூட நடக்க முடிவதில்லை, இது ஏன்?

-செல்வன் ஜெயசீலன், கல்லூரி மாணவன், சேலம்.

பதில்: ஜெயசீலா, காலையில் சுறுசுறுப்பு வந்தவுடன் நீ உன் உடல் கனத்தை உணர்வதில்லை. ஆனால் தூக்கக் கலக்கத்தில் எடை கூடிவிடுகிறது. எப்படி?

ஒரு சிறுவன் தன் கன்றுக்குட்டியின் கால்களைத் தன் கழுத்தில் தூக்கிப் பிரியமாகத் தோளில் போட்டபடி செல்வான்.

சில வருடங்களில் அவன் வளர்ந்தான், 35 கிலோவிலிருந்து 55 கிலோவுக்கு. கண்டும் வளர்ந்தது 40-லிருந்து 100-க்கு. அப்போதும் அவன் தன் பசுவைச் சர்வசாதாரணமாகத் தோளில் போட்டுக் கொண்டு சென்றான். அவனால் எப்படி அவ்வளவு எடையுள்ள பசுவைத் தூக்க முடிந்தது?

சிலர், அவனுக்கு உடல் வலிமை அதிகம் என்றனர். வேறு சிலர், அவனுக்குத் தைரியம் ஜாஸ்தி என்றனர். பலரும் குழம்பியபோது, கேள்வியை அவனிடமே கேட்டனர்.

“என் கன்றுக்குட்டியை நான் நேசிக்கிறேன். அதுவும் என் மீது அமர்ந்து வரப் பிரியப்படுகிறது. அதனால் எனக்கு அதன் பாரம் தெரிவதில்லை” என்றான் அவன்.

பாசம் இருந்தால் பாரமில்லை. நீ எதைச் சுமக்கிறாயோ, அதன் மீது உனக்கு நல்ல விதமான பற்று இருந்தால் பாரம் தெரியாது.

உன் உடலும் அது போலத்தான். நீ சுறுசுறுப்பாகச் செயல்பட்டால் உன் உடலின் எடை உனக்கே தெரியாது. நீ ஆரோக்கியமாக இருந்தாலும் உடலின் எடை உனக்குப் புரியாது.

இரவில் தூங்கப் போகும் முன்பு, நீ களைத்து விடுகிறாய். உடலை ஒரு ஜடப் பொருளாக, உணர்வற்ற ஒன்றாகக் கருதத் தொடங்கி விடுகிறாய். அதிகாலையிலும் அதே கதைதான்.

அதற்குக் காரணம், நீ உன் உடலைப் பற்றிய சரியான

புரிதல் கொள்ளாததுதான்.

நீ சுறுசுறுப்பாக, ஆரோக்கியமாக உள்ளபோது உன் மனமும் மூச்சும் (பிராணனும்) உன் உடலை ஆள்கின்றன. அதனால் உடலின் கனம் தெரிவதில்லை. தூங்கும்போது மனம் ஓய்ந்து விடுவதால் உடல் கனமாக உணர்கிறாய்.

‘சரீரமாத்யம் கலு தர்ம சாதனம்’ - உடல் நல்ல காரியங்களைச் செய்வ தற்கான கருவி என்று நம் சாஸ்திரங் கள் கூறுகின்றன. அந்த உடலைக் கொண்டு உண்பதற்கும் உடுத்தி அலைவதற்கும் உறங்கிக் காலத்தைத் தொலைப்பதற்குமாக மாற்றிவிட்டால், உடல் கனத்துக் கட்டைபோல் உணர்வற்று ஜடமாகிவிடுகிறது.

ஆனால் யோகிகள், தங்கள் உடலைப் பற்றுடன் பார்ப்ப தில்லை. தவம் செய்து யோகசித்தி கள் பெறுவதற்கான சாதனமாகத் தங்கள் உடலைக் காண்கிறார்கள். அதனால் அவர்கள் உடலை ஜட மாகப் பார்க்காமல் உணர்வுமய மாகக் காண்கிறார்கள். உணர்வு நிலையில் இருப்பதால் உடலால் வரும் உபாதை அவர்களுக்கு அதிகமாக இருப்பதில்லை.

‘மெய் வருத்தம் பாரார், கண் துஞ்சார் பசி நோக்கார்’ என்ற நிலை அமைவதற்குக் கடுமையாக உழைக்கிறார்கள்.

தம்பி, இனி நீயும் ‘உடல் வளர்த்தேன், உயிர் வளர்ப்பதற்கே’ என்ற கூற்றுக்கிணங்க, உடலை உறுதி செய். அப்போது உன் உடல் வெறும் ஜடமாக, பாரமாக உனக்கு இருக்காது.

உடல் மீது ஆரோக்கியமான பாசம் இருந்தால் பாரம் தெரியாது. உடலை உணர்வுடன் காணக் கற்றுக் கொண்டால், உபாதை இல்லை.

மேற்கூறிய விஷயங்கள் உன் வயதுக்குச் சற்று பெரியவைதான். இருந்தாலும் நல்லவை என்பதால் உன் காதில் போட்டு வைக்கிறேன். சில காலத்திற்குப் பிறகாவது இந்தச் சிந்தனைகள் உனக்கு நிச்சயம் பயன்படும்.

❖





ராமகிருஷ்ண மிஷன் மாணவர் விடுதி

Ramakrishna Mission Boys' Hostel

(A unit of Ramakrishna Mission Ashrama, 7. Nagar)

3, மஹாராஜபுரம் சந்தானம் சாலை, தி.நகர், சென்னை - 600 017

Ph: 044-2814 3896 / 3514, Mobile: 7358581496

E-mail: rkmchennai@gmail.com Web: www.rkmchennai.org

2017-18 கல்வியாண்டிற்கான VI வகுப்பு முதல் VIII வகுப்பு வரை (மெட்ரிகுலேஷன் ஆங்கில வழி) மாணவர் சேர்க்கை நடைபெறுகிறது

நல்ல பழக்க வழக்கங்கள் மூலமும், அறநெறி மற்றும் ஆன்மீகக் கல்வியின் மூலமும் ஏட்டுக் கல்வியுடன் ஒருங்கிணைந்த ஆளுமை வளர்ச்சிக் கொண்ட மாணவர்களை உருவாக்குவதும் தான் இந்த விடுதியின் ஒரே குறிக்கோள். சுவாமி விவேகானந்தரின் அறிவுரைகளான தன்னம்பிக்கை, வலிமை, சுயநலமின்மை மற்றும் அர்ப்பணிப்பு கொண்ட மாணவர்களை உருவாக்குவதில் மிகுந்த கவனம் செலுத்தப்படுகிறது.

மேலும் தலைமை பண்புகளுடன் நாட்டுப்பற்று மிக்க பொறுப்புள்ள எதிர்கால இந்திய குடிமகனாக வளர மிகுந்த அக்கறை செலுத்தப்படுகிறது.

கட்டண மற்றும் சேர்க்கை விவரங்களுக்கு மேற்கண்ட முகவரியை தொடர்பு கொள்ளவும்



ஸ்ரீ குருராகவேந்திராய நம:

ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.

email : srivijayatravels@yahoo.com

ஸ்தாபகர்: வி. சுப்பாராவ்

உரிமையாளர்: சு.பத்ரி

போன் : 28442850

28444538

செல்: 9444019151

14.04.17	4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை: நெல்லூர்,	08.06.17	15 நாட்கள் கொண்ட காசி டெல்லி யாத்திரை:
23.06.17	ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மகாநந்தி, அஹோபிலம்		புரி, புவனேஸ்வர், கோனாரக், காசி, கயா, அலகா
	(2x2) புஸ்பேக் AC பஸ் கட்டணம் ரூ.6,100/-		பாத், அயோத்தி, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார்,
18.05.17	14 நாட்கள் கொண்ட பத்ரிநாத் யாத்திரை:		ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், நியூ டெல்லி
	டெல்லி, பத்ரிநாத், கேதார்நாத், ஹரித்துவார்,		ஆகியன. கட்டணம் ரூ.15,000/-
	ரிஷிகேஷ், ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன் ஆகியன.	08.06.17	14 நாட்கள் பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை: அகமதா
	கட்டணம் ரூ.14,500/-		பாத், வீர்பூர் பாலக், நிஷ்கர்ங்கு மஹாதேவ்
01.06.17	12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: காசி, கயா,		(கடல் உள்வாங்கும் பாண்டிவர்கள் வழிபட்ட
	அலகாபாத் ஆகியன. கட்டணம் ரூ.8,000/-		சிவஸ்தலம்) சோம்நாத் மூலதுவாரகா, ஹரிசித்தி
01.06.17	12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: புரி,		மாதா, கோமதி துவாரகா, டாக்கூர் துவாரகா,
	புவனேஸ்வர், கோனாராக், காசி, கயா, அலகாபாத்,		கோபீஸ்தல், நாகேஸ்வம், பேட் துவாரகா,
	அயோத்தி, நைமிசாரண்யம் ஆகியன. கட்டணம்		போர்பந்தர், புஸ்கர், சித்பூர் மாத்ருகயா, அம்பாஜி,
	ரூ.12,900/-		காங்குரொலி துவாரகா, மவுண்ட் அபு, ஸ்ரீநாத்
04.06.17	12 நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத் யாத்திரை:		துவாரகா ஆகியன. கட்டணம் ரூ.16,000/-
	கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா,	02.07.17	14 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை:
	முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் மலைகோவில்,		பாம்பே, நாசிக், பஞ்சவடி, ஓளண்டாநாகநாதம்,
	அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியன. கட்ட		திரியம்பகேஸ்வர், சீரடி, சனி சிங்கனாப்பூர்,
	ணம் ரூ.14,500/- (ஹெலிகாப்டர் கட்டணம் தனி)		எல்லோரா குகை, பண்டபூரிபுர், பரளி வைத்திய
15.06.17	14 நாட்கள் கொண்ட பத்ரிநாத் யாத்திரை:		நாதம், கைகாட்டி மகாராஜா பீமாசங்கர்,
	டெல்லி, பத்ரிநாத், கேதார்நாத், ஹரித்வார்,		உஜ்ஜெயின், மகாகாளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர்,
	ரிஷிகேஷ், ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன் ஆகியன.		குஸ்னேஸ்வர், 8 அஷ்ட கணபதிகள் ஆகியவை.
	கட்டணம் ரூ.14,500/-		கட்டணம் ரூ.14,500/-

குறிப்பு : பெயர், வயது, இத்துடன் அட்வான்ஸ் செலுத்தி முன் பதிவு செய்து கொள்ளவும். காலை காபி, 1 வேளை டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.



மாசு களையும் பாடல்

காற்றைப் போற்றி எழுதுகிறேன்
இன்பமாய் இதழ்களில் பட்டு
சற்றே மேனித் தொட்டு - தாயென
உயிரமுதம் ஊட்டும், உன்னில் பறக்கும்
உயிர்களினூடே உன்னைக் காண்கிறேன்.
காற்றே நீயே முழுமுதற் தெய்வம்

மேலும் கீழுமாய்க் காணும் கற்களுடே
நாளும் காத்து வருகிறேன்
காற்றெனும் செல்வத்தை
பணிப்புகை மூட்டத்தில் பதறும்போது
பெட்டகம் திறந்து நீன் மூச்சு எடுக்கிறேன்.
காற்றே, நீயே எங்களின் உயிர்
எங்களின் முதலெழுத்து, முகவரி

காற்றைப் போற்றும் இந்தப் பாடல் இரண்டு
டன்களுக்கும் அதிகமான நைட்ரஜன் ஆக்ஸைடை
சுற்றுச் சூழலிலிருந்து நீக்கி, காற்றைத் தூய்மைப்
படுத்தியுள்ளது என்றால் நம்ப முடியுமா?

ஆனால் இது நடந்திருக்கிறது. அதனால்
நம்பித்தான் ஆக வேண்டும். இந்தச் சாதனையைச்
செய்தவர்கள் யார்?

பிரிட்டனின் ஷெஃபீல்டு பல்கலைக்கழக
அறிவியல் மற்றும் கவிதைத் துறை பேராசிரியர்கள்.

மாசு நீக்கத்திற்கு உற்சாகமூட்டும் இந்தப்
பாடலை எழுதியவர் பல்கலைக்கழகத்தின்
கவிதைப் பிரிவு பேராசிரியர் சைமன் அர்மிடேக்;
கவிதையை எழுதுவதற்கான தாளைத்
தயாரித்தவர்கள் அதே பல்கலைக் கழக அறிவியல்
பிரிவு பேராசிரியர்கள்.

இந்தக் கவிதை, அதை எழுதுவதற்கென
பிரத்யேகமாகத் தயாரிக்கப்பட்ட டைடேனியம்
டையாக்ஸைடு சேர்ந்த கலவை பூசப்பட்ட 10 மீ.

அகலம் 20 மீ. நீளம் கொண்ட தாளில் எழுதப்பட்டு,
ஷெஃபீல்டு பல்கலைக்கழக சுவரில் 2014 மே
மாதத்தில் ஒட்டப்பட்டது. அதன் பிறகு 2 ஆண்டு
களுக்குப் பின் அது சுவற்றிலிருந்து எடுக்கப்பட்டது.

இந்த ஈராண்டில் தினமும் தன்னைச் சுற்றிச்
சென்ற குறைந்தபட்சமான 20 கார்களிலிருந்து வரும்
மாசுகளை நீக்கியுள்ளது என்று கணக்கிடப்பட்
டுள்ளது.

பல விருதுகள் பெற்ற கவிஞர் அர்மிடேக்,
“விஞ்ஞானிகளுடன் இந்தப் பெரிய சேவைத்
திட்டத்தில் பணி செய்வது எனக்கு மகிழ்ச்சி தந்தது.
தெருவில் செல்பவர்களும் திரும்பிப் பார்க்கும்
வகையில் அனைவருக்குமான
ஒரு பாடலை எழுத வேண்டும்
என்ற தீவிர ஆவலுடன் இருந்த
எனக்கு இது நல்ல வாய்ப்பாக
அமைந்தது” என்கிறார்.

இந்த வகைத் தாள்கள், விளம்பரம், பெயர்ப்பலகை
ஆகியவற்றில் ஒட்டப்பட்டால் உலகமே சுத்தமாகி
விடும். ஒரு புதிய ஆரோக்கியமான உலகைப்
படைக்கச் செய்யும் அறிவியலும் கலையும் இணைந்த
இந்தச் சேவையைப் பலரும் போற்றுகின்றனர்.

நமது வேதம், “நமஸ்தே வாயோ த்வமேவ
ப்ரத்யக்ஷம் பிரம்மாஸி...” என்கிறது. அதையே
“வாயுதேவனே. உன்னைப் போற்றுகிறேன்...” என்று
பாரதி தம் வசன கவிதையில் வடித்துள்ளார். இவர்
றோடு ஒப்பு நோக்கும்போது ‘காற்றைப் புகழும்
இந்த ஆங்கிலப் பாடல் பேருண்மைத் தத்துவத்தை
வெளிப்படுத்தும் எளிய கவிதையாகவே உள்ளது.
ஆயினும் அதன் முக்கியத்துவத்தை அறிந்தவர்களால்
அது உயர்ந்த வகையில் பயன்படுத்தப்பட்டு
நல்விளைவுகளை ஈந்துள்ளது.

நம் நாட்டில் குழந்தைப் பிறப்பு முதல் இறப்பு
வரை அனைத்திற்கும் பேனர் வைக்கிறோம்.
அரசியல்வாதிகளின் பேனர்கள் கணக்கிலடங்கா.
இவை சுற்றுச் சூழலைக் கெடுக்கவும் மனிதர்களின்
மண்டைகளைப் பதம் பார்ப்பதற்கும் மட்டுமே
பயன்படுகின்றன.

இளைஞர்களே, ஆராய்ச்சி, அறிவியலில் குறைந்த
வர்களா நாம்? காற்றைத் தூய்மைப்படுத்தும் துறை
யில் நம் ஆராய்ச்சி அறிவைப் பயன்படுத்தி இந்த
பேனர் நாகரிகச் சாபத்தை, மாசு நீங்கும் வரங்
களாக நம்மால் மாற்ற முடியாதா? பொதுமக்களின்
நன்மை, கலாச்சாரப் பாதுகாப்பு, இயற்கைப் பேரிடர்
நிவாரணம் ஆகியவற்றில் அதிகம் பொறுப்புடன்
செயல்படும் நீங்கள் இந்தத் துறையிலும் ஆராய்ச்சி
செய்து காற்றையும் துப்புரவு செய்யுங்களேன்.
உங்களால் முடியும். முயற்சியில் முந்திடுங்கள். ❖



விவேகானந்த வித்யாலயா மெட்ரிக் குலேஷன் மேல்நிலைப்பள்ளி



(A Gurukula Institute of Life Training)

பண்ணைக்காடு பிரிவு, கொடைக்கானல் சாலை, திண்டுக்கல் மாவட்டம் - 624 210
(திருப்பராய்த்துறை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தபோவன நிரவாகத்தில் இயங்கும் பள்ளி)

பெற்றோர்கள் கவனத்திற்கு

திண்டுக்கல் மாவட்டம், கொடைக்கானல் வட்டம், பண்ணைக்காடு பிரிவில் அமைந்துள்ள விவேகானந்த வித்யாலயா மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளியில் 2017-2018ம் ஆண்டிற்கான விடுதியில் முன்பதிவு மாணவர்கள் சேர்க்கை நடைபெற்று வருகிறது.

மாணவர்களுக்கு விடுதி வசதி செய்யப்பட்டுள்ளது. மாணாக்கர்களின் நல்வாழ்க்கை பயிற்சிக்குரிய கல்வியானது இக்குருகுலத்தில் கற்பிக்கப்படுகிறது. எழில்மிகு இயற்கை சூழலில் காலை, மாலை பிரார்த்தனை, உடற்பயிற்சி மற்றும் யோகாசன பயிற்சியும் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது. மேலும் மாணவர்களின் தனித் திறனை வெளிப்படுத்துவதற்கு கராத்தே பயிற்சி, பரதநாட்டியம், கணினி பயிற்சி, ஹிந்தி, ஆங்கிலத்தில் பேசும் திறமை, அபாகஸ் மற்றும் வேத கணிதம் ஆகியவை கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது.

தங்கள் குழந்தை குருகுலக் கல்வி கற்பதால் உண்டாகும் நன்மைகள்

- பெற்றோர்களிடம் எவ்வாறு நடந்து கொள்வது, பெரியவர்களிடம் எவ்வாறு பணிவாக நடப்பது குழந்தைகளிடம் அன்பாக நடப்பது போன்றவை கற்றுக் கொள்கின்றனர்.
- நம்மனை பக்குவப்படுத்தி ஒரு நிலைப்படுத்தி நன்கு படிக்க இறை சிந்தனை, சூரிய காயத்ரி மந்திரங்கள், பிரார்த்தனை பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது.
- உன்னிடத்தில் அன்பும், அறிவும் ஆற்றலும் நிறைந்த ஆயுதச்சாலை உள்ளது என்பதை இக்குருகுலக் கல்வி மூலம் மாணவர்களுக்கு உணர்த்தப்படுகிறது.
- நாம் கஷ்டப்பட்டு சம்பாதிக்கும் பணத்தை முறையோடு அறவழியில் செலவு செய்ய கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது.
- நாம் செய்வது தவறு என்றால் தர்மம் என்ன என்பதை அறிந்து, தவறை உணர்ந்து திருத்திக் கொள்ள அறம் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது.
- எல்லா தரப்பினரும் பாராட்டும் திறமை உள்ளவராக பயிற்சி பெறுகின்றனர்.
- குருகுல கல்வியில் தங்கள் குழந்தையின் வாழ்வு மேன்மை பொருந்தியதாக மாறி, வாழ்வின் அனைத்து நேரங்களிலும் நிம்மதியான வாழ்வாக ஆக்கிடவும், ஒரு பண்பாளராகவும் ஆகிட முடியும்.
- தங்கள் குழந்தை ஒரு சுட்டிக் குழந்தையாக இருந்தாலும் அதை சுடர் ஒளி வீசும் பண்புள்ள மாமனிதனாக குருகுலக் கல்வியால் ஆக்கிட முடியும்.
- கல்விச்சேவையில் 30 ஆண்டுகளாக சிறப்புடன் செயல்பட்டு வருகிறது.



பள்ளிச் சூடையில் மாணவர்கள்

விடுதியில் மாணவர்
முன்பதிவு சேர்க்கை
நடைபெறுகிறது

செயலர் சுவாமிஜி

விவேகானந்த வித்யாலயா மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி
மற்றும் குருகுல விடுதி, பண்ணைக்காடு பிரிவு

போன்: 96269 04268 / 99445 98755
E-mail: vivekanandakodai@yahoo.com

அக்ஷய திருதியை இந்து மற்றும் சமணர்களின் புனித நாள். இது சித்திரை வளர்பிறையில் அமாவாசைக்கு அடுத்த மூன்றாம் நாளில் கொண்டாடப்படுவது. முதல் யுகமான கிருதயுகத்தில் பிரம்மனால் உலகம் படைக்கப்பட்ட நாள் அக்ஷய திருதியை.

மேலும் இது பரசுராமரின் ஜயந்தி. இந்து புராணங்களின்படி, அக்ஷய திருதியை நாளில் திரேதா யுகம் தொடங்கியது. பகீரதன் தவம் செய்து புண்ணிய நதியான கங்கையை ஆகாயத்திலிருந்து பூமிக்கு வரவழைத்தது இந்நாளில்தான் எனக் கூறப்படுகிறது.

‘அக்ஷய’ என்றால் சமஸ்கிருதத்தில் ‘எப்போதும் குறையாதது’ என்று பொருள். மேலும் இந்த நாள் நல்ல பலன்களையும் வெற்றியையும் தரும் என்று நம்பப்படுகிறது. அக்ஷய திருதியை நாளில் தொடங்கப்பட்ட எந்தவொரு முயற்சியும் வளர்ந்து நன்மையைக் கொடுக்கும் என்பர் பெரியோர். ஆகையால் வணிகத்தைத் துவங்குவது, கட்டடம் கட்ட பூமி பூசையிடுவது போன்ற புதிய முயற்சிகளை அந்நாளில் செய்யப் பலர் விரும்புகின்றனர்.

சமணத்தின் முதல் தீர்த்தங்கரான ரிஷபதேவரின் நினைவு தினமாகவும் இந்நாள் அனுசரிக்கப்படுகிறது. வருடம் முழுவதும் ஒரு நாள் விட்டு ஒரு நாள் தபஸ்யா எனப்படும் உண்ணா நோன்பு இருக்கும் சமணர்கள் தமது நோன்பை இந்த நாளில் முடித்துக் கொள்கின்றனர்.

இந்து மதத்தில் நல்ல நேரம் (முகூர்த்தம்) பார்க்கும் சோதிடத்தின் படி மூன்று வளர்பிறை நாட்கள் (திதிகள்) மங்கள கரமானவையாகக் கருதப்படுகின்றன. இவை மூன்று

விவசாயத்திற்கு உகந்த அக்ஷய திருதியை

திதிகள் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றன. அவை: சித்திரை வளர்பிறையின் முதல் திதி புது வருட துவக்கமாகவும், சித்திரை வளர்பிறையின் மூன்றாம் திதி அக்ஷய திருதியையாகவும், ஆவணி வளர்பிறையின் பத்தாம் திதி விஜய தசமியாகவும் கொண்டாடப்படுகிறது. கார்த்திகை வளர்பிறையின் முதல் திதி அரை திதியாகக் கணக்கில் கொண்டு இவை ‘மூன்றரை (3 1/2) முகூர்த்தங்கள்’ என்று அழைக்கப்படுகின்றன.

முதல் மூன்று திதிகள் முழுமையான திதிகளாகவும் கடைசி திதி, அரை திதியாகவும் கணக்கிடப்படுகின்றன. இவை மொத்தம் சேர்ந்து மூன்றரை முகூர்த்தத்தை வழங்குகின்றன. சோதிட சாஸ்திரத்தின்படி இந்நாளில் சூரியனும் சந்திரனும் சம அளவு உயிரொளியுடன் விளங்கும் என நம்பப்படுகிறது.

அக்ஷய திருதியை நவான்ன பாவம் எனவும் அழைக்கப்படுகிறது. அக்ஷய திருதியை ரோஹிணி நட்சத்திரத்துடன் வரும் நாள் மிக மங்களகரமானதாகக் கருதப்படுகிறது.

அக்ஷய திருதியை நகை வாங்க உகந்த நாள் என்பது வதந்தி. அக்ஷய திருதியையில் முதலீடு செய்தால் அது பன்மடங்கு பெருகும் என்பது உண்மை. ஆனால் அது தங்கத்தில் அல்ல; வயலில், நெல்லில்! பழங்காலங்களில் சித்திரை மாதம் அமாவாசையையொட்டி மழை பெய்யும். சித்திரை அமாவாசையிலிருந்து மூன்றாம் நாள் வருவது அக்ஷய திருதியை. க்ஷயம் என்றால் அழிவு. அக்ஷயம் என்றால் அழிவற்றது.

அக்ஷய திருதியையில் நெல் விதைத்தால் மகசூல் அதிகமாக இருக்கும் என்பது நம்பிக்கை. நெல் விதைக்க வளர்பிறையே உகந்த காலம். ஏனெனில் தாவரங்கள் வளர நிலவின் ஒத்துழைப்பு அவசியம். தாவரங்கள் யாவும் சந்திரனால் தோன்றின என்கிறது வேதம்.

உலகின் இயற்கை வளங்களை கிரணங்கள் பாதிக்கும் என்பதை இன்றைய அறிவியலும் ஆமோதிக்கிறது. அமாவாசை, பெளர்ணமி நாட்களில் கடலில் கீற்றத்தைக் காணலாம். அதுபோல் தாவரங்களைச் சந்திரகிரணங்கள் பாதிக்கும். அமாவாசைக்குப் பின் சந்திரன் வளர நெல் நாற்று நன்கு வளரும். ஆக, அக்ஷய திருதியை நெல் விதைக்க உகந்த நாள்தானே தவிர, பணத்தை விரயமாக்கும் நாளல்ல.

இந்த நாளில் பூஜை, ஹோமம், ஜபம், தானம் போன்றவற்றைச் செய்வார்கள். அத்துடன் தெய்வ பக்தி, உழைப்பு, ஆற்றல், துணிவு பொறுமை, இனிய பேச்சு, பெரியோரை மதித்துப் போற்றுதல் போன்ற நற்பண்புகள் நிறைந்த இல்லத்தில்தான் மகாலட்சுமி நீங்காது இருப்பாள் என்பது ஐதீகம். ❖

அக்ஷய திருதியை 29.4.2017 சனி

பாரதம் முழுவதும் ஸ்ரீராமர் பயணித்தது போன்று பாரதம் முழுவதிலும் பல்வேறு மொழி களில் ராமாயணம் இயற்றப்பட்டுப் பண்டைக் காலம் முதற்கொண்டே மக்களுக்கு இந்த இதிகாசம் நல்வழிகாட்டி வருகிறது.

சம்ஸ்கிருதத்தில் வால்மீகியும், தமிழில் கம்பரும், இந்தியில் துளசிதாசரும், மலையாளத் தில் எழுத்தச்சனும், அஸ்ஸாமியில் மாதவ் கங்குலியும், ஒரியாவில் பலராம்தாசும், வங்கத் தில் கிருத்திவாசரும், தெலுங்கில் வேமனாவும் எழுதிய ராமாயணங்கள் குறிப்பிடத்தக்கவை.

அத்யாத்ம ராமாயணம், அற்புத ராமாயணம், ஆனந்த ராமாயணம், சம்பூரணராமாயணம், யோக வாசிஷ்டம், சேது ராமாயணம் என்று சம்ஸ்கிருதத்திலேயேகூட இன்னும் பல ராமாயணங் கள் உண்டு.

‘ராமாயணம்’ என்பது ‘ராமன், அயனம்’ என்ற சொற்களின் கூட்டாகும். ‘அயனம்’ என்றால் சம்ஸ்கிருதத்தில் மார்க்கம் என்று பொருள். ஆக, ராமாயணம் என்பது ராமர் சென்ற மார்க்கம் என்று பொருள்.

ராமாயணத்தைப் படிப்பதும் கேட்பதும் ஒருவனை எந்த அளவிற்கு உயர்த்தும் என் பதைக் கீழ்க்கண்ட சுலோகங்கள் உரைக்கின்றன. சரிதம் ரகு நாதஸ்ய சதகோடி பிரவிஸ்தரம்| ஏகைக மக்ஷரம் ப்ரோக்தம் மஹாபாதக நாஸனம்|| ராமாயணம் முழுவதையும் படித்தால்தான் பாவம் போகும் என்பதில்லை. அதிலுள்ள ஓர் எழுத்தும்கூட மகாபாவங்களைப் போக்கும்.

ராமாயணேன வர்தந்தே ஸுதராமயே ஜகத்திதா| த ஏவ க்ருதக்ருத்யாச்ச ஸர்வ சாஸ்த்ரார்த்த கோவிதா||

உலக நன்மையில் ஊக்கமுடைய சான்றோர் கள் ராமாயணத்தில் கூறப்பட்ட நன்னைகளைப் பின்பற்றி நடப்பார்களேயானால், அவர்களே இவ்வுலகில் செய்ய வேண்டிய கடமைகளைச் செய்து முடித்தவர்கள் ஆவார்கள்.

தர்மார்த்த காமமோக்ஷாணாம் ஸாதனம் ச த்விஜோத்தமா:|

ச்ரோதவ்யம் ச ஸதா பக்த்யா ராமாயணபராமருதம்||

அந்தணர்களுள் சிறந்தவர்களே, தர்ம, அர்த்த, காம, மோட்சங்களுக்குச் சாதகமான ராமாயணம் மேன்மையான அமுதம் போன்றது. அதனால் அதனை எப்போதும் மிகவும் பக்தியுடன் கேட்க வேண்டும்.

புராஜிதாநி பாபானி நாசமாயாந்தி யஸ்ய வை| ராமாயணே மஹா ப்ரீதிஸ் தஸ்ய வை பவதி த்ருவம்||

எவனுடைய முற்பிறவிகளில் செய்யப்பட்ட



பாரத தேசமும்

பாவங்கள் முற்றிலும் அழிந்து மனம் தூய்மையாகி விட்டதோ அவனுக்கே ராமாயணத்தின்பால் மிகுந்த பற்று ஏற்படுகிறது என்பது நிச்சயம்.

ராமநாமத்தின் மகிமையை கம்பராமாயணம் கூறுகிறது.

நன்மையும் செல்வமும் நாளும் நல்குமே தின்மையும் பாவமும் சிதைந்து தேயுமே சென்மமும் மரணமும் இன்றித் தீருமே இம்மையே இராம என்ற இரண்டு எழுத்தினால்.

‘ராம’ என்னும் இரண்டு எழுத்துகளைச் சொல்வ தனால், அந்த ராமன் இப்பிறவியிலேயே எப்போதும் எல்லா நன்மைகளையும், செல்வங்களையும் கொடுத்து அருள்வான். அத்துடன், ‘ராம’ என்று உச்சரிப்பவருக்குத் தீவினையும் அழிந்து பிறப்பு, இறப்பு இல்லாமல் தீர்ந்துவிடும்.

பண்டைக்காலம் தொட்டு இந்துக்களால் பாராய ணம் செய்யப்பட்டு வரும் ஆதிகாவியமான ராமாய ணம் ஏன் இந்த அளவு சிறப்பைப் பெற்றுள்ளது?

தர்மத்தின் சிறப்பை ராமாயணம் அற்புதமாக எடுத்துக்காட்டுகிறது. மக்களின் அறவாழ்வு, மனித உறவுகள், கடமை, அரசு மற்றும் அதன் அங்கத்தினரின் ஒழுக்கம் போன்ற அம்சங்களை உள்ளடக்கி விளக்குகிறது.

அறநெறியின் வடிவமாக வாழ்ந்த ராமபிரானின் தலைமைப் பண்புகள், வாழ்வில் எதிர்கொண்ட நிலைமைகளை அவர் கையாண்ட விதம், துன்பங்களை வென்று தனது குடிமக்களை எப்படிக் காத்து ரக்ஷித்தார் என்பதையெல்லாம் அக்காவியம் விளக்குகிறது.

சத்தியத்தில், அறத்தில் தவறாத நிலை; சொல்லில் பிறழாத நிலை; வீரத்தில் தளராத நிலை; பிறமாதரை விரும்பாத நிலை; பகைவருக்கும் அருளும் நிலை போன்ற மேலான குணங்கள் ராமர் என்ற ஒரு மனிதகுல மாமணியை தெய்வநிலையின் உச்சமாகக் காட்டுகின்றன.

உத்தம அரசராக, உத்தமப் புத்திரராக, உத்தமச் சகோதரராக, உத்தமச் சீடராக, உத்தமப் போர் வீரராக, உத்தம மனிதராக விளங்கியவர் ஸ்ரீராமர். அவரது வாழ்வைச் சிந்திக்கச் சிந்திக்க ஒருவரின் வாழ்வு உன்னதமடையும்.

இந்தியப் பெண்களுக்கு ஒரு லட்சியமாக அமைந்துள்ளது அன்னை சீதையின் வாழ்வு. ராமாயணத்தில் வரும் உன்னதப் பாத்திரங்கள் யாவுமே ஒரு சீரிய மனித வாழ்வு எப்படி அமைய வேண்டும் என்பதை ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் மாந்தர்களுக்குப் புகட்டுகின்றன.

சீதையின் லட்சியத்தை வேறு எந்தப் புராணமும் சித்தரிக்கவில்லை.

‘எது உண்மையான லட்சியம்? மேலை நாடு போற்றும் புற ஆற்றலும் வலிமையுமா? அல்லது கீழை நாடு கூறுவதுபோல் துன்பங்களை மனத்துணிவுடன் ஏற்றுக்கொள்வதா?’

‘“தீமையை வெல்வதால் அதைக் குறைக்கப் பார்க்கிறோம்” என்கின்றனர் மேலைநாட்டினர்.

‘“துயரை ஏற்பதால் நாங்கள் தீமையை அழிக்கிறோம். தீமை செயலற்றுப் போய் விடுகிறது. துன்பம் இன்பமாக மாறுகிறது. இரண்டும் சிறந்த லட்சியங்களே” என்று இந்தியா கூறுகிறது.

‘இதற்கிடையில் ஒருவரின் லட்சியத்தை இன்னொருவர் அழிக்க முயல் வேண்டாம். தீமையை அழிக்கும் பணியில்தான் நாம் இருவரும் ஈடுபட்டிருக்கிறோம். நீங்கள் உங்கள் வழியில் செல்லுங்கள். நாங்கள் எங்கள் வழியில் செல்கிறோம். லட்சியத்தை அழித்துவிட வேண்டாம்.

‘மாறுபட்டது

போல் தோன்றினாலும் லட்சியம் ஒன்று தான் என்று கிழக்கிற்கும் மேற்கிற்கும் எடுத்துக் கூறுவது

தான் என் கடமை. வாழ்க்கை எனும் சிக்கலான பாதையில் சென்று கொண்டிருக்கும் நாம் ஒருவரைப் பார்த்து ஒருவர் வெற்றி உண்டாகுக என்று கூறிக்கொள்வோமாக.’

இந்திய தேசம் ராமாயணத்தைப் பின்பற்றி, ஸ்ரீராமநாமத்தின் துணைகொண்டு, வாழ்வில் ஏற்படும் சிக்கல்களை, துன்பங்களை எதிர்த்து நின்று, எப்படி வெற்றிகொண்டு வருகிறது என்பதைப் பார்ப்போமா!

த்ரேதா யுகத்தில் தர்மத்தின் சிறப்பையும் தர்ம நெறிப்படி வாழ்வதால் ஏற்படும் மேன்மைகளையும் ஸ்ரீராமரின் வாழ்வின் மூலம் பாரதம் கண்டது.

அத்துடன் ஸ்ரீராமர் ஓர் அவதாரப்புருஷர் என்பதையும் அவரது நாமம் அவரைவிட சக்தியோடு எல்லாத் துன்பங்களையும் போக்கி மேன்மையளிக்கும் என்பதையும் கண்டது.

அடுத்ததான துவாபர யுகத்தில் அறநெறி சான்றோர்க்கு வழிகாட்டும் ஒளியாக ஆனது ஸ்ரீராமரின் வாழ்வு.

அரக்கு மாளிகை, சூதாட்டம், வனவாசம் என்று ஒன்றன்பின் ஒன்றாகத் துன்பங்களைச்

ராமாயணமும்



ராமாயணத்தைப் பற்றி சுவாமி விவேகானந்தர் கூறும் கருத்துகளில் சில:

‘ராமனும் சீதையும்தான் இந்த நாட்டின் லட்சியங்கள். மக்கள் இனத்திற்குப் பொறுமை மற்றும் லட்சியத்தின் வடிவமாகத் திகழ்கிறார் சீதை. “செய், செயலால் உன் சக்தியைக்காட்டு” என்கிறது மேலை நாடு. “பொறுமையின் மூலம் உன் சக்தியைக் காட்டு” என்கிறது இந்தியா.

‘ஒரு நாடு முழுவதும் ஊடுருவிப் பாய்ந்து, மக்களின் வாழ்க்கையில் புகுந்து, மக்களின் ரத்தத் துளி ஒவ்வொன்றிலும் நுழைந்து கிளர்ச்சியூட்டும்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலய உயர்நிலைப் பள்ளி

குருகுலம் - தமிழ்நாடு உறைவிடப் பள்ளி

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண வித்யாலயம் போஸ்ட், பெரியநாயக்கன்பாளையம், கோயமுத்தூர் - 641020.

போன் : 9976774816 e-mail : srkvhighschoolcbe@gmail.com

6, 7, 8, 9-ஆம் வகுப்புகளுக்கு விடுதிக்கு மாணவர் சேர்க்கை 2017-2018

குருகுலப் பள்ளியின் சிறப்பு அம்சங்கள்

- * மிகவும் குறைந்த கட்டணம்
- * கம்ப்யூட்டர் வகுப்பு
- * கர்நாடக இசை வகுப்பு
- * பரதநாட்டிய வகுப்பு
- * நீதிநெறி வகுப்புகள்
- * தபேலா இசை வகுப்பு
- * ஓவிய கிளப்
- * சாரணர் பயிற்சி
- * ஆன்மீக நீதிபோதனை வகுப்புகள்
- * வளாகத்திலேயே குருநேவர் ஆலயம்
- * விவேகானந்தர் வாசகர் வட்டம்
- * பரந்த விளையாட்டு மைதாயம்
- * பார்வையற்ற மாணவர்களுக்கு தனி ஆசிரியர்
- * விடுதியில் சிறப்புப் பயிற்சி வகுப்புகள்
- * விடுதித் தேர்வுகள், அலகுத் தேர்வுகள்
- * ஹிந்தி, Spoken English வகுப்புகள்
- * பேண்டு வாத்திய இசை வகுப்பு
- * கீபோர்டு இசை வகுப்பு
- * ஹார்மோனியம் இசை வகுப்பு
- * நாடகம், சொற்பொழிவு பயிற்சிகள்
- * தியான வகுப்புகள்
- * யோகாசன வகுப்புகள்
- * ஆலயத்தில் காலை மாலை பிரார்த்தனை
- * தினசரி காலை உடற்பயிற்சிகள்
- * பஜனைப் பாடல் வகுப்புகள்
- * கலை இலக்கிய அமைப்பு (Students Club)

10-ம் வகுப்பில் பல வருடங்களாகத் தொடர்ந்து 100% தேர்ச்சி

10-ஆம் வகுப்பு மாணவர்களுக்கு வீடுதீயில் தினமும் சிறப்புப் பயிற்சி வகுப்புகள், மெதுவாகக்

கற்போருக்கு சிறப்பு கவனம், சிவகுத் தேர்வுகள், மாநீர் தேர்வுகள், திருப்புத் தேர்வுகள்
விண்ணப்பமும் விவரணமும், தபாலில் பெற ரூ. 100/-ஐ செயலர் பெயருக்கு
மேலே குறிப்பிட்டுள்ள விலாசத்திற்கு எம்.ஓ. செய்யவும். - செயலர்

Estd : 1989

திருச்சுழி ஸ்ரீ பழனியம்மாள் துணை

சிலம்பம்

திருச்சுழி ஸ்ரீ மாரியம்மாள் துணை

2017 ஆம் ஆண்டு எழுது சுற்றுவா கட்டணத்தில் எந்த வித உயர்வும் இல்லை; 100 நாட்களுக்கு முன் அடவான்ஸ் ரூ. 3000/- செலுத்துவருக்கு கட்டணத்தில் 5% கழிவு உண்டு

காலை காபி, 3 வேளை சைவ உணவு, தங்கும் வசதி தினசரி 1 லிட்டர் மினரல் வாட்டர் 3 TIER இரயில் சுற்றுவாக்கள்

02-04-2017 & 10-04-2017 & 08-05-2017 & 22-05-2017 & 08-06-2017 முதல்

புரி-புவனேஷ்வர்- கோனார்க்-கல்கத்தா- **கயா - புத்தகயா - காசி - திரிவேணி** 10 நாட்கள் ரூ. 7990/-

❖ இத்துடன் **ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - அமிர்தசரஸ் - வாகாபாட்டர் - டெல்லி - ஆக்ரா - மதுரா** சேர்த்து 15 நாட்கள் ரூ. 12990/-

08-05-2017 & 08-06-2017 முதல் மதுரா-ஆக்ரா-டெல்லி-அமிர்தசரஸ்- ஹரித்துவார்-

ரிஷிகேஷ்-பத்ரிநாத்-கேதார்நாத் 14 நாட்கள் ரூ. 11990/-

❖ மேற்கண்ட சுற்றுவாவுடன் **கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி** 18 நாட்கள் ரூ. 14990/-

02-04-2017 & 18-04-2017 & 08-05-2017 & 22-05-2017 முதல் மதுரா-ஆக்ரா- டெல்லி-குருஷேத்திரம்-சண்டிகார்-

சிம்லா-குப்ரி-மணிக்கரன்-குளு-மணாலி-ரோத்தாநாம்பாஸ்-டெல்லி 12 நாட்கள் ரூ. 12490/-

இத்துடன் **அமிர்தசரஸ்-வாகாபாட்டர் - ஜம்மு - கட்ரா - வைஷ்ணவி தேவி** உள்பட 16 நாட்கள் ரூ. 14990/-

02-04-2017 & 18-04-2017 & 08-05-2017 & 22-05-2017 முதல் புரி-புவனேஷ்வர்- கோனார்க்-கல்கத்தா-

டார்ஜிலிங் - கோங்க்டாக் - சங்குலேக்- பாபாமந்திர-மந்தாகினி வாட்டர் பால்ஸ் 12 நாட்கள் ரூ. 12490/-

10-04-2017 & 24-04-2017 & 08-05-2017 & 22-05-2017

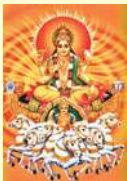
முதல் **மந்த்ராலயம்-பண்டரிபுரம்- சனிசிங்கநாப்பூர்-ஷ்ரீரடி** உள்பட 5 நாட்கள் ரூ. 5490/-

❖ மேற்கண்ட சுற்றுவாவுடன் **மும்பை** உள்பட 7 நாட்கள் ரூ. 8500/-

08-05-2017 & 08-06-2017 முதல் கல்கத்தா - கயா - காசி - நேப்பான் - முக்திநாத் -

(ஹெலிகாப்டர் கட்டணம் தனி) 15 நாட்கள் ரூ. 14900/-

18-04-2017 & 08-05-2017 முதல் நவஜோதர்லிங்கம் - பஞ்சதுவாரகா 18 நாட்கள் ரூ. 15990/-



சன் டிராவல்ஸ்

Prop. K. சிதம்பரம், B.Sc., B.Ed.,

செல் : 98421 56668, 81109 83578

மதுரை : 5, மேல வெளி வீதி, இரயில் நிலையம் எதிரில், மதுரை - 1. Ph : 2341133, 4230408

சென்னை : 20, நடேசன் தெரு, தி.நகர், சென்னை-17. Ph : 24359194, 93645 59194

கும்பகோணம் : பிரசாத் போட்டோ ஸ்டூடியோ 13-B, கோதண்டபாணி தெரு, கும்பகோணம். Ph : 2433550, 98437 32391

எல்லாமே அற்றுப்போய்விட்டன.

உலகமே அமைதியாகச் சலனமற்று, சாந்தி நிரம்பிக் காணப்பட்டது. படைக்கப் பட்டவை, படைக்கப்படாதவை யாவற்றிலும் ஆனந்தம் நிரம்பித் திளைத்தது. இந்த ஆனந்தத்திற்குப் பின்னே ஏதோ ஒன்று இருந்தது. ஆனால், அதை என்னால் விவரிக்க முடியவில்லை. நான் அதை அனுபவிக்கலானேன். சாந்தி, சாந்தி எல்லாவற்றிலும் சாந்தி மட்டுமே.

எத்தனை நேரம் இந்த நிலையில் இருந்தேன் என எனக்குத் தெரியவில்லை. இந்த உயர்நிலையிலிருந்து, என் மனமானது,

எனது உடலுக்குள் நுழையும்போதுதான் அந்த அறை மற்றும் அங்கிருந்த பொருள்களை மெல்ல உணரலானேன். ஏதோ உறக்கத்திலிருந்து விழித்தது போல் இருந்தது... ஆனால் ஒன்று மட்டும் தெளிவாக வெளிப்பட்டது.

எல்லாப் பொருள்களிலும் இனிமையும் சாந்தமும் நிறைந்து காணப்பட்டன. ஒவ்வொரு பொருளிலுமே மரியாதை செலுத்த வேண்டிய புனிதம் நிரம்பியிருந்ததாக உணர்ந்தேன். புனிதமான காற்று, புனித வெளி, புனித நீர், திசைகளில் புனிதம், ஏன் படைக்கப்பட்ட அனைத்தையுமே புனிதமானதாக நான் கண்டேன்.

‘காஷிதாமே சுவாமி விவேகானந்தா’ என்ற வங்க நூலிலிருந்து. - பேராசிரியர் ஓய்.ஹரிஹரன்



சுவாமிஜியின் மந்திர தீட்சை

சுவாமி விவேகானந்தரின் பல சீடர்களில் எவரும் தம் குருவிடம் தாம் பெற்ற தீக்ஷை பற்றி எழுதி வைக்கவில்லை. ஒரு துறவிச் சீடர் மட்டுமே தமது அனுபவத்தை எழுதியுள்ளார். அவர் சுவாமி சதாசிவானந்தர். அவர் தமது அனுபவத்தைக் கூறுகிறார்:

சுவாமிஜி அந்தச் சிறிய அறையில், ஒரு கம்பளியின் மேல் அமர்ந்தபின், எதிரில் இருந்த ஆசனத்தின் மீது என்னை அமரச் சொன்னார்.

சிறிது நேரத்தில் தியானத்தில் ஆழ்ந்து விட்ட சுவாமிஜியின் உடல் விறைத்து, கை கால்கள் அசைவற்றுப் போயின. ஒளிமிசுந்த கண்கள் நிலை குத்தி நின்றன. சமாதியை அடைந்த அவர் முகத்தில் உணர்ச்சி, ஆற்றல், அன்பு பொங்கி எழ மிக உயர்ந்த மனநிலையில் நின்றார்.

சிறிது நேரம் சமாதி நிலையில் ஆழ்ந்திருந்த பின், தன் மனதைக் கட்டுப்படுத்திக் கொண்டு எனது வலது கையைத் தமது வலது கையோடு இணைத்தபடி சிறிது நேரமிருந்தார். பின்பு, என் கடந்த காலம் பற்றிக் கூற ஆரம்பித்தார். சுவாமிஜி என் கையைப் பற்றியிருக்கும் போது, என் ஆசைகள், எண்ணங்கள் அனைத்தும் அடங்கிவிட்டன. பணிபுரிவதோ, பணிபுரியாமலிருப்பதோ, ஆசையோ, தேவையோ, பக்தியோ, முக்தியோ

சந்தித்து வந்தனர் பாண்டவர்கள். ஜயத்தரன் திரௌபதியைக் கவர்ந்து சென்றபோது பீமனும் அர்ஜுனனும் அவனை வென்று திரௌபதியை மீட்டு வந்தனர்.

அப்போது தர்மர், “எங்களைப் போல் துக்கங்களை அனுபவித்தவர்கள் வேறு யாருமே இருக்க மாட்டார்கள் போலிருக்கிறதே! தர்மத்தின் பாதையிலிருந்து நடுவாத எங்களுக்கு ஏன் இந்த கடும் சோதனை?” - என்று கூறி மனம் நொந்தார்.

அப்போது மார்க்கண்டேய முனிவர் தர்மரிடம், “சூதாட்டம் என்னும் தவறு செய்ததால் நீ வனவாசத்தை அனுபவிக்கிறாய். ஆனால் தவறே செய்யாத ஸ்ரீராமரும் வனவாசம் மேற்கொள்ள நேர்ந்தது. அவரைப் பற்றிக் கூறுகிறேன் கேள்” என்று ராமாயணத்தை விவரித்தார்.

ராமாயணத்தைக் கேட்ட புண்ணியத்தால் பாண்டவர்களின் வாழ்வு ஏற்றம் பெற ஆரம்பித்தது. அர்ஜுனன் தவம் செய்து பாசபதம் பெற்று, தேவர்களிடம் பல வரங்கள் வாங்கினான். பீமன் அனுமாரின் தரிசனம் பெற்று, ‘போரில் வெற்றி பெறுவாய்’ என்று அவரது ஆசியையும் பெற்றான்.

மகாபாரதப் போரில் வெற்றி பெற்ற தர்மருக்கு ஒற்றர்கள் மூலம் மக்கள் பேசிக்கொள்ளும் ஒரு செய்தி எட்டியது. ‘தாயாதிக்குள்ளேயே சண்டையிட்டு, பங்களிகளை அழித்து ராஜாவான

யுதிஷ்டிரரால் நமக்கு வரும் பிரச்சனைகளை எப்படித் தீர்க்க முடியும்?’ என்பதே அது.

இதன் காரணமாக யுதிஷ்டிரர் உள்ளம் அரசாட்சி ஏற்க மறுத்தது. இறுதியில் பீஷ்மர் அவரை ஆறுதல்படுத்தி ஓர் உபாயத்தைக் கூறினார் :

‘மக்கள் பொதுவாக அதிக மறதி உடையவர்கள். கொஞ்ச காலத்தில் இப்போது நடந்து முடிந்த போரையும் மறந்துவிடுவார்கள். இப்போது ஒன்று செய். ஒவ்வொரு கிராமத்திலும், நகரத்தின் எல்லா இடங்களிலும் ஸ்ரீராம கீர்த்தனை சபைகளை நிறுவு.

‘ஸ்ரீராமரைப் பற்றிய கதாகாலட்சேபம் எல்லா இடங்களிலும் நடக்க ஏற்பாடு செய். தர்மத்தின் சிறப்பையும் சகோதர பாசத்தின் மதிப்பையும் எடுத்துக்காட்டும் ராமாயணத்தின் மூலம் ஒற்றுமையும் அமைதியும் நாடெங்கிலும் நிலவும்’ என்றார். யுதிஷ்டிரரும் அவ்வாறே செய்து நன்மை பெற்றார்.

இவ்விதமாக திரேதா யுகத்தில் தோன்றிய ராமாயணம் துவாபர யுகத்தில் அறநெறியைக் கடைப்பிடிப்பவர்களுக்கு உணக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் தந்தது; அவர்களின் ஆற்றலை விழிப்படையச் செய்தது; அவர்களின் வாழ்க்கையை ஏற்றம் பெற வைத்தது; தேசத்தைக் காத்தது.

கலியுகத்தில் ராமாயணமும் ராமநாமமும் எவ்வாறு நம் தேசத்தைக் காத்து வருகின்றன. என்பதை ‘ராமநாமமும் பாரதமும்’ என்ற தலைப்பில் அடுத்த இதழில் காண்போம். ❖

விவேகானந்த நவராத்திரி விழாவில் **சுவாமி நீலமாதவானந்தர்** ஆற்றிய சொற்பொழிவிலிருந்து....

அந்த வீட்டில் ஒரு நாடகம் நடக்க இருந்தது. குடும்ப அங்கத்தினர்களே அதில் நடிப்பார்கள்.

ஆம், அது அன்னை சாரதாதேவியின் வீடு. அவரும் கோலாபம் முதலான பக்தர்களும் பார்வையாளர்களாக அமர்ந்திருந்தனர். அங்கே சிறிய சிறிய நாடகங்கள் அடிக்கடி நடக்கும். அன்று ஜகத்தாத்ரிதேவி நாடகம். நளினியும் மற்றவர்களும் அதில் நடிக்கவிருந்தார்கள்.

‘சிங்கமாக நடிக்க விரும்புவது யார்?’ என்று அன்னை சாரதாதேவி கேட்டார். உடனே சகோதரி நிவேதிதை துள்ளி எழுந்து, ‘நான் தான் சிங்கம்’ என்று கூறி, நான்கு கால்களில் தவழ்ந்து ‘ஜகத்தாத்ரி தாயே, என்மீது உட்கார்’ என்றார்.

அன்று ஜகத்தாத்ரி அமர்ந்தது நாடகச் சிங்கத்தின் மேலல்ல; அது பாரதத்தாயின் சிங்கம்! பாரதத்தாய் தன் மீது பவனி வருவதற்கு சகோதரி நிவேதிதை அன்றே வழிவகுத்தார் போலும்.

ஆன்மிகத்தின் உருவான அன்னை சாரதை, சகோதரி நிவேதிதையைத் தன் மகளாக ஏற்றுக் கொண்டார். அதைக் கண்டு மக்களும் அவரை ஏற்கத் தொடங்கினர்.

வைதீக தர்ம ஆசாரத்தின் உருவமாக இருந்த கோபாலனின் தாய் என்கின்ற மூதாட்டி, ‘இந்த உலகிற்கு நன்மை செய்யவும், இந்தியாவினுடைய உத்தாரணத்திற்காகவும் நீ வந்திருக்கிறாய். நீ நரேனின் குழந்தை’ என்று சகோதரி நிவேதிதையிடம் அன்புடன் கூறினார்.

அந்தப் பெண் சிங்கத்தின் வாழ்வில் நடந்த சில நிகழ்ச்சிகள் இதோ:

ஒருமுறை இந்தியர்களும் சில வெளிநாட்டவர்களும் கூடியிருந்த இடத்தில் சகோதரி நிவேதிதை சொற்பொழிவாற்றிக் கொண்டிருந்தார். அப்போது ஒருவன், ‘பொய், பொய்’ என்று கத்தினான்.

பிற மதத்திற்கு அடிமையாக வேலை செய்து கொண்டிருந்த ஓர் இந்தியக் கூலியே அவ்வாறு கத்தினான். சகோதரி அந்த மேடையிலேயே அவனை அழைத்துத் தமது கூற்றினை ஆதாரத்துடன் விளக்கி அவனைக் கூனிக் குறுக வைத்தார்.

ஒருமுறை சேலத்தில் அவரது சொற்பொழிவு. அது முடிந்தவுடன், ‘என்ன ஓர் அருமையான ஆங்கில மொழி, என்ன வொரு புலமை, என்ன உயிரோட்டமான சொற்கள்...’ என்றெல்லாம் ஒருவன் புகழ்ந்தான். சகோதரி உடனே எழுந்து, ‘அட முட்டாளே! இவ்வளவு நேரம் உங்களது பாரத தேசத்தைப் பற்றியும், அதற்கு உயிர்த் துடிப்பு வர வேண்டும் என்பதைப் பற்றியும் பேசியதைப்



விவேகானந்தர் கண்ட பெண் சிங்கம்

பற்றி உனக்குக் கவலையில்லை. உங்களது அடிமை மொழியாகிய ஆங்கிலத்தையும், அதன் புலமையையும், வர்ணிக்கிறாயே. உனக்கு அறிவு இருக்கிறதா?’ என்று கூறி அங்கிருந்து புறப்பட்டுவிட்டார்.

சகோதரி நிவேதிதை துறவு பூண்டு தொண்டாற்றுவதற்கென இந்தியா வந்தார். சுவாமிஜியும் சிகாகோவில் அவருக்குத் துறவு ஆடை கொடுத்துள்ளார். ஆனால் அவற்றை அவர் பயன்படுத்தவேயில்லை. இறுதி வரை மஞ்சள் அல்லது வெள்ளைநிற ஆடையையே அணிந்திருந்தார்.

பெரியாழ்வார் வடபத்திரசாயிக்கு சேவை செய்யப் பூணூல் இடையூறாக இருப்பதாகக் கருதி அதைக் கழற்றி விட்டவர். அதனால் அவருக்கு சாத்தாது ஸ்ரீவைஷ்ணவர் என்ற பெயர் உள்ளது. அதுபோலவே சகோதரி காவியணியாமலேயே ஓர் உண்மைத் துறவியாக பாரதத்திற்குத் தொண்டு செய்தார்.

‘தர்மம் மற்றும் சத்தியம்தான் இந்தியாவின் ஆதாரம். அதுவே எப்போதும் நம் தேசத்தைக் காத்து வருகிறது. ஆகவே தர்மத்தில் நிலைபெற்று இந்தியா வாழ வேண்டும்’ என்பார் சகோதரி. ஒருமுறை அவர் ஒரு விளையாட்டுப் போட்டிக்கு முக்கிய விருந்தினராகச் சென்றார். அங்கே ஆங்கிலேய கலாச்சார போட்டிகளே நடைபெற்றன. போட்டிகள் முடிந்து பரிசு வழங்கும் நிகழ்ச்சி தொடங்கியது.

‘விழா எப்படி இருந்தது?’ என்று நிகழ்ச்சி நடத்தியவர்கள் கேட்டார்கள்.

‘வெட்கம். அவமானமாக உள்ளது. உங்களை அடிமையாக வைத்திருப்பவனுடைய விளையாட்டுகளை ஆடிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இந்திய தேசிய விளையாட்டுகள் எங்கே போயின? மல்யுத்தம், வாட்போர் இதையெல்லாம் விட்டுவிட்டு நீங்கள் யாரோ ஒருவன் கொடுத்த விளையாட்டை அடிமைகள் போல் விளையாடிக் கொண்டிருக்கிறீர்களே’ என்று சகோதரி சாடினார்.

மேலும் ‘வாட்போர், விற்போர், மல்யுத்தம் போன்றவற்றை நாளையே நடத்த வேண்டும், அதை நான் இங்கே வந்து பார்க்க வேண்டும்’ என்று கூறிக் சென்றார். அத்தகைய வீரத்திருமகளைப் பார்த்ததன் விளைவு, அடுத்த நாளே இந்திய தேசிய விளையாட்டுப் போட்டிகள் நடந்தன.

சகோதரி நிவேதிதை, ‘இந்து சமயம் என்பது ஒரு பிரிவு அல்ல. அது எல்லா சமயங்களையும் ஒருங்கிணைக்கும் தாய். எல்லாவற்றையும் பிணைக்கின்ற சக்தி’ என்கிறார்.

விடுதலைப் போராட்டக் காலத்தில் தேசிய கீதமாக பாடப்பட்ட பாடல் வந்தே மாதரம். அதனை எல்லா இடத்திலும் பாட வேண்டும் என்று சகோதரி வலியுறுத்துவார். ஒருமுறை

கோபாலகிருஷ்ண கோகலேயின் தலைமையில் ஒரு நிகழ்ச்சி தொடங்கவிருந்தது. அப்போது வந்தே மாதரத்தைப் பாட வேண்டும் என்று சகோதரி உறுதிபடக் கூறினார். முதலில் தயங்கினாலும், கடைசியில் கோபால கிருஷ்ணகோகலேயின் ஒப்புதலோடு அந்தப் பாடல் பாடப்பெற்றது.

தடை செய்யப்பட்ட பாடலாயிற்றே என்று எல்லோருமே பயந்து கொண்டிருந்தார்கள். அப்போது சகோதரி எழுந்து கம்பீரமாக, ‘கோபாலகிருஷ்ணர் அவர்களே! நீங்கள் பிரிட்டிஷார் மீதிருந்த பழியைத் தீர்த்து விட்டீர்கள். ஒருவேளை இந்தப் பாடலைப் பாடாவிட்டால் அதற்கான பழியும் அவப் பெயரும் அவர்களுக்கு வந்திருக்கும். ஒருவகையில் நீங்கள் அவர்களைக் காப்பாற்றிவிட்டீர்கள்’ என்றார். இதில் அவரது அச்சமற்ற தன்மையை நாம் பார்க்கிறோம்.

ஒருமுறை சகோதரியின் அலுவலகத்தில் உலக வரைபடமும் அதனருகிலே சற்றுத் தாழ்வாக ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருடைய படமும் இருந்தன. சகோதரிக்குப் பொறுக்கவில்லை, ‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவடிகளின் கீழ் உலகப்படத்தை உடனே வையுங்கள். அவர் உலகின் நாயகர். உலகை மீட்க வந்த தெய்வம்! அவரது திருவடிகளில்தான் இந்த உலகம் இயங்க வேண்டும்’ என்றார்.

அன்றொரு நாள் ரவீந்தரநாத் தாகூர் தனது குழந்தைக்கு ஆங்கிலம் கற்றுத்தர வேண்டி சகோதரியிடம் வந்தார். அவ்வளவுதான்! அடுத்த பதினைந்து நிமிடங்களுக்கு மிகப்பெரிய சொற்பொழிவைத் தாகூர் கேட்க நேர்ந்தது. ‘அடிமை மொழியை உங்கள் குழந்தைக்குக் கற்றுக் கொடுத்து என்ன செய்யப் போகிறீர்கள்?’ என்று கூறி, அவரைத் திட்டித் தீர்த்து விட்டார். ‘உங்கள் சொந்த நாட்டின் மொழியையும் கலாச்சாரத்தையும் கற்றுக் கொடுங்கள். பண்பாட்டைச் சொல்லிக் கொடுங்கள்’ என்று அவருக்கு அறிவுறுத்தினார்.

சகோதரி தன் வாழ்க்கையில் ஒருபோதும் பயந்ததில்லை. பிளேக் நோயால் கல்கத்தா முழுவதுமே பாதிக்கப்பட்டது. ஓரிடத்தில் ஒரு குழந்தை, நோயினால் மோசமாகப் பீடிக்கப் பட்டிருந்தது. அதன் தாய், தந்தை இருவருமே இறந்து விட்டார்கள். சகோதரி அங்கு சென்றபோது மருத்துவர் சகோதரியை, ‘இந்த நோய் தொற்றிக்கொள்ளும். இங்கிருந்து சென்றுவிடுங்கள்’ என்று எச்சரித்தார்.

அன்று மாலை மருத்துவர் அந்த வழியாக வரும்போது, இறக்கும் தருவாயில் இருந்த அந்தக் குழந்தையை மடியிலிட்டு, ஆசுவாசப்படுத்திக் கொண்டிருந்த சகோதரியைப் பார்த்தார். நோய் தனக்கு வருவதைப் பற்றி சகோதரி கவலைப்படவில்லை. மாறாக ‘சுவாமி விவேகானந்தர் பிறந்த மண்ணில் ஓர் உயிர்கூட அன்புக்காக ஏங்கித் தவிக்கக் கூடாது’ என்று நினைத்தார்.

சகோதரி நிவேதிதையே உண்மையான பாரதப் புதல்வி. சுவாமிஜியின் சிங்கக்குட்டி. ❖

ஆட்டு மந்தையில் சிங்கக்குட்டி வளர்ந்த கதை எல்லோருக்கும் தெரிந்ததே. அந்தச் சிங்கம் ஆட்டு மந்தைகளோடு வாழ்வதைக் கண்டு அதிசயித்த இன்னொரு சிங்கம் அதற்கு தான் யார் என்பதை உணர்த்தியதைப் போன்று சகோதரி நிவேதிதை இந்தியர்களிடம் அவர்களது பெருமையை பெரும் கர்ஜனையுடன் உணர்த்தி ஆங்கிலேயர்பால் அவர்கள் கொண்டிருந்த அச்சத்தையும் அடிமைத்தனத்தையும் அகற்றப் பெரிதும் பாடுபட்டார்.



“அதெப்படி? இந்த மனிதர்கள் நம்மை இப்படி அவமானப்படுத்தலாம்?”

“நம் மூதாதையர் செய்த உன்னதமான செயலைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளாமல் யுக யுகங்களாக இவர்கள் உளறுகிறார்கள்”.

“இனியும் இதைப் பொறுக்க முடியாது. இன்றே நம் ஐயாவிடம் பேசி இவர்களுக்குச் சரியான பாடம் கற்றுத் தர வேண்டும்.”

யார் இந்த இளவட்டங்கள்?

எதற்காக இந்தக் கூச்சல்?

சொன்னால், ஏன், பார்த்தால்கூட நீங்கள் நம்ப மாட்டீர்கள். வாயால் சத்தமிடுவதற்கும் வாலை ஆட்டும் எளிய ஜீவன்களான அணில்கள்தான் இவை.

நல்ல பழங்கள் கிடைக்கும் வளமான பூமியும் சுத்தமான பிராண வாயுவும் இருக்குமிடத்தில்தான் அணில்கள் வாழும். அப்படிப்பட்ட அணில்கள் ஏதோ கத்துகின்றன என எண்ணி விடாதீர்கள். வாருங்கள், அவை எங்கு போகின்றன என்று பார்ப்போம்.

அந்தப் பள்ளியிலுள்ள ஒரு பெரிய மரத்தின் மீது தாவிச் சென்றன.

“ஐயாவிடம் பேசி, நாம் இந்த மக்களுக்கு ஒரு பாடம் புகட்டத்தான் வேண்டும்...” நான்கு அணில்களும் தங்களது கீழ்ப் பற்களால் கடித்து விடுவது போல் கோபமாகப் பேசின.

கண்ணை மூடியபடி ஒரு பழத்தைக் கொரித்துக் கொண்டிருந்த ஐயா அணில் கண் திறந்து பார்த்தது.

“வாங்க தம்பிகளா, ஏன் இவ்வளவு கலவரம்?” என ஐயா அணில் கேட்டதும் அதன் சகாக்கள்

நாலைந்து அருகில் வந்தன. தம்பி அணில்கள் கிளையில் உட்கார்ந்து பின்னங்கால்கள் மீது நின்று முன்னங்கைகளை ஆட்டிக் கம்பீரமாகப் பேசின.

“ஐயா, நம் குலத்தில் உதித்த வணங்கத்தக்க அணில் ஒன்று ராமரின் திருக்கரங்களால் தீண்டப்பட்டுப் பாராட்டு பெற்றது அல்லவா...?”

“ஆமாம் மகனே, அதனால்தான் நம் எல்லோரது முதுகின் மீதும் ஸ்ரீராமர் இட்ட மூன்று கோடுகள் உள்ளன. இளைஞனான நீ நமது இந்தப் பெருமையை நம்புவது மூத்தவர்களான எங்களுக்கு மிகுந்த பெருமை தருகிறது” என்றது ஐயா அணில். பிறகு “சரி, சொல்லுங்கள். மனிதர்கள் என்ன செய்துவிட்டார்கள்?” என்றது.

“ஐயா, மனிதர்கள் லட்சம் லட்சமாய் பணத்தை வைத்துக் கொண்டு அல்பமான ஒரு தொகையைப் பொதுக் காரியத்திற்காகத் தானம் செய்கிறார்கள். அதுவும் ஈடுபாடு இல்லாமல் நிர்ப்பந்தத்திலோ, புகழுக்காகவோ செய்கிறார்கள். பிறகு யாராவது ஒழுங்காகக் காரியத்தைச் செய்பவரிடம் ‘நீங்கள் செய்யும் பெரிய காரியத்தில் ஏதோ என்னால் முடிந்தளவு அணில் மாதிரி நானும் செய்கிறேன்’ என்று புளுகுகிறார்கள்” என்றது ஓர் அணில் படபடப்புடன்.

“இது சாதாரண ஜனங்களின் இயல்புதானே! அதில் நீங்கள் கோபப்பட என்ன இருக்கிறது தம்பிகளா?” என அமைதியாகக் கேட்டது ஐயா அணில்.

“ஜனங்கள் தாங்கள் செய்ய வேண்டிய நியாயமான கடமையைச் செய்வதைக்கூட, ஏதோ பெரிய தொண்டு புரிவதாக நினைத்துக் கொள்கிறார்கள். அவர்களது மனதிலோ சேவை செய்துவிட்டோம் என்ற கொழுப்பு; வாயிலோ அணிவாகத் தொண்டாற்றினோம் என்ற அங்கலாய்ப்பு. இதைத்தான் பொறுத்துக்கொள்ள முடியவில்லை. நம் ஆதி ஆசான் அவ்வாறா செய்தது...?”

“இல்லை. சிரத்தையுடன், அர்ப்பணிப்புடன் ராமருக்குச் சேவை செய்தது. அதை நீயே வயதான எங்களுக்குச் சொல்லேன்...” ஐயா அணிலின் கண்களில் குளிர்ச்சி.

“ஐயா, உங்களுக்குத் தெரியாததல்ல. ராமர் பாலம் கட்டியபோது குரங்குகள் பெரிய பெரிய பாறைகளைக் கொண்டு வந்து போட்டன. அதைப் பார்த்த நம் முன்னோர்களுள் ஒன்று ஆத்மார்த்தமாக ராம சேவையில் ஈடுபட விரும்பியது. தன்னால் பெரும் பாறைகளைத் தூக்க முடியாதே என்று கலங்கவில்லை. கடலில் சென்று தன் உடம்பை நனைத்து, மணலில் புரண்டு அதில் ஒட்டிய மணலைக் கொண்டு வந்து பாலம் கட்ட உதவியது”.

பாமதிமைந்தன்



பெரிய கப்பல் நங்கூரமிட ஆழமான இடமே தேவை. - ஜார்ஜ் ஹெர்பட்

“நம் மூதாதையர் போட்ட மணலோ சொற்பம். இருந்தாலும் அதன் பக்தியைப் பார்த்து ராமர் அதன் மீது விரல்களால் தடவினார். அந்த அருள் பதிவு நம் அணில் குலத்திற்கே கிடைத்துவிட்டது...” என்றது ஓர் இள அணில்.

ஐயா அணில் மகிழ்ச்சியுடன், “சகோதரர்களே, ஸ்ரீராமர் நம் குலத்திற்கே அருள்புரிந்தது எதற்காக என்று எண்ணுகிறீர்கள்?” என்று கேட்டது.

ஐயாவின் சகாக்களுள் ஒன்று, “நம் மூத்த ஆசான் அணில் சக்தி மிக்க குரங்குகளைப் போல் நம்மால் செய்ய முடியாதே என்ற அவநம்பிக்கையோ, தாழ்வு மனப்பான்மையோ கொள்ள வில்லை” என்றது.

“அது மட்டுமில்லை. நம் அணில் தாத்தாவின் சேவையின் பின்னே பரோபகாரச் சிந்தனை இருந்தது. தன்னால் செய்ய முடிந்ததையும் செய்தது; பிறர் செய்யாத, ஆனால் அவசியம் செய்ய வேண்டிய ஒன்றையும் சிந்தித்துச் செய்தது. அதுவும் தன் சக்திக்கு மீறியும் செய்தது.”

“என்ன ஐயா அது?” நான்கு இள அணில்களும் ஒன்றாகக் கேட்டன.

“குரங்குகள் போட்ட பாறைகளின் நடுவில் பல இடுக்குகள், இடைவெளிகள் இருந்தன. அப்படிப்பட்ட பாறைகளின் நடுவில் குரங்குகள் வேகமாக நடந்தால், அந்த இடுக்குகளில் அவற்றின் கால்களும், வால்களும் சிக்கிக் கொள்ளலாம், அல்லவா? அதைத் தடுக்க, நம் அணில் தாத்தா மண்ணைக் கொண்டு பாறைகளை இணைத்தது. மனங்களை இணைப்பது கடவுளின் பணி. அந்தப் பணியை நம் அணில் ஆசான் செய்தது.”

“ஓ அப்படியா! எனக்கு இன்னொன்றும் தோன்று கிறது. நாம் யாரும் அலையடிக்கும் கடல் பக்கம் போவதற்குத் திராணியற்ற பிராணிகள். ஆனால் நம் ஆசான் அணில் தெய்வ காரியம் என்பதால் தைரிய மாகக் கடலுக்குச் சென்று தன்னை நனைத்துக் கொண்டு சேவை செய்தது” என்றது மற்ற அணில்.

“ஓஹோ, அணில் சேவை என்பதில் இவ்வளவு அர்த்தங்கள் உள்ளனவா!” என்று வயதான அணில் ஒன்று அதிசயித்தது.

“சுகர்வ ராஜா சொன்னதால் குரங்குகள் ராமருக் காக வேலை செய்தன; ஆனால் நம் அணில் ஆசானோ ராமருக்கும் சேவை செய்தது; அவரது அடியார்களான வானரங்களுக்கும் சேவை புரிந்தது. இவற்றையெல்லாம் கவனித்த பிறகு தான் ராமர் நம் ஆசானுக்கு அருள்புரிந்தார்” என்று ஐயா அணில் பெருமிதத்துடன் கூறியது.

எல்லா அணில்களும் அமைதி காத்தன. திடீரென ஒரு நடுத்தர அணில் அசடாக, “ஐயா, இதனால்தானே மனிதர்கள் இப்போதெல்லாம் தங்கள் பெயருக்கு முன் அணில் கும்ளே, அணில் அம்பானி என்று சேர்த்துக் கொள்கிறார்கள்...!” என்று ஜம்பம் பேசியது.

ஐயா அணில் சற்று சங்கடமாகப் பார்த்தது.



ஓர் அணில் உடனே கோபமாக, “நிறுத்தப்பா. இன்றைய மனிதர்கள் தங்கள் பெயர்களுடன் நம் பெயர்களை வைத்துக் கொள்வதால் நமக்குப் பெருமை வரவில்லை. நம் மூதாதையர் பெருமையை நினைத்துப் பார். சங்க காலப் புலவர் ஒருவர் தமது வீட்டின் முற்றத்தில் விளையாடும் அணில் பற்றியே ஒரு பாடல் பாடினார். அதனால் அவரது பெயரே ‘அணிலாடு முன்றிலார்’ என்றாகிவிட்டது” என்றது.

உடனே மற்றொன்று, “அது மட்டுமா? நாம் நம் இனம் எலிகளைப் போல தீனிகளைச் சேர்த்து வைப்பதில்லை. அன்றாடம் தீனியைத் தேடித் தேடித்தான் உண்கிறோம். அதனால்தான் ரமண மகரிஷி மெனக்கெட்டுத் தமது கரங்களா லேயே அணில்களுக்கு முந்திரி வழங்குவார். அது வல்லவோ நம் பாரம்பரிய கௌரவம்” என்றது.

சற்று நேரத்தில் இளவட்டங்கள் மெல்லப் பேச ஆரம்பித்தன. “பெரியவர்களே, இவ்வளவு பெருமைமிக்க நம்மை, மனிதர்கள் கொச்சைப்படுத்திப் பேசுவதை நாம் எப்படி பொறுத்துக் கொள்வது?”

மீண்டும் ஒவ்வொன்றாக மனிதர்கள் மீதான தங்களது ஆதங்கத்தை வெளியிட்டன. சத்தம் அதிக மானதால் மரத்திலுள்ள பறவைகளும் எட்டிப் பார்த்தன. காற்று வீசியதில் இலைகள் உதிர்ந்தன. தூரத்தில் வகுப்பிலிருந்த மாணவர்கள் எட்டிப் பார்த்தார்கள்.

ஒரு பெண் அணில் மெதுவாகப் பேசியது:

“நேற்று வகுப்பில் கூரையிடுக்கில் நான் அமர்ந்திருந்தேன். ஓர் ஆசிரியர் ஒன்றைச் சொன்னார்: சுவாமி விவேகானந்தர் என்ற ஒரு சாமியார் மூன்று நாட்கள் ஓர் ஊரில் தொடர்ச்சியாக மக்களின் குறைகளைக் கேட்டு

வெற்றி பெறக் காலம் ஆகிறது. ஆனால் அது ஒன்று மட்டுமே அதற்கான செலவு. - ஓர் அறிஞர்



யோக ஆசிரியர் சான்றிதழ் பயிற்சி
இடம் : விவேகானந்த கேந்திரம்,
கன்னியாகுமரி

நாள் : 05.05.2017 முதல் 03.06.2017
பயிற்சி கட்டணம் : ரூ. 6,000/-

(உணவும், தங்க இடமும் அடங்கும்)
ஆன்லைனில் விண்ணப்பிக்கவும் :

www.vkendra.org

மின்அஞ்சல் : camps@vkendra.org



விவேகானந்த கேந்திரம், கன்னியாகுமரி
சேவா விரதியாக சேர அழைப்பு
ஆன்லைனில் விண்ணப்பம் செய்யுங்கள்

www.vkendra.org

சமுதாயத்திற்காகவும், தேசத்திற்காகவும் சேவை
புரிய விரும்பும் உள்ள ஆண்களும் பெண்களும்
(வயது 18-க்கு மேல் 50-க்குள்)

குறைந்தபட்ச கல்வித் தகுதி 12-ம் வகுப்பு
ஆன்லைனில் சேவா விரதிக்கு எங்கள்
வலைத்தளத்தில் www.vkendra.org என்பதற்கு
விண்ணப்பிக்கவும்.

இது ஊதியம் தரும் வேலை அல்ல.
தோந்தெடுக்கப்பட்ட நபரின் அடிப்படைத்
தேவைகள் கன்னியாகுமரி விவேகானந்த
கேந்திரத்தால் பூர்த்தி செய்யப்படும்.
நீங்கள் ஆன் லைனில் விண்ணப்பித்தால் ஒரு
நேர்முகத் தேர்வு நடைபெறும்.
நேர்முகத் தேர்வின் தேதியும், இடமும் பிறகு
தெரிவிக்கப்படும்.



☎ : 28443354

ஸ்ரீராமஜெயம்

E-mail: yagashree.yatraservice@gmail.com



யாகஸ்ரீ யாத்ரா சர்வீஸ்

பு.எண். 12, ப.எண். 118/1, T.P. கோயில் தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5 (ராகவேந்திரா கோவில் எதிரில்)
செல் : 9841577354, 9087801354 ✨ உரிமையாளர் S.B. பாலாஜி

22.05.2017	இது 18 நாட்கள் கொண்ட சார்தாம் யாத்திரை. ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், தேவப்ரயாகை, கோதார்நாத், பத்ரிநாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுரா பிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 21,000/-
12.06.2017	இது 7 நாட்கள் கொண்ட கர்நாடக யாத்திரை. பெங்களூர், மேல்கோட்டை, ஸ்ரீரங்கப்பட்டினம், மைசூர், பேலூர், ஹலபேடு, சிருங்கேரி, ஹொநாடு தங்க அன்னபூரணி, நஞ்சன்குடு, குக்கே சுப்ரமணியம், தர்மஸ்தலம், கட்டில், உடுப்பி, கொல்லூர் மூகாம்பிகை, முருடஸ்வரர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,500/-
29.06.2017	இது 10 நாட்கள் கொண்ட அமர்நாத் யாத்திரை. நியூடெல்லி, ஜம்மு, ஸ்ரீநகர், அமர்நாத், வைஷ்ணவிதேவி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,000/-
15.07.2017	இது 7 நாட்கள் கொண்ட குதாசலமான ஆந்திராபிரதேஸ் யாத்திரை. அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், பூஞ்சைம், வாடப்பல்லி, வேதாத்திரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், துவாரகைதிருமலை, விஜயவாடா, மங்களகிரி, - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,000/-
27.07.2017	இது 8 நாட்கள் கொண்ட குதாசலமான கேரளா தீவ்யதேச யாத்திரை. மதுரை, திருக்கூடல், திருமாலிகுஞ்சோலை மலை, திருமோகூர், கன்னியாகுமரி, சுந்திரம், திருவண்பரிசாரம், திருவாட்டாறு, திருவனந்தபுரம், வாரகழ, திருவல்லவாழ், திருப்புவியூர், திருவாறன்விளை, திரு வண்வண்ணூர், திருக்கடித்தானம், திருச்செங்குன்றூர், சோட்டானிக்கரை, திருக்காட்கரை, திருமுழிக்களம், திருவஞ்சைக் களம், குருவாயூர், திருநாவாய், திருவித் துவக்கோடு தென்திருமலை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 10,000/-
07.08.2017	இது 8 நாட்கள் கொண்ட சீரடி ஜோதிர்லிங்க யாத்திரை. மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனி சிங்கனாப்பூர், குஸ்னேஸ்வர், எல்லோரா குகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், பண்டரிபுரம், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,200/-
17.08.2017	இது 15 நாட்கள் கொண்ட காசி - நியூடெல்லி யாத்திரை. பூரி ஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், அலகாபாத், சித்ரகூடம், காசி, சாரநாத், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுரா பிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 17,500/-
06.09.2017	இது 10 நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத் யாத்திரை. கோரக்பூர், சனோலி, காட்மான்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன்மலைக்கோவில், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் (விமானக்கட்டணம் தனி) ரூ. 12,000/-

ஒரு குழுவாக வருபவர்களுக்கு கட்டண சலுகை வழங்கப்படும்.

ஒரு நல்ல படகோட்டியின் பக்கமே காற்றும் அலைகளும் இருக்கின்றன. - எட்வர்ட் கிப்பன்

அருள்புரிந்து கொண்டிருந்தாராம். மூன்று நாட்களும் அவர் உண்ணவில்லை, உறங்கவில்லை, ஏன், ஒரு துளி நீர்கூட அருந்தவில்லை.”

“அவ்வளவு பேரில் யாரும் அவரைக் கவனிக்கவில்லையா?” ஓர் அணில் மக்கள் மீதுள்ள கோபத்துடன் கேட்டது.

“பலரும் அவர் வழங்கிய அருட்செல்வத்தை அள்ளி அள்ளிச் சென்றனர். சுவாமிஜிக்காக நாங்கள் இதைச் செய்கிறோம், அதைச் செய்கிறோம் என்று பெரிதாகப் பேசினர். ஆனால் யாரும் ஒன்றும் செய்யவில்லை.

“ஆனால் செருப்பு தைக்கும் தொழிலாளி ஒருவர் சுவாமிஜி மூன்று நாட்களாக ஒன்றும் சாப்பிடாததைக் கண்டு துடித்துப் போனார். அவரே சுவாமிஜிக்கு உணவு வழங்கினார். சுவாமிஜி அங்கு ஸ்ரீராமராக இருந்து, அந்தத் தொழிலாளியின் அந்த ‘அணில் சேவை’யை ஏற்றுக் கொண்டார். மற்ற எல்லோரையும்விட அவரது பக்தியையே மெச்சினார்” என்று வகுப்பில் ஆசிரியர் சொன்னார்” என்றது அந்தப் பெண் அணில்.

“ஆமாம் சிறுவர்களே, மனிதர்களுள் சான்றோர்கள் நம்மை எப்படி மதிக்கிறார்கள் என்பதையே நாம் கவனிக்க வேண்டும்” என்றது ஐயா அணில் கம்பீரமாக. இள அணில்கள் வெறுப்புடன் வெளியே பார்த்தன.

பிறகு, “சிறுவர்களே, உங்களது கோபம் நியாயமானது. ஆனால் உங்களால் மக்களுக்கு எப்படி அறிவுறுத்த முடியும்?” என்று கேட்டது ஐயா.

கூரான, நீளமான இரும்புப் பூண் போட்ட அலக்கின் மூலம் குறவன் ஒருவன் அணில்களைக் குத்திக் கொன்றதை எண்ணியதும் எல்லா அணில்களுக்கும் குலை நடுங்கின. குரல்கள் காய்ந்தன.

“சரி, நீங்கள் இன்று சரியான மனநிலையில் இல்லை. பிறகு அமைதியாகப் பேசலாம்” என்றது ஐயா அணில்.

தங்கள் மூதாதையர் செய்த உன்னதச் செயலை அவமதிக்கும் மனிதர்களை ஏதாவது செய்து பழி தீர்க்க வேண்டும் என எண்ணிய இளம் அணில்கள் சில பள்ளித் தோட்டத்திற்குச் சென்றன.

ஒன்று, மக்கள் பறிக்கும் பூக்களைச் செடியிலிருந்து கடித்துத் துப்பியது. மற்றொன்று, பழங்களைப் பாதி சாப்பிட்டுவிட்டு மீதியைப் பள்ளியின் பிரார்த்தனை மண்டபத்தில் வேண்டுமென்றே வீசிக் குப்பையாக்கி, ‘பசங்களா, நல்லா வழக்கி விழுங்கடா’ என்று கத்தியது.

மூன்றாவது, வகுப்பின் ஜன்னலில் அமர்ந்து பாடம் நடத்த முடியாதபடி உரக்கக் கத்தியது.

நான்காவது, வகுப்பின் கூரையிலிருந்து

கீழே குதித்து மாணவர்களின் கவனத்தைக் கெடுத்துவிட்டு, ‘போங்கடா...’ என்று கத்திச் சென்றது.

எல்லா விடலை அணில்களுக்கும் சற்று கோபம் அடங்கியதும் ஐயாவின் ஞாபகம் வந்தது.

எப்படித்தான் ஐயா அணிலுக்குத் தெரிந்ததோ, தெரியவில்லை. புன்னகையுடன் அது, “உங்களது கோபம் அடங்கியதா பிள்ளைகளா? நீங்கள் இவ்வாறு செய்ததால் மக்களுக்கு நீங்கள் எப்படிப் பாடம் கற்றுத் தந்தீர்கள்...? நான் பார்த்திருக்கிறேன். அரசின் மீது கோபம் வந்தால் மக்கள் பொதுச் சொத்துக்களைச் சீர்குலைப்பார்கள். இப்படி நீங்கள் செய்வதால் அந்த அற்பர்களுக்கும் உங்களுக்கும் என்ன வித்தியாசம் கண்டீர்கள்?” என நிதானமாகக் கேட்டார்.

இள அணில்கள் வெட்கின.

“ஐயா, அப்படியென்றால் நாம் மனிதர்களை ஒன்றும் செய்ய முடியாதா?”

“புனிதர்கள் கூறியே மனிதர்கள் கேட்பதில்லை. நீயும் நானும் எம்மாத்திரம்? மேலும், அவர்கள் நல்ல காரியங்களில் தாங்கள் செய்ய முடிந்தது பெரிதாக இருக்க, அப்பமாகச் செய்துவிட்டு அணில் அளவு என்று சொல்வதைப் பெரிதுபடுத்தாதீர்கள்.”

“.....”

“அப்படிக்கூறும் மனிதர்களுக்கே தெரியும், தாங்கள் செய்வது அற்பம் என்று. காலப்போக்கில் அவர்கள் தங்கள் செயலுக்காக வெட்கி அதிகளவு நல்ல காரியத்தில் ஈடுபடுவார்கள்.”

“சரி ஐயா, மனிதர்கள் எப்படியாவது போகட்டும். ஆனால் நம் பெயரை ஏன் அவர்கள் இழுக்கிறார்கள்?”

“இழுக்கட்டுமே. நம்மைப் பற்றி அவர்கள் பேசும் போது ஸ்ரீராமரது நினைவும் அவர்களுக்குக் கூடவே வருமே? தெய்வ காரியத்தில் ஈடுபட வேண்டுமென்ற உணர்வாவது மக்களுக்கு வரும். அவ்வாறு சேவையுணர்வைச் சிலருக்காவது தூண்டும் இந்தச் சிறிய அணில் சேவையை நாம் தொடரலாமே?”

அனைத்து அணில்களும் யோசித்தன. உடனே பின்னங்காலில் எழுந்து நின்று கீச்சிட்டு அந்தச் சிந்தனையை வரவேற்றன.

அந்த மரத்திலிருந்து ஒன்றிரண்டு ஆந்தைகள் வெளியில் வந்து ஓடி ஒளிந்தன. ❖



“புனிதர்கள் கூறியே மனிதர்கள் கேட்பதில்லை. நீயும் நானும் எம்மாத்திரம்?”

வசதி குறைவான மாணவ-மாணவியருக்கு
கல்வி வசதி (ஹாஸ்டல்)

அந்தர்யோகம்
(பெரியவர்களுக்கு)

பண்பாட்டுப் பயிற்சி முகாம்
(மரணவ - மரணவியருக்கு)



அன்புடையீர்,

யாவருக்கும் இறையருளும் திருமூவர் அருளும் துணைபுரியட்டும். திருநெல்வேலி மாவட்டம் திருக்குற்றாலத்தில் அமைந்துள்ள ஸ்ரீசுவாமி விவேகானந்த ஆஸ்ரமம், ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமத்தில் 2017, மே மாதம் பெரியவர்களுக்கான அந்தர்யோகமும் மாணவ-மாணவியருக்கான பண்பாட்டுப் பயிற்சி முகாமும் நடைபெற உள்ளன. மாணவ-மாணவியர்கள் குறைந்த கட்டணத்தில் ஹாஸ்டலில் தங்கி கல்வி பயிலலாம்.



ஹாஸ்டல் வசதி : வசதிக் குறைவான மாணவ-மாணவிகளை கல்வி பயில் சேர்க்க விண்ணப்பிக்கலாம். வயது வரம்பு 11 - 12. கல்வித் தகுதி 6 - 7 ஆம் வகுப்பு மட்டும். ஹாஸ்டல் கட்டணம் வருடத்திற்கு ரூ. 3000/- மட்டும். உணவு, உடை, கல்வி பிற யாவும் இலவசம். ஏப்ரல் இறுதிக்குள் முழு விபரத்துடன் விண்ணப்பிக்கவும்.

பெரியவர்களுக்கான அந்தர்யோகம் : 3.5.2017 புதன்கிழமை மாலை முதல் 8.5.2017 திங்கள் மதியம் வரை (5 நாட்கள்). முகாம் கட்டணம் ரூ. 1100/- ஆண்-பெண் இருபாலரும் கலந்து கொள்ளலாம். ஆஸ்ரம வளாகத்தில் தங்கும் இட வசதி உள்ளது. உடை, படுக்கை, மருந்துகளை உடன் கொண்டு வரவும்.

மாணவ-மாணவியருக்கான பண்பாட்டுப் பயிற்சி முகாம் : 11.5.2017 - வியாழன் மாலை முதல் 14.5.2017 ஞாயிறு மதியம் வரை - 3 நாட்கள். கட்டணம் ரூ. 400/- வயது வரம்பு : 11 முதல் 15 வரை. கல்வித் தகுதி: 6 முதல் 10-ஆம் வகுப்பு வரை. யோகாசனப் பயிற்சிக்காக பேன்ட் மற்றும் சுடிதார் கொண்டு வரவும். பெரியவர்களும், மாணவ - மாணவிகளும் ஏப்ரல் 25-ஆம் தேதிக்குள் பெயரைப் பதிவு செய்து கொள்ளலாம். கட்டணத் தொகையை செக், டி.டி. அல்லது எம்.ஓ. மூலம் அனுப்பவும்.

துறவு வாழ்விற்கு விரும்பும் ஆண், பெண் - விண்ணப்பிக்கலாம். வயது வரம்பு 20 - 35. சேவை மனப்பான்மையுள்ள ஆண்-பெண் வார்டன், டிரைவர், சமையல்காரர் பணிக்கு விண்ணப்பிக்கலாம். சம்பளம் தரப்படும்.

ஆஸ்ரமப் பணிகளுக்கும், சமுதாயப் பணிகளுக்கும் நன்கொடைகள் வரவேற்கப்படுகின்றன.

மாத இதழ் : 'ஞானமுரசு' ஆண்டுச் சந்தா ரூ. 120/- ஆயுள் சந்தா ரூ. 1200/- (18 வருடங்கள்)



இறைவன் தொண்டில்
யதீஸ்வர் அந்மபர்யா. தலைவி
ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்,
45-H, ஸ்ரீராமஜேஸ்வரி நகர், ஐந்தருவி அருகில்,
திருக்குற்றாலம் - 627 802. ☎ : 04633 - 299100.

விண்ணப்பிக்கும் முகவரி:



இறைவன் பணியில்
சுவாமி அக்லானந்த, ஸ்தாபகர் & தலைவர்,
ஸ்ரீசுவாமி விவேகானந்த ஆஸ்ரமம்,
159, ஸ்ரீசாரதா நகர், ஐந்தருவி அருகில்,
திருக்குற்றாலம் - 627 802. ☎ : 04633 - 283990.

ஸ்ரீ டிராவல்ஸின் சுற்றுலாக்கள் மற்றும் யாத்திரைகள்

இலங்கை ராமாயண யாத்திரை 16.4.17, 14.5.17

கொழும்பு - முனிஸ்வரம் - மன்னார் - அனுராதபுரம்
யாழ்ப்பாணம் - கண்டி - திரிகோணமலை - நுவரேலியா - கதிர்காமம்.
விமான கட்டணம், தரமான ஹோட்டல், விசா உட்பட.

ரூ. 52,000/- விமான கட்டணம் / தரமான ஹோட்டல் / விசா / உணவு உட்பட.

முழு முக்திநாத் - இரயில் மூலம் - 16 நாள்
1.4.17, 17.4.17, 1.5.17, 15.5.17

ரூ. 32,000/- + இரயில் / விமான கட்டணம்

முக்திநாத் - விமானம் மூலம் - 5 நாள்

5.4.17, 21.4.17, 5.5.17, 19.5.17

ரூ. 27,000/- + விமான கட்டணம்

பஞ்சதுவாரகை (A/c பஸ் A/c ரூம் வசதிகளுடன்)

12 நாள் - 19.4.17, 10.5.17, 6.9.17

ரூ. 19,500/- + இரயில் / விமான கட்டணம்

பத்ரி - கேதார் - 12 நாள் - 8.5.17, 3.6.17

ரூ. 14,900/- + இரயில் / விமான கட்டணம்

வடஇந்திய ஆன்மீக யாத்திரை

(Ac Rooms and Ac Transportation)

12 நாள் - 19.4.17, 15.5.17

ரூ. 25,000/- + இரயில்/விமான கட்டணம்

காசி-கயா-அலகாபாத்

இரயில் மூலம் - 8 நாள் - 23.4.17, 1.5.17, 22.5.17 20.6.17

ரூ. 6,500/- + இரயில் கட்டணம்

விமான மூலம் - 5 நாள் - 24.4.17, 2.5.17 23.5.17 21.6.17

ரூ. 8,500/- + விமான கட்டணம்

சார்தாம் - 16 நாள் 17.5.17, 13.6.17

ரூ. 18,900/- + இரயில்/விமான கட்டணம்

சீனா சுற்றுலா - 7 இரவு / 8 பகல் - 16.4.17, 7.5.17, 11.6.17 ரூ. 99,000/-

சென்னையிலிருந்து செல்லும் பிராமண சமையல்காரர்களால் தயாரிக்கப்படும் சைவ உணவு / 2 புல்லட் ரயிலில்
சுகமான பயணங்கள் / சொகுசு கப்பல் (Cruise) / 4 நட்சத்திர ஹோட்டல் தங்கும் வசதிகளுடன்.

ஸ்ரீ டிராவல்ஸ்

சென்னை : 194/A அண்ணா சாலை, ஆயிரம் விளக்கு
email: sritrave@gmail.com, www.sreetravel.net

சென்னை : 6534 5081 / 43518474 & 92833 70555

மதுரை : 0452 - 2340942, 9600156942 / 91

மருத மரத்தில் தோன்றிய இறைவன்

அமராவதி ஆறு

சுவாமி கருவறை விமானம்



அமராவதி ஆற்றின் கரையில் அமைந்துள்ள இக்கோயிலின் ராஜகோபுரம் மூன்று நிலைகளை யுடையது. சுவாமியின் திருநாமம் ஸ்ரீஅர்ச்சுனேஸ்வரர். அம்பிகை ஸ்ரீ கோமதியம்மன்.

தலவிருட்சம் மருதமரம். 900 ஆண்டுகள் பழைமை வாய்ந்த இந்தக் கோவில் விக்கிரம சோழன் என்னும் மன்னனால் கட்டப்பட்டதாகும்.

சோழமன்னன் நோயினால் அவதியுற்று உயிர்போகும் சமயத்தில் இத்தலத்து இறைவன் மருதமரத்திலிருந்து தோன்றி அருள்புரிந்து காப்பாற்றியதால், இத்தலத்து இறைவன் மருந்தீஸ்வரர் என்றும் அழைக்கப்படுகிறார்.

குலோத்துங்க சோழ மன்னனின் மகளின் திருமணம் மாங்கல்ய தோஷத்தால் நின்றுபோனபோது ஈசன் தடையை நீக்கி அருள்புரிந்ததாகவும், சோழப் படைத்தளபதியை அரவம் தீண்டியபோது அம்பிகை புற்றாகத் தோன்றி விஷம் நீக்கியதாகவும் இந்தக் கோவிலின் தலவரலாறு கூறுகிறது.

வெள்ளி, ஞாயிறு மற்றும் பெளர்ணமி நாட்களில் திருமணத் தடை நீங்க, செய்யப்படும் பரிகார பூஜையே இத்தலத்தின் சிறப்பாகும். ஆகவே இத்தலம் 'தென் திருமணஞ்சேரி' என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

இக்கோயிலில் வலம்புரி விநாயகர், சுப்ரமண்யர், துர்க்கை,

புகைப்படப் புதிர்

அம்பாள் கருவறை விமானம்



விடை: ஷி

சண்டிகேஸ்வரர், காலபைரவர், சனீஸ்வரர், தட்சிணாமூர்த்தி, மகாவிஷ்ணு ஆகிய தெய்வ சந்நிதிகள் உள்ளன. சுவாமி சந்நிதிக்கு வலப்புறத்தில் அம்பாள் சந்நிதி கிழக்கு நோக்கியும் சந்நிதிக்கு எதிரில் பத்து அடி உயரத்தில் புற்றும் உள்ளது.

அம்பாள் சந்நிதிக்கு எதிரே உள்ள ராஜகோபுரம் அடித்தளத்துடனேயே உள்ளது. கோயிலின் அர்த்த மண்டபத்தில் குகையும் வெளிப்புறத்தில் கல்வெட்டுகளும் உள்ளன. சுவாமி, அம்பாள் இரு கருவறை விமானங்களும் ராஜகோபுர வடிவத்தில் உள்ளன.

கோயிலின் கிழக்கு வாசலை விட, தென்புற வாயில்தான் பிரதான வாயிலாக உள்ளது.

பழநியிலிருந்து உடுமலைப்பேட்டை செல்லும் பாதையில் வயலூர் என்னும் இடத்திலிருந்து வடக்கே எட்டு கி.மீ. தூரத்தில் இத்தலம் உள்ளது.

தலம் எது தெரியுமா?

அ. கலையம்புத்தூர்

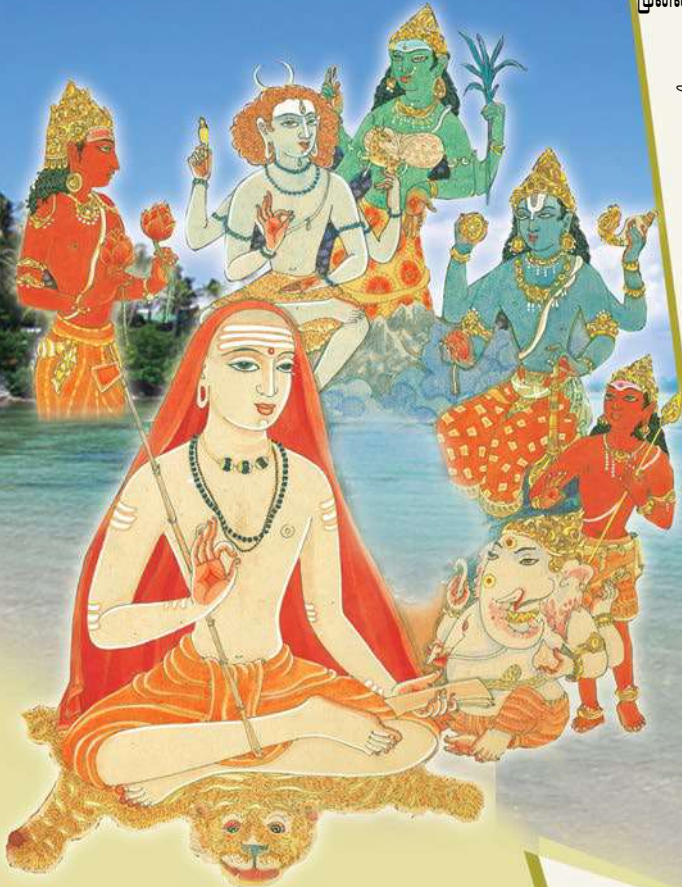
ஆ. கடத்தூர்.

இ. கனியூர்.

கிழக்கு ராஜகோபுரம்



மனதை மாற்றிக்கொள்ளத் தெரிந்தவனே உண்மையினே - எட்வர்டு நாயிஸ் வெஸ்ட்காட்



நம்முடைய சமயம் தொன்மையானது. இதன் சரித்திர காலத்தில் நெருக்கடிகள் தோன்றும் போதெல்லாம் நம் மரபை விளக்க மகான்கள் தோன்றி, மதத்துக்குப் புது வாழ்வளித்திருக்கிறார்கள்.

இந்த மகான்களில் ஒருவர் ஸ்ரீஆதிசங்கரர். இந்தியாவின் பண்பாட்டு வரலாறு பெற்றெடுத்த அமரப் புதல்வர்களில் ஒருவர் அவர். பிரத்யக்ஷமான அனுபவத்தை ஆதாரமாகக் கொண்ட அவரது உபதேசம் உலகம் முழுவதையும் தழுவுவதாகும்.

ஆனால் இந்நாட்டின் மற்ற பல சமயாசாரியர்கள் போலவே அவரும் தமது உபதேசங்களுக்கெல்லாம் தாமே மூலகர்த்தா எனக் கூறவில்லை. முன்னமே உள்ள நம் நாட்டின் மகத்தான ஆத்மிக சம்பிரதாயத்தைக் காலத்தின் நிலைக்கேற்ப மீண்டும் விளக்கியவர் என்ற முறையில், வியாக்கியான கர்த்தாவாகவே அவர் தனிச் சிறப்புப் பெறுகிறார்.

உபநிஷதங்களும், பகவத்கீதையும், மற்ற பல புராதன சமய நூல்களும் உபதேசித்த போதனையை அவர் தம் காலத்திலிருந்த பண்பட்ட மனத்தினருக்கு ஏற்ற விதத்தில் புதிதாக விளக்கினார். அவருடைய புது வியாக்கியானங்களே புதிய மூல சிருஷ்டிகள் போல் வடிவெடுத்துப் பொலிந்தன. இன்றும் அவை நம்மை ஆகர்ஷிக்கின்றன.

முன்னாள் குடியரசுத்தலைவர் **டாக்டர் ராதாகிருஷ்ணன்**

ஸ்ரீசங்கரரின் நூல்களில் மகோன்னதமான அறிவுத் திறனையும், அப்பழுக்கற்ற வாதசாதாரியத்தையும், பொங்கும் உணர்ச்சியையும் காண்கிறோம். மனித வாழ்வின் சகல அம்சங்களும் தம்மிடம் திகழ்ந்த ஒரு பூரண மனிதர் ஆதிசங்கரர். அவரிடம் திகழ்ந்த மரபோ அவருக்கும் எத்துணையோ காலம் முந்தியது.

மதம் என்பது அனுபவித்துப் பார்த்து நிரூபணமாக வேண்டிய விஷயம்.

ஸதா பச்யந்தி ஸுரிரய: தத்

விஷ்ணோ: பரமம் பதம் திவீவ சக்ஷாராததம் |

என்கிறது ரிக்வேதம். 'பச்யந்தி' (பார்க்கிறார்கள்) என்ற பதம் பிரயோகிக்கப்பட்டுள்ளது. ஊனக்கண் எவ்வாறு வானத்தில் தோன்றும் வண்ணக் கலவைகளைக் காண்கிறதோ அப்படியே ஆன்மாவின் கண் தெய்வத்தின் இருப்பிடத்தைக் காண்கிறது.

பகவத் கீதையிலும் இது சுட்டிக் காட்டப்படுகிறது. 'பிரம்ம ஸம்ஸ்பர்சம்' - பிரம்மத்தை தீண்டுவது பற்றி கீதை கூறுகிறது. சத்தியப் பொருளை நாம் நேரில் அனுபவிக்க வேண்டும்.

'அனுபவ அவஸானமேவ வித்யா

ஸ்ரீஆதிசங்கரர்

பலம்' - கல்வியின் நிறைவான பலன் அனுபவம் பெறுவதே என்கிறார் ஸ்ரீ சங்கரர்.

கோட்பாடுகளை வெறித்தனமாகப் பிடித்துக் கொள்வது மதமாகாது. சடங்குகள் அனுஷ்டிக்கக் கூறும் ஆசாரங்களும் மதமாகாது. நமக்காக விதிக்கப்பட்டுள்ள சடங்குகளைச் செய்வது மட்டும் மதமாகாது. நம்முடைய உள் தன்மையையே புதிதாகச் சிருஷ்டித்துக் கொள்வதுதான் மதம்.

நம் இயல்பையே உன்னதமாக உருமாற்றிக் கொள்வதுதான் மதம். அவ்விதமான அனுபவம் ஏற்படும் வரையில், ஒருவரைப் பூரணமான மத உணர்வு உள்ளவர் என்று சொல்வதற்கில்லை, உண்மையான மத உணர்வால் ஆத்மானுபவம் பெற்ற மனிதர் பயத்திலிருந்தும் பகையிலிருந்தும் விடுபட்டிருப்பார்.

அச்சமின்மை, வெறுப்பின்மை இவையே ஓர் உண்மையான சமயவாதியின் ஆன்ம லட்சணங்கள்.

எதைப் பற்றி நீ அதிகம் பேசுகிறாயோ அதை நீ இழக்கிறாய். - எர்னஸ்ட் ஹெமிங் வே

நம்மில் பலர் மதாபிமானம் உள்ளவர்களாக நம்மைச் சொல்லிக் கொள்ளுகிறோம். மதத்தின் வெளி அங்கங்கள் சிலவற்றைப் பின்பற்றுகிறோம். எனினும் மற்றவர்களிடமிருந்து உண்மையான மதாசாரமுள்ள உள்ளங்களைப் பிரித்துக் காட்டும் முறையில் உள்ளூற நடைபெறும் பரிணாமத்தை நம்மில் பலரிடையே காண முடியவில்லை.

ஆன்ம உலகில் அனுபவத்தின் மூலம் பிரவேசிப்பதற்கே நாம் முயல வேண்டும். இப்போது மக்கள் அறிவின் மூலம் ஆன்மிகத்தை அறிய முயலும் நிலைக்கு வந்திருக்கிறார்கள். இது விஞ்ஞானம் எனலாம். இதனையும் கடந்த 'ஆனந்தம்' என்ற உயர்நிலையை அவர்கள் அடைந்தாக வேண்டும். இதுவே ஆன்மிகத்தின் நிறைவு.

விஞ்ஞானத்திலிருந்து ஆனந்தத்துக்குக் கொண்டு செல்லும் சாதனமே சமய ஒழுக்கம். குறைபாடு கொண்டதும், பூரணச் செம்மை பெறாததும், புதுமலர்ச்சி பெறாததுமான இயல்பிலிருந்து எழும்பி, ஒங்கி வளர்ந்து, முழுமையைப் பெறவே சமய உணர்வுள்ள எவரும் முயல வேண்டும்.

நன்னெறி ஒழுக்கங்களை வாழ்வில் கடைப்பிடித்து, ஆத்மீக சாதனங்களை அனுஷ்டித்து 'நான் கடவுளைக் கண்டிருக்கிறேன்' என்று சொல்லக் கூடியவர்களால் தான் இந்த முழுமையை அனுபவிக்க முடியும்.

வேதாஹம் ஏதம் புருஷம் மஹாந்தம் ஆதித்ய வர்ணம் தமஸ : பரஸ்தாத் |

'இருளுக்கு அப்பால் சூரியப் பிரகாசத்துடன் திகழும் மகாபுருஷனை நான் அறிவேன்' என்று ரிஷி கோஷித்தது போல் சொல்லக் கூடியவனே சமயத்தை உணர்பவன்.

அவன் 'கடவுள் இருக்கிறார்' என்று சொல்வதோடு மட்டுமில்லை; கடவுளைத் தன்னுடைய ஒவ்வொரு நாடியிலும் நுகர்பவன். தன்னுடைய சொந்த அனுபவத்தின் மீதே, 'நான் கடவுளைக் கண்டிருக்கிறேன்' என்று அவனால் சொல்ல முடியும். இந்த அனுபவத்தைத்தான்

மதாபிமானிகள் யாவரும் இலக்காகக் கொள்ள வேண்டும். இத்தகைய அனுபவபூர்வமான ஆத்ம ஜீவனத்தை விளக்கியவரே ஆதிசங்கரர்.

அனுபவத்தின் மூலம் பரம்பொருளை நுகர்ந்தபின் அந்த அனுபவத்தை வார்த்தைகளில், அறிவுக்கு ஏற்ற கோட்பாடுகளில் விளக்க வேண்டுமென முயற்சி தோன்றும். ஆனால் நமது ரிஷிகளோ, 'இந்த அனுபவத்தை வார்த்தைகள் என்ற சங்கேதங்களாலோ, தர்க்க ரீதியான வியாக்கியானத்தாலோ வர்ணிக்க முடியாது' என்கின்றனர்.

'யதோ வாசோ நிவர்த்தந்தே அப்ராப்ய மனஸா ஸஹ'

வெற்று வார்த்தைகளால் மட்டும் அதை எட்டிப் பிடிக்க முடியாது. அப்படிப் பிடிக்க முயன்றால் பரம்பொருளின் அனந்த கல்யாண குணச் செல்வங்களையும், அளவற்ற மகிமைகளையும் விவரிக்க முடியாமல் குழம்ப வேண்டியதுதான். புத்தரும் இதைச் சொன்னார் :

'அநக்ஷரஸ்ய தர்மஸ்ய க்ருதிகாதேசனா ச கா?'

'எழுத்தால் விளக்கவொண்ணாத விஷயத்தைச் சொல்லும் வேதம் ஏது? உபதேசம் ஏது?' என்றார். வார்த்தையில் வடிக்கவொண்ணாத சத்தியத்துக்குப் பிரமாண நூலுமில்லை; உபதேசமுமில்லை. ஒவ்வொரு மனிதனும் தானாகவே அதைக் கண்டு பிடித்துக்கொள்ள வேண்டியதுதான்.

தன்னந்தனியாகத் தேடும் அவன் பரம்பொருளை அடையும்போது புத்தம் புதிய திருமுகத்துடன் தேஜோ மயமாய்த் திகழ்கிறான். அவன் ஆண்டவனைத் தன்னில் ஆவிர்பாவம் செய்து கொண்டவனாகிறான்.

ஈசுவர லக்ஷணம் என்ற இந்த விந்தைப் பெரும்பொருளை விளக்குவது கடினம்.

அத்ருஷ்டம் அவ்யவஹார்யம் அக்ராஹ்யம் அலக்ஷணம் அசிந்த்யம் அவ்யபதேச்யம் ஏகாத்ம ப்ரத்யயஸாரம் ப்ரபஞ்சோபசமம் சாந்தம் சிவம் அத்வைதம் சதுர்த்தம் மன்யதே ஸ

ஆத்மா ஸ விக்ஞேய: |

மாண்டுச்ய உபநிஷதம் உரைக்கும் இவ்விதத்தில் தான் நாம் அதனைப் பற்றிப் பேச முடியும். 'சாந்தம், சிவம், அத்வைதம்.'

ப்ரஹ்மேதி பரமாத்மேதி பகவானிதி சப்த்யதே |

என்கிறது பாகவதம் (1-2-11). 'காலத்துக்கும் தேசத்துக்கும் அப்பாற்பட்ட உத்தம சத்தியமாய், தர்க்கத்தினால் வெளியிடவொண்ணாத வஸ்துவாய், தெய்வத்துக்கெல்லாம் மேலான தெய்வமாய் விளங்குவதே பிரம்மம்' என்கிறது.



இதுதான் வழக்கம் என்று செய்யப்படும் எதுவும் புதிய கருத்துகளுக்கு வாய்ப்பு அளிப்பதில்லை. - ஜான் ஸ்வேட்டிம்

கயிலை தரிசனம்...

பிறவி புண்ணியம்...

பசுபதிநாத், ஜலநாராயண், குக்கேஸ்வரி,
பௌத்தநாத் தரிசனத்துடன் கூடிய

திருக்கயிலாய மானசரோவர்

(ஹெலிகாப்டர் மூலம்-மே முதல் செப்டம்பர் வரை)

கயிலாய தரிசன யாத்திரை 06 நாட்கள்

லக்னோ வழியாக 08 நாட்கள்

காட்மண்டு வழியாக 11 நாட்கள்

இத்துடன் சாளக்கிராம முக்திநாத் தரிசனம் செய்து வர
மேலும் 4 நாட்கள் ஆகும்.

சாளக்கிராம முக்திநாத் தரிசனம்

ஏப்ரல் முதல் செப்டம்பர் வரை

மாதம் ஒரு குழு புறப்படுகிறது

இரயில் மூலம் 12 நாட்கள்; விமானம் மூலம் 6 நாட்கள்
தாமோதர்குண்ட யாத்திரை ஏப்ரல் மாதம் தொடங்குகிறது

அமர்நாத் புனித யாத்திரை

ஹெலிகாப்டர் மூலம் 5 நாட்கள்

அமர்நாத்-வைஷ்ணோதேவி யாத்திரை

ஹெலிகாப்டர் மூலம் 7 நாட்கள்

யாத்திரை புறப்படும் நாள் : 03-07-2017

**கங்கோத்ரி-யமுனோத்ரி
பத்ரி-கேதார் யாத்திரை**

ஹெலிகாப்டர் மூலம் 6 நாட்கள் (மே, செப்)

பஸ் மூலம் 11 நாட்கள்

❖காட்மண்டு, பொக்ரா, சித்வான் இன்ப சுற்றுலா

❖பாரம்பரிய யூட்டான் சுற்றுப் பயணம்,....

❖பத்ரி- கேதார்- துங்கநாத் யாத்திரை,....

❖அந்தமான் ஹாவ்லாக் பீச் இன்ப சுற்றுலா,....

❖சிங்கப்பூர் மலேசியா சுற்றுலா,....

❖சிம்லா குளமனாலி இன்ப சுற்றுலா,....

❖டெல்லி ஆக்ரா ஜெய்பூர் இன்ப சுற்றுலா,....

❖ஆன்மீக ஆந்திரா சுற்றுலா,....

❖பாபாஜி கேவ்ஸ், கசௌனி, அல்மோரா,

நைனிட்டால், பைஜ்ஜியநாத் சுற்றுலா,....

சாம்ராட் ஹாலிடேஸ்

2-C, வித்யாலயா ரோடு,
இராமகிருஷ்ணா பार्க் அருகில்,
சேலம். 636 007.

OMR,காரப்பாக்கம், சென்னை-600 099.

0427- 42 62 888

+ 91 96 00 99 11 11

sales@kailashsamrat.com

www.kailashsamrat.com

இவ்வாறு எல்லாம் கடந்துள்ள அதனை யாரும்
கிரகிக்க முடியாது என எண்ணிவிட வேண்டாம்.
அதுவே நமது உள்ளுக்குள் உள்ளே அடி ஆழத்தில்
இருக்கிறது. நமது ஆத்மாவாகிய அதுவே
பரமாத்மாவாக நமக்கு அடி ஆழத்தில், நம்மின் அடி
ஆழமாக இருக்கிறது.

நம் அகவாழ்வின் இயல்பையும் உணர்வையும்
ஆய்ந்து கொண்டே போகும்போது அதன் இறுதியில்
பரம்பொருளின் சத்தியமான இருப்பை உணர்வோம்.
அதனாலேயே அவனைப் பரமாத்மா என்கிறோம்.
வெளிப் பிரபஞ்சத்தை நோக்கி, அந்த விச்வ
வெளியில் நாம் ஒரு பாகம் என்ற பாவனையைக்
கொள்ளும்போது, அதே பரம்பொருளை பகவான்
- லோக நாயகன் என்கிறோம்.

அந்த பகவானிடம் உறவு கொள்ள விழைகி
றோம். கிருஷ்ணனை அர்ஜுனன் கண்டாற்போல்
ஈசுவரனை நேருக்கு நேர் கண்டு உரையாடி உறவு
கொள்வது இந்நிலையின் இலட்சியம். யாவும்
கடந்த பிரம்மம், நமக்குள்ளேயே உறையும்
பரமாத்மா, உலக நாதனாகிய பகவான் என்ற
மூன்றும் வர்ணிக்கவொண்ணாத ஒரே அற்புதமும்
விந்தையுமான அந்தரங்க சுகாநுபூதிப் பொருளின்
வேறு வேறு பெயர்கள் தாம்.

ஒரே வஸ்துவின் பல நிலைகள் தாம் அவை. நம்
அகத்தை வைத்துப் பேசும்போது பரமாத்மன் ;
பிரபஞ்சத்தை வைத்து அதன் பிரபுவாகப் பார்க்கும்
போது பகவான்; பரம தத்துவமாகப் பார்க்கும்
போது பிரம்மம்.

கீதா பாஷ்யத்தில் ஸ்ரீசங்கரர் கூறுவது போல
பரம்பொருள் என்னும் பெரும் ஒளியின் தூதர்களாக
உலகுக்குப் பல மகான்கள் வந்து ஞான ஒளி தந்தி
ருக்கிறார்கள். எல்லா மதாசாரியர்களும், பரஞ்சோதி
யின் தூதுவர்தாம். அவர்கள் இவ்வுலகில் பிறந்து
தங்களுக்கென ஒரு சரீரத்தைத் தரித்துக் கொள்வது
நமக்கு ஞான ஒளி தருவதற்காகத்தான்; நம்மை
பரமனை நாடிச் செல்லுமாறு ஊக்கமளிக்கத்தான்.

நம் ஊனக் கண்களால் காணமுடியாத புருஷர்
களும், அடியார்களும் நாம் கண்ணால் காணக்
கூடியவர்களாக இறங்கி வருகிறார்கள் எனலாம்.

அவர்கள் பற்பல வழிகளைக் காட்டிக் கொண்டு
நம்மை ஒரு நிலையிலிருந்து இன்னொரு
உயர்நிலைக்கு இட்டுச் செல்வதற்காக வருகிறார்கள்.
பிரம்மம், பகவான், பரமாத்மா என்றெல்லாம் பல
வடிவாகத் தோன்றும் அந்த மெய்ப்பொருளே பரஞ்
சோதியைக் கொண்டு வந்து பரப்பும் ஆசாரியர்
களாகவும் அவதாரங்களாகவும் தோன்றுகிறது. ❖

1. கேள்வி: நன்கு படிப்பவரின் திறமையை எப்படிப் பயன்படுத்திக் கொள்வாய்? அல்லது உன் வகுப்பிலேயே மந்தமான ஒரு மாணவனுக்கு எவ்வாறு நீ ஊக்கமளித்து அவனை முன்னேற்றுவாய்?

பதில் : 1. நன்றாகப் படிக்கும் மாணவனின் கற்கும் சூழலைத் தெரிந்துகொள்வேன். அவன் வகுப்பில் கற்கும்முறை, புரிந்துகொள்ளும் தன்மை, பாடத்தின் மீது அவன் கொண்ட ஈடுபாடு, பாட சம்பந்தமாக தெளிவு பெற அவன் கையாளும் நூலகப் புத்தகங்கள், கற்றதை நினைவில் வைத்துக்கொள்ள எந்தெந்த வழிமுறைகளைப் பின்பற்றுகிறான் என்பவற்றை நான் அவனிடமிருந்து தெரிந்து கொள்வேன்.

கல்வியில் எனது சந்தேகங்களை ஆசிரியர் மற்றும் அறிஞர்களிடம் கேட்டு விளக்கம் பெற்று அறிவைப் பெருக்கிக் கொள்வேன். நூலகத்திற்குச் சென்று நிறையப் புத்தகங்களைப் படிக்கும் ஆர்வத்தை மேற்கொள்வேன். - ந. உமாமகேஸ்வரி, பி.எட்., பாரதி கல்வியியல் கல்லூரி, சேலம் - 7.

2. கேள்வி: இளைஞர்களில் பலர் அர்த்தமற்ற சினிமா மோகம், செல்போன் சகவாசம் என்று பலவற்றால் தமது வாழ்வை வீணாக்குகிறார்கள். அவர்களை முன்னேற்ற நீ என்ன செய்வாய்?

பதில்: செல்போன் உபயோகித்தால் ஏற்படும் நன்மைகள் குறைந்த அளவே ஆகும். அதனால் ஏற்படும் தீமைகள் பல: 1. தொடர்ந்து செல்போனைப் பார்ப்பதால் கண் குறைபாடு. 2. மூளைச் செயல்திறன், சிந்திக்கும் திறன் குறைவு. 3. காதலுக்கே அதிக நேரம் வைத்துக் கேட்பதால் மூளைக்குப் பாதிப்பு. 4. நேரம் வீணாகுதல், 5. தேவையற்ற சகவாசம், 6. கெட்ட வழியில் செல்லத் துணிதல், 7. உயிருக்கு ஆபத்து. இதைத் தவிர்க்க நூல் வாசிக்கும் பழக்கத்தை அதிகரித்தல், ஒரு நண்பர்கள் குழு ஏற்படுத்தி, முடிந்த அளவு சமூக சேவைகளைச் செய்வது, ஏதேனும் ஒரு கலையைப் பயிற்சியில் தன் திறமைகளை வளர்ப்பது என்று நேரத்தைப் பயனுள்ள முறையில் செலவிடலாம். - ப. நதியா, பி.எட்., ஜெய்ராம் கல்வியியல் கல்லூரி, கரூர்.

3. கேள்வி: இந்தியர்கள் உலகிற்கே வழிகாட்டும் திறமையுள்ள அறிவாளிகள் என்று பாராட்டப் பெறுகின்றனர். அப்படிப்பட்ட நிலையில் காவிரி நீரை நிரந்தரமாக எப்படி இரண்டு மாநிலத்தவரும் பகிர்வது என்பது பற்றி எழுது.

பதில் 1: மத்திய அரசு சமீபத்தில் கறுப்புப் பண ஒழிப்



தேசிய இளைஞர் தினப் போட்டி

சில பதில்கள் - பிரிவு 3 -
கல்லூரி மாணவர்கள் மற்றும் இளைஞர்கள்

பதில் 2. என் சக மாணவி சற்று மந்தமாக இருந்த தால் ஆசிரியர் அவளைத் திட்டிவிட்டார். நான் அவளிடம் சென்று அவள் பிரச்சனையைக் கேட்டேன். 'ஒரு விபத்து ஏற்பட்டதிலிருந்து சரியாகக் காது கேட்க வில்லை. எனவே கூர்ந்து கவனிக்க முடியவில்லை' என்று கூறி, 'அதை வளர்ப்படையாகச் சொன்னால் எல்லோரும் என்ன நினைப்பார்களோ என்று பயமாக இருக்கிறது' என்றாள்.

நான் அவளுக்கு அன்னை சாரதையைப் பற்றியும் சுவாமிஜியின் கருத்துகள் பற்றியும் எடுத்துக் கூறினேன். பயமே நம்முடைய முன்னேற்றத்திற்குத் தடை. அதை விலக்க வேண்டும் என்று பல்வேறு கருத்துகளை எடுத்துக்கூறி அவள் மனதில் ஆழப்படுத்தேன். பிறகு அவள் ஆசிரியரிடம் சென்றாள். விஷயத்தைக் கூறினாள். பிற்காலத்தில் அவள் தேர்வில் முதல் மதிப்பெண் பெற்றாள். - ர. அம்மு, கணிதவியல் பிரிவு, ஸ்ரீசாரதா கல்வியியல் கல்லூரி, உளுந்தூர்பேட்டை.

பதில் 3: சாதித்த எதையும் சிந்திக்காதே; மாறாக, சிந்திப்பதைச் சாதிக்க நினை.

கஷ்டம் வரும்போது கண்ணை மூடாதே; அது உன்னைக் கொன்று விடும். கண்ணைத் திறந்து பார்; அதை வென்றுவிடலாம்.

நதிபோல் நம்பிக்கையுடன் நகர்ந்து கொண்டே இரு; ஓரிடத்தில் வெற்றி காத்திருக்கிறது கடலாக.

வெற்றி பெற வேண்டும் என்ற பதற்றம் இன்றி வெற்றிக்காகப் பாடுபடுவதுதான் வெற்றிக்கான வழி. -கி.ரம்யா, இளங்கலை ஆங்கில இலக்கியம் ஸ்ரீசாரதா மகளிர் கல்லூரி, சேலம்.

பிறகு ரூ.500 மற்றும் ரூ.1000 நோட்டுக்கள் செல்லாது என அறிவித்தது. அதுபோல் ஓர் அவசரச் சட்டம் கொண்டு வந்து நதிகளைத் தேசிய மயமாக்க வேண்டும். நதிநீர் பிரச்சனை தீர வேண்டுமென்றால் குறிப்பாக அதில் அரசியல் கூடாது. - ஆர். சரத்குமார், பிஎஸ்ஸி, விவேகானந்தா கல்லூரி, மயிலாப்பூர்.

பதில் 2 : ஏற்கனவே நம்மிடம் ஒற்றுமை இல்லாததால் அந்நியர்கள் நம்மை 200 ஆண்டுகளாக அடிமைகளாக்கினர். அந்நிலை எதிர்காலத்தில் ஏற்படாதிருக்க அனைவரும் இந்தியர் என்ற உணர்வுடன், ஒற்றுமையுடன் வாழ வேண்டும்.

அரசியல் தலையீடு இல்லாத ஒரு காவிரி மேலாண்மை வாரியம் அமைக்க வேண்டும். அதன் உறுப்பினர்கள் நடுநிலையோடும் நியாயத் தோடும் இரு மாநில மக்களோடும் கலந்து பேசி ஆராய வேண்டும்.

அதன் பிறகு நதிநீரைப் பங்கிட்டு செய்ய வேண்டும். அதனால் நாட்டிற்கு நன்மை விளையும். நாட்டின் முதுகெலும்பு விவசாயமே. அதைப் பேணிப் பாதுகாக்க இயற்கையின் கொடையான நதிநீரை அனைவருக்கும் கிடைக்க எவ்விதப் பாடுபாடும் இன்றி அனைவரும் முயற்சிக்க வேண்டும். - ப. நதியா, பி.எட்., ஜெய்ராம் கல்வியியல் கல்லூரி, கரூர்.



ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம்

பெரியநாயக்கன்பாளையம், கோவை - 641 020. ☎: 0422 - 2692676, 2695451-3

☎பேக்ஸ் : 2692582 ✦ ஈ-மெயில் : coimbatore.mission@rkmm.org ✦ வெப்தளம் : www.srkv.org

அந்தர்யோகம்-பக்தர்களுக்கான ஆன்மிக முகாம் (பதினெட்டாம் ஆண்டு)

மே 12, 13 மற்றும் 14, 2017

அன்புடையீர்,

வணக்கம். இந்த ஆண்டு ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம் நடத்தும் பக்தர்களுக்கான ஆன்மிக முகாம் 2017 மே 12, 13, 14 (வெள்ளி, சனி, ஞாயிறு)-ம் தேதி நடைபெறும். சொற்பொழிவுகள், பஜனை, கலந்துரையாடல், ஐயம் தெளிதல், தியானப்பயிற்சி, கலை நிகழ்ச்சிகள் போன்றவை இம்முகாமில் இடம்பெறும். ராமகிருஷ்ண மடத்தின் துறவிகள் இம்முகாமை நடத்திக் கொடுக்கவிருக்கிறார்கள். அனைத்து நிகழ்ச்சிகளும் தமிழில் நடைபெறும்.

முகாமில் கலந்து கொள்ள ஆர்வமுள்ளவர்கள் வித்யாலய மத்திய அலுவலகத்தை அணுகி விண்ணப்பத்தை பெற்று பூர்த்தி செய்து **ஏப்ரல் 25-ம் தேதிக்குள்** பதிவு செய்து கொள்ளவும். இணையதளம் மூலம் பதிவு செய்ய விரும்புவவர்கள் **www.srkv.org** என்ற முகவரியில் பதிவு செய்து கொள்ளலாம். முகாமில் கலந்து கொள்பவர்களுக்கு குறிப்பிட்ட அளவுக்கே தங்கும் வசதி உள்ளதால் முதலில் பெறப்படும் விண்ணப்பதாரருக்கு முன்னுரிமை அளிக்கப்படும். முகாம் கட்டணம் (தங்கும் வசதி மற்றும் உணவு உட்பட) மூன்று நாட்களுக்கும் சேர்த்து **ரூ.450/-**. இரவில் தங்க விருப்பம் இல்லையெனில் **ரூ.350/-** மட்டும் செலுத்தினால் போதுமானது.

இம்முகாம் மே மாதம் 11-ம் தேதி மாலை 6.00 மணி முதல் மே மாதம் 14-ம் தேதி பிற்பகல் 1.00 மணி வரை நடைபெறும். எளிய உணவும், ஆண்கள் மற்றும் பெண்கள் தனித்தனியே தங்குவதற்கு வித்யாலய விடுதியிலும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

முகாமில் கலந்து கொண்டு நற்பயன் பெற அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

நல்வாழ்த்துக்கள்.

இறைபணியில்

சுவாமி அபிராமானந்தர்
செயலர்



ஜெயலக்ஷ்மி யாத்ரா சர்வீஸ்

(Regd.)

நெ.16/54, கிழக்குமாட வீதி, திருவான்மியூர், சென்னை -41.

ஆபீஸ் போன்: 044 - 24451270, செல் : 94449 80270, 81229 96045

E.mail:jayalakshmi.yatra@gmail.com, www.jayalakshmiyatrasservice.com



ஸ்ரீநிருபதி வங்கடேஸ்வர ஸ்வாமி திருவருளால் 24 வருடங்கள் அனுபவத்துடன் வழிநடத்தும் வடஇந்திய மற்றும் தென்இந்திய யாத்திரை

1	1.5.2017	8 நாட்கள் - 55 பாடல் பெற்ற சிவஸ்தலங்கள் 274 (133-188) யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.9,500/-
2	14.5.2017	8 நாட்கள் - மலைநாட்டு திவ்ய தேசம் குருவாயூர், திருச்சூர், அஞ்சயக்களம் (பாடல்பெற்ற சிவாலயம்), வைக்கம், காடந்தேத்தி, ஏத்தமானூர், சோட்டாணிக்கரை, கொடுங்கோளூர், யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.9,500/-
3	5.6.2017	12 நாட்கள் - விசாகப்பட்டினம், சிம்மாச்சலம், ஸ்ரீகாமம், அரசவல்லி, அன்னவரம், பிட்டாபுரம், சாமல் கோட்டா, தாக்கூராரம், பெனுகுண்டா, அந்தர்வேதி (கோதாவரி சாகர் சங்கமம்), பாலகொள்ளு, பீமாவரம், துவாரகா திருமலா, பத்ராசலம், மள்ளூர், பாசரா, யாதகிரிகுண்டா, அகோபிலம், ஸ்ரீசைலம், அமராவதி, கனகதூர்கா ஆந்திரா, தெலுங்கானா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.13,500/-
4	23.6.2017	11 நாட்கள் - மேல்கோட்டை, ஸ்ரீரங்கப்பட்டினம், மைசூர், பேலூர், ஹலபேடு, சிருங்கேரி, ஹொநாடு தங்க அன்னபூரணி, நஞ்சன்குடு, குக்கி கப்ரமணியா, தர்மஸ்தலா, கட்டில் தூகா, உடுப்பி, ஆனே குட்டா கணபதி, கொல்லூர் மூகாம்பிகை, முருகேஸ்வரர், கோகரணம், ஷிமோகா (துங்க பத்ரா சங்கமம்), ஹம்பி, நவபிருந்தாவன், கர்நாடகா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.12,500/-
5	5.7.2017	17 நாட்கள் - டெல்லி, அக்ஷர்தாம், அமிர்தசரஸ், வாகாபாட்டர், ஜம்மு, வைஷ்ணோதேவி, ஸ்ரீநகர், அம்ர்நாத், சாமுண்டா, காங்கடா, ஜ்வாலாமுகி, சிந்தபூரணி, தைனாதேவி, குருஷேத்திரா, - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.20,000/-
6	15.7.2017	12 நாட்கள் - ஆடி அமாவாசை காசி யாத்திரை - அலஹாபாத், தைநிசாரண்யம், அயோத்தியா, சீதாமரி, விந்தியவாசினி, காசி, கயா - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.13,500/-
7	30.7.2017	14 நாட்கள் - ஜெய்ப்பூர், புஷ்கர், ஸ்ரீநாத், துவாரகா, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, அம்பாஜி, கோலியாக், (நிஷ்கலிங்க் மஹாதேவ்), சோம்நாத், போர்பந்தர், துவாரகா, பேட்துவாரகா, பஞ்ச துவாரகை யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.16,000/-
8	31.8.2017	18 நாட்கள் - சார்தாம் யாத்திரை - டெல்லி, அக்ஷர்தாம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், யமுனோத்திரி, கங்கோத்திரி, கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாக், ஜோஷிமட் - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.21,000/-
9	9.10.2017	16- நாட்கள் - தீபாவளி நிஜகங்காஸ்நான காசி யாத்திரை - மதுரா, பிருந்தாவனம், கோகுலம், கோவர்தன், தைநிசாரண்யம், அயோத்தியா, சித்ரகூடம், அலஹாபாத், சீதாமரி, விந்தியவாசினி, காசி, கயா - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.17,500/-

மேலும் விவரங்களுக்கு நிர்வாகி: K.ரகு 'ஜெயலக்ஷ்மி' யாத்ரா சர்வீஸ் போன்- 99628 22782



அத்வைத தத்துவம்

சுவாமி நிலமாதவானந்தர்

வேதங்களின் முடிவாகவும், ஞானக் கோவையின் திரட்சியுமாக உள்ள உபநிடதங்களுக்கு வேதாந்தம் என்பது விசேடப் பெயர். இதற்கு உத்தரமீமாம்சை அதாவது, 'இறுதி தேடுதல்' என்ற பெயரும் உண்டு. அத்வைத தத்துவத்தின் தோற்று வாயும் இவையே.

மூலநூற்கள்: ஆதிசங்கரரின் பரமகுருவான கௌடபாதர் அத்வைத தத்துவத்திற்கு முன்னின்றவராயினும், பிரஸ்தான த்ரயங்களான உபநிடதங்கள், கீதை, பிரம்ம சூத்திரம் ஆகியவற்றிற்கு ஸ்ரீசங்கரர் எழுதிய விளக்கவுரைகள் மற்றும் அவரது பிரகரண கிரந்தங்கள் அத்வைத தத்துவத்தை நிலைநாட்டுகின்றன. பரம்பொருளாகிய மூலப்பொருள் (அ+த்வைதம், அதாவது) இரண்டற்றது என்பது அத்வைதத்தின் கோட்பாடு.

ஸ்ரீவியாசரின் பிரம்ம சூத்திரத்தில் கூறப்படும் மூலப்பொருள் ஒன்றா இரண்டா (சாங்கியர் 2 என்பர்) எனும் வாத்திற்கும், முக்திக்கு ஞானமா, கர்மமா - எது சிறந்தது எனும் கேள்விக்கும், 'மூலப் பொருள் ஒன்றே, ஞானமே முக்திக்கான மார்க்கம்' என்பதை ஒங்கி உரைத்தவர் பகவான் ஆதிசங்கரர்.

ஒரே பரம்பொருள்: உலகின் மூலக்கூறு ஒன்றே. இந்த உலகங்கள் யாவும் ஒரே சைதன்யத்தின் வடிவங்களே. அதுவே பிரம்மம். அது ஒன்றே உண்மை. பல பொருட்களாக இந்த உலகம் திரிந்து காணப்படுவது வெறும் தோற்றமாகும்.

அழியக்கூடியதும், அழிவற்றதும் ஆகிய இரண்டு பொருட்களால் ஆனதல்ல இவ்வுலகம். ஒரே பொருள் மாறாமலேயே வேறொன்றாகத் தோற்றமளிக்கின்றது. இதற்கு விவர்த்த வாதம் என்று பெயர். பாம்பு கயிறாகத் தோற்றமளிப்பது போன்றது.

காரணப் பொருளாகிய (உருவமற்ற, நிர்குணமான) பிரம்மம் மட்டுமே உண்மை, நாமரூபங்களான இந்த உலகம் வெறும் பொய்த்தோற்றம் மாத்திரமேயாம்.

பிரம்மன்: இதுவே பரம்பொருள். இதை விவரிக்க முடியாது. தூய உணர்வினால் உணர முடியும். சத் (உண்மை), சித் (இருப்பு), ஆனந்தம் (ஆனந்தம்) வடிவானது. அது அழியாதது, தோற்றமும் முடிவுமற்றது.

மாயை : மாயை என்பது பிரம்மத்தை மறைத்து நிலையில்லாத பொருளை (உலகம்) நிலையானதுபோல் காட்டுவது. 'அவ்விதம் உலகம் தோற்றமளிக்கின்றபோது பிரம்மம் பாதிக்கப்படுவதில்லை' என்பார் ஆதிசங்கரர். ஒரே தொகுதியாக இருக்கும் மாயை, பிரிந்து தனித்தனியாக ஜீவாத்மாவைப் பாதிக்கும்போது அதற்கு அவித்யை என்று பெயர்.

ஈசுவரன்: குணங்களற்ற, நிர்குணமான பிரம்மம் மாயையோடு சேருகின்ற நிலை ஈசுவரன். அவ்விதம் குணங்களோடு கூடிய பிரம்மத்திற்கு சகுணப்பிரம்மம் என்றும் பெயர். ஈஸ்வரனின் சக்தியே மாயை.

ஆத்மன்: ஆத்மனும், பிரம்மனும் ஒன்றே. ஆனால் உலகியலிலும் கர்மத்தளைகளிலும் கட்டுண்ட ஜீவன் தன்னை உலகோடு தொடர்புபடுத்தித் தன்னைக் கட்டுண்டவனாக நினைத்து மயங்கி நிற்கிறது. அதனால் அது உலகில் உயிராகத் தோன்றுகிறது.

உலகம்: இந்த உலகில் உயிர்கள், தங்கள் வினைப் பயனைக் கழிக்கவே உடலெடுக்கின்றன. அவித்யையால் கட்டுண்ட ஆத்மாவே ஜீவாத்மா எனப்படுகின்றது.

ஒவ்வோர் உயிரும் கனவுலகம் (பிராதிபாஷிகம்), நினைவுலகம் (வியவாகாரிகம்) இரண்டிலும் மாறி மாறி வாழ்கின்றது. உண்மைப் பரம்பொருள் பாரமார்த்திகமானது (கனவுலகு நினைவுலகுக்கு அப்பாற்பட்டது).

உலகின் தன்மை: 'சத்' என்றால் எப்பொழுதும் இருப்பது. பிரம்மம் மாத்திரமே ஒருபோதும் மாறாதது; 'அசத்' என்பது ஒருபோதும் இல்லாதது. சங்கரரோ உலகம், 'சத்+அசத் = சதசத்' அதாவது எப்போதும் உள்ள பொருளும் அல்ல, அதே வேளையில் ஒருபோதும் இல்லாத பொருளும் அல்ல என்கிறார்.

மெய்யுணர்வு பெறும்வரை உலகம் உண்மையெனவே உணரச் செய்கின்ற ஒரு தோற்றமாத்திரமேயான பொருளாகும்.

மோட்சம்: தானேயான சொருபத்தை (பிரம்மம்) உணர்ந்து அதில் கலந்துவிடுவதே மோட்சம். அதற்குரிய ஒரே வழி ஞானம்.

ஞானத்தை அடைய பூஜை, பாராயணம், பக்தி, தானம், தவத்தின் துணையோடு மனத்தூய்மையைப் பெற்று, நிலையற்ற / நிலையான பொருட்களைப் பகுத்தறிந்து, கர்மவினைகளை நீர்த்து, சத், சித், ஆனந்த சொருபமான ஆத்மாவே நான் என்பதை உணர்ந்து அதில் இரண்டறக் கலந்து விடுவது. இதுவே அறுதி உண்மை. ❖

ஸ்ரீவருண பகவான் ஸ்துதி

வியாசர் அருளியது



இந்தச் சுலோகங்களைத் தினமும் பக்தியுடன் பாராயணம் செய்து, வருண பகவானைப் பிரார்த்தித்தால் மழை பெய்து நாடு சுபிக்ஷமடையும்.

1. சந்திர்ப்ரபம் பங்கஜ ஸன்னிவிஷ்டம்
பாசாங்குசா பீதிவரான் ததானம் |

அன்பர்களே, பக்தர்களே!

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தில் வெளிவரும் கருத்துகளை உங்களுக்குத் தெரிந்தவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துவது ஒரு புண்ணிய செயல். இது வித்யா தானம் எனப்படும். 'வித்யாதானம் எல்லா தானங்களையும் விடச் சிறந்தது' என்கிறார் வேதவியாசர்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தை உங்களுக்குத் தெரிந்த மருத்துவமனைகள், ஆதரவற்றோரைப் பராமரிக்கும் இல்லங்கள், முதியோர் இல்லங்கள், நூலகங்கள் மற்றும் தொண்டு நிறுவனங்களுக்கு அனுப்ப, குறைந்தது 5 வருட சந்தாத் தொகையை அன்பளிப்பாக அளிக்கும்படி வேண்டுகிறோம். இதன் மூலம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி, சுவாமி விவேகானந்தர் ஆகியோரின் ஆசிகள் அவர்களுக்குக் கிடைக்க நீங்கள் கருவியாக அமைவது உங்கள் பாக்கியம். அத்துடன் உங்கள் பெயர்கள் விஜயத்தில் வெளியிடப்படும். விஜயத்திற்கு அளிக்கப்படும் நன்கொடைகளுக்கு 80-ஐ பிரிவின்படி வருமான வரிவிலக்கு உண்டு.

அத்துடன் உங்கள் இல்லங்கள் / உறவினர்களின் இல்லங்களில் நடக்கும் பிறந்த நாள் விழா, காதணி விழா, திருமணம், பண்டிகைகள், விழாக்கள் போன்ற நற்காரியங்களின்போது விஜயத்தைப் பரிசாக அளிப்பது புதுமை சேர்க்கும்.

திருமணம் போன்ற நிகழ்ச்சிகளுக்கு 300-க்கும் மேற்பட்ட பிரதிகளை வாங்குபவர்களின் பெயர்கள் விஜயத்தில் இடம் பெறும்.

தனிப் பிரதி	ரூ. 12/-
ஓர் ஆண்டுச் சந்தா	ரூ. 140/-
மூன்றாண்டுச் சந்தா	ரூ. 420/-
ஐந்தாண்டுச் சந்தா	ரூ. 700/-
20 ஆண்டுச் சந்தா	ரூ. 2100/-

அதிக எண்ணிக்கையில் விஜயம் வாங்குபவர்கள் ஒரு மாதத்திற்கு முன்பு முன்பதிவு செய்ய வேண்டும்.

இறை பணியில்,

சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்



31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004. © : 2462 1110.
e-mail : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

வீரனுக்கு முடியாது என்று இருக்கிறதா? கோழைகள்தான் அப்படிப் பேசுவார்கள். -சுவாமி விவேகானந்தர்

முத்தா கலாபாஞ்சித ஸர்வ
காத்ரம்,

த்யாயேத் ப்ரஸன்னம், வருணம்
ஸுவ்ருஷ்டயை ||

சந்திரன் போன்ற ஒளிவட்டம் கொண்டவனும், தாமரைமலரில் வீற்றிருப்பவனும் இருகைகளில் பாசம், அங்குசம் ஏந்தி, ஒரு கையால் அபயம் தந்து, மறு கையால் வரமளிப்பவனும், முத்து மணிகளால் மூடப்பட்ட உடலைத் தரித்தவனும், எப்போதும் பிரசன்னமாக இருப்பவனுமாகிய வருணனை நல்ல மழையை உத்தேசித்து தியானிக்கிறேன்.

2. த்வம் வை ஜலபதிர் பூத்வா ஸர்வ ஸஸ்யாபி
வ்ருத்தயே |

நிமந்த்ரிதோ மஹேசேன பூர்வம் த்ரைலோக்ய
ரக்ஷணே ||

ஸ்ருஷ்டி காலத்தில் உன்னை ஜலத்துக்கு அதிபதியாக நியமித்து, எல்லாப் பயிர் வகைகளையும் தாவரங்களையும் விருத்தி செய்வதற்கும் மூவுலகத்தையும் ரக்ஷிப்பதற்கும் நீ மஹேஸ்வரனாவ் வரவழைக்கப்பட்டாய்.

3. அஸ்மாபி: ப்ரார்த்திதோ மந்த்ரை: அனாவ்ருஷ்டி
ப்ரபீடிதே: |

அத்ய த்ரைலோக்ய ரக்ஷார்த்தம் அப:க்ஷிப்ரம் ப்ரவ்ரஷ்ய||
வறட்சியால் பீடிக்கப்பட்ட நாங்களும் மந்திரங்கள் மூலம் உன்னைப் பிரார்த்தித்துக் கொள்கிறோம். இப்போது மூவுலகத்தையும் காக்கும் பொருட்டு உடனடியாக நீரை வர்ஷிப்பாயாக.

4. பாச வஜ்ரதரம் தேவம் வரதாபய பாணிநம் |

அப்ராருடஞ்ச ஸர்வேசம் வ்ருஷ்டயர்த்தம்
ப்ரணமாம்யஹம் ||

**புதுமைப் பரிசு
அளிப்போம்!**

கைகளில் பாசம், அங்குசத்தையும் தாங்கி, அபயம் தந்து வரமளிக்கும் கரங்களுடன், மேகம் எனும் தேரேறி வரும் உலக ரக்ஷகனான வருணதேவனை மழைக்காக வணங்குகிறேன்.

5. யஸ்ய கேசேஷு ஜீமூதா: நதய: ஸர்வாங்க ஸந்திஷு |

குசுஷௌ ஸமுத்ரா: சத்வார: தஸமை தோயாத்மனே நம:

தலைமுடியில் மேகங்களும், உடலிலுள்ள எல்லா மூட்டுகளிலும் நதிகளும், வயிற்றில் நான்கு கடல்களும் கொண்டுவிளங்கும்நீரின்வடிவமான வருண பகவானுக்கு நமஸ்காரம்.

6. புஷ்கலாவர்த்தகை: மேகை:ப்லா வயந்தம் வஸுந்தராம் |

வித்யுத் கர்பித ஸம்பாதம் தோயாத்மானம் நமாமயஹம் ||

மேருமலையிலுள்ளமேகக்கூட்டங்களிலிருந்து பூமிக்கு நீரோட்டத்தைக் கொண்டு வந்து வயிற்றில் மின்னல் ஒளியுடன் பிரவாகிக்கும் ஜலஸ்வருபனுக்கு எனது நமஸ்காரங்கள்.

7. ஆயாது வருண: சீக்ரம் ப்ராணிநாம் ப்ராண ரக்ஷக: |

அதுல்ய பலவானத்ர ஸர்வ ஸஸ்யாபி வ்ருத்தயே ||

உயிர்களின் பிராணனைக் காப்பாற்ற, எல்லாப் பயிர்வகைகளின் விளைச்சலுக்காக இணையற்ற பலம் கொண்ட வருணனே இங்கு சீக்கிரம் வருவீராக.

ருச்ய ச்ருங்க ஸ்துதி

1. ருச்ய ச்ருங்காய முனயே விபாண்டக ஸுதாயச |

நம: சாந்தாதி பதயே ஸதய: ஸத்வ்ருஷ்டி ஹேதவே ||

நல்ல மழை பொழியும் பொருட்டு இப்போது விபாண்டக முனிவரின் குமாரனும் சாந்தாதேவியின் மணாளனும் ஆன ருஷ்யசிருங்க முனிவருக்கு நமஸ்காரம் செய்கிறேன்.

2. விபாண்டக ஸுத: ஸ்ரீமான் ஸாந்தாபதி அகல்மஷ: |

ருஷ்ய ச்ருங்க இதி க்யாத: மஹாவர்ஷம் ப்ரயச்சது ||

எவர் பாதம் பட்டவுடன் மழை பொழியுமோ அந்த களங்கமற்ற விபாண்டக முனிவர் குமாரனும் சாந்தாதேவியின் கணவனும் புண்ணியாத்மாவுமான, புகழ்மிக்க ருஷ்யசிருங்கரே பெருமழையைக் கொண்டு வருக.

தமிழாக்கம் : க.ஜெயராமன்

நிறைவான வாழ்க்கை

தெய்வத் திருமூவரின் வாழ்க்கைக் குறிப்பு களை மேற்கோள்காட்டி நம்மை நிறைவான வாழ்க்கை வாழத் தூண்டும் நூல். பக்கம் 132 - விலை ரூ.60/- ஆசிரியர்: நாரை ச.நெல்லையப்பன் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004. © : 044- 24621110.

நவதுர்க்கை

ஆதிபராசக்தி பற்றிய அருட்தகவல்களைக் கூறும் நூல். பக்கம் 192 - விலை ரூ.85/- ஆசிரியர்: புலவர் சி.எஸ்.முருகேசன் செந்தமிழ் பதிப்பகம், 15/21, ஆசிரியர் சங்கக் குடியிருப்பு, இராஜாஜி நகர் விரிவு, வில்லிவாக்கம், சென்னை - 600 049, © : 2650 2086.

பிறருக்கு உதவிட பழகிடுவோமே!

தொண்டு, சேவைப் பணிகளை தனது சக்திக்கேற்ப எப்படிச் செய்யலாம் என்பதை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் கூறும் நூல். பக்கம் 72, விலை ரூ.30/- ஆசிரியர்: இராம.இராஜசேகர் விஜயபாரதம் பதிப்பகம், 12, எம்.வி.நாயுடு தெரு, சேத்துப்பட்டு, சென்னை - 600 031.

108 திவ்ய திருத்தலங்கள்

விவரங்கள் படங்களுடன் தரப்பட்டுள்ளன. பக்கம் 224, விலை ரூ.150/- ஆசிரியர்: R.பரிமளா மணிமேகலைப் பிரசுரம், 7, தணிகாசலம் சாலை, தி.நகர், சென்னை - 600 017. © :2434 2926.

கல்லே கடவுள்

கல்லிலிருந்து உயிர்கள் தோன்றி, பல நிலைகளைக் கடந்து, இறைநிலை அடைவதை தமிழ் மறைகளின் வழியில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. பக்கம் 160 - விலை ரூ.100/- ஆசிரியர்: புலவர். கோ. அன்பழகன் இறையருள் மன்றம், 35, வீராரெட்டி பாளையம், ஊஞ்சல், அஞ்சல், வேலூர் மாவட்டம் 632 105. ©: 9940651773.

கருடபுராண சாரம்

கருடபுராணத்தின் சாரமான விஷயங்கள் எளிமை யாக தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. பக்கம் 128 - விலை ரூ.60/- ஆசிரியர்: எஸ்.கோகுலாச்சாரி ஆலயதரிசனம், 66 ஏ, கடலூர் மெயின்ரோடு, புவனகிரி - 608 601, கடலூர் மாவட்டம்.

ஆன்மிக, சமய, இலக்கியக் கட்டுரைகள்

16 கட்டுரைகளின் தொகுப்பு. பக்கம் 200/- விலை ரூ.100/-

ஆசிரியர்: எஸ்.சாய்ராமன்

பூங்கொடி பதிப்பகம், 14, சித்திரைக்குளம் மேற்குத் தெரு, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600004. ©: 2464 3074.

இராமாயணக் கதைகள்

சிறுவர்களுக்கு ஏற்ற வகையில் படங்களுடன். பக்கம் 96 - விலை ரூ.60/- ஆசிரியர்: ஆர்.வி.பதி எஸென்ஷியல் பப்ளிகேஷன்ஸ், 167 ஏ,போலீஸ் கந்தசாமி வீதி, முதல்தளம், ஒலம்பஸ், இராமநாதபுரம், கோவை - 641 045, © :0422- 2323228



ராமகிருஷ்ண மிஷன் விவேகானந்தா பல்கலைக்கழகம்

Declared by Government of India under section 3 of UGC Act, 1956

ஊன மேலாண்மை மற்றும் சிறப்புக் கல்வியியல் புலம்

(கோயம்புத்தூர் வளாகம்)

சிறப்புப்புல மையம், கோவை

பல வளாகங்களைக் கொண்ட ராமகிருஷ்ண மிஷன் விவேகானந்தா பல்கலைக்கழகத்தின் தலைமை அலுவலகம் மேற்கு வங்க மாநிலம் கொல்கத்தாவில் உள்ள பேலூர் மடத்தில் அமைந்துள்ளது. இப்பல்கலைக்கழகத்தின் ஊன மேலாண்மை மற்றும் சிறப்புக் கல்வியியல் புலம், கோவை-உதகை பிரதான சாலையில் உள்ள ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயத்தில் அமைந்துள்ளது.

- இப்புலம் பார்வைக் குறைபாடு, செவித்திறன் குறைபாடு மற்றும் மனவளர்ச்சிக் குறைபாடு போன்ற சிறப்புக் கல்வித் துறையில் ஆசிரியர்களை உருவாக்குகிறது.
- ஊனமுற்றவர்களுக்கான சேவை மற்றும் மறுவாழ்வுப் பணிகளை மேற்கொள்ளத் தேவையான செய்முறை மற்றும் அறிமுகரைப் பயிற்சிகளை சிறப்புக் கல்வியியல் பட்டப்படிப்புகள் வழங்குகின்றன.
- இப்பாடப் பிரிவுகளில் பயிற்சி பெற்றவர்கள் சிறப்பாசிரியர் அல்லது சிறப்புக் கல்வியாளர் என்று அழைக்கப்படுகின்றனர்.
- ஊனமுற்ற மற்றும் ஊனமுற்ற நபர்கள் சிறப்புக் கல்வியியல் பட்டய/பட்டப் படிப்புகளில் சேர்ந்து படிக்கலாம்.

வழங்கப்படும் பாடப்பிரிவுகள்

S. No.	Course	Entry Qualification
COURSES OFFERED: DEGREE COURSES		
1.	B.Ed. in Special Education (2 years) Visual Impairment/Hearing Impairment/Mental Retardation	Any Degree with 50 % marks
2.	M.Ed. in Special Education (2 years) Visual Impairment/Hearing Impairment/Mental Retardation	B.Ed. Special Education with 50 % Marks
3.	M.Phil. in Special Education (Min 1 - 1.5 Years)	M.Ed.in Special Education
4.	Ph.D. in Special Education (Min 2/3 Years)	M.Phil./M.Ed. in Special Education
DIPLOMA / CERTIFICATE COURSES		
1.	D.Ed. in Special Education (2 years) Visual Impairment/Hearing Impairment/Mental Retardation	Pass in + 2 with 50 % of marks
2.	DISLI (1 Year) (Diploma in Indian Sign Language Interpretation)	10th Pass for Deaf Persons / +2 Pass for Hearing Persons
3.	DTAHD (600 hrs) (Diploma Course in Theatre Arts for Holistic Development)	10th Pass/+ 2/UG/PG of any discipline
4.	CCAT (300 hrs) (Certificate Course on Assistive Technology)	10th Pass/+ 2/UG/PG of any discipline
(D.Ed., DISLI, B.Ed., M.Ed. பாடப்பிரிவுகள் இந்திய மறுவாழ்வுக் கழகத்தின் அங்கீகாரம் பெற்றுள்ளன)		

ஆன், பெண் இருபாலருக்கும் தனித்தனியாக விடுதி வசதிகள் உள்ளன.

மேலும் விபரங்களுக்கு:

உதவித் தலைமை நிர்வாகி

ஊன மேலாண்மை மற்றும் சிறப்புக் கல்வியியல் புலம்

ராமகிருஷ்ண மிஷன் விவேகானந்தா பல்கலைக்கழகம்

SRKV அஞ்சல், பெரிநாயக்கன்பாளையம், கோயம்புத்தூர் - 641 020

இணையதளம்

www.vucbe.org

தொலைபேசி: 0422 - 2697529, அலைபேசி: +91 75027 32223, மின்னஞ்சல்: fdmse@vucbe.org



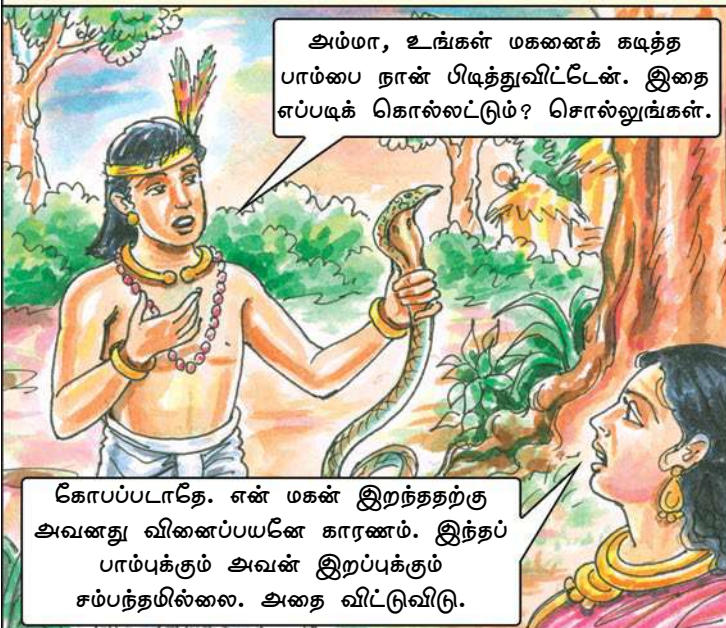
கர்மவினை

மூலம் : மகாபாரதம்
கதை : ஆர்.வி.பதி
படக்கதை : குருதாசன்
படம் : வொங்கட்

1 முன்னொரு காலத்தில் வாழ்ந்த கௌதமி என்ற பெண்மணியின் ஒரே மகன் பாம்பு கடித்து இறந்துபோனான்.



2 கௌதமியின் மகனுக்கு அர்ஜுனகன் என்ற வேடர் குலத்து நண்பன் ஒருவன் இருந்தான். தன் நண்பனைக் கடித்த பாம்பைப் பிடித்தபடி கௌதமியிடம் வந்தான்.



3 அதை மறுத்த அர்ஜுனகனிடம் ஒரு கேள்வியைக் கேட்டாள் கௌதமி.



4 அப்போதும் அர்ஜுனகன் கௌதரியிடம் வாதாடினான். இறுதிவரை கௌதரி பாம்பைக் கொல்லச் சம்மதிக்கவில்லை. கடைசியில்.....

அம்மா, என்னை மன்னியுங்கள். இந்தப் பாம்பை நான் கொல்லாமல் விடப்போவதில்லை.



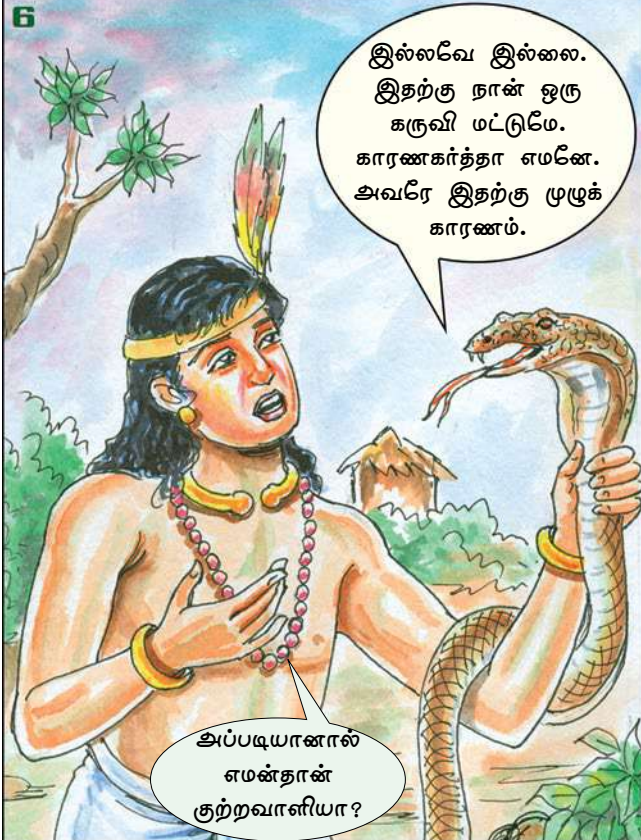
5 அர்ஜுனகன் அந்தப் பாம்பை உயர்த்திப் பிடிக்க, அது வலியால் துடித்தபடி மிகவும் சிரமத்துடன் அவனிடம் பேசியது.

அர்ஜுனகா, எமனின் கட்டளைப்படியே உன் நண்பன் இறந்துபோனான். அதற்கும் எனக்கும் சம்பந்தமில்லை. அந்தப் பாவம் எமனையே சேரும். என்னை விட்டுவிடு.



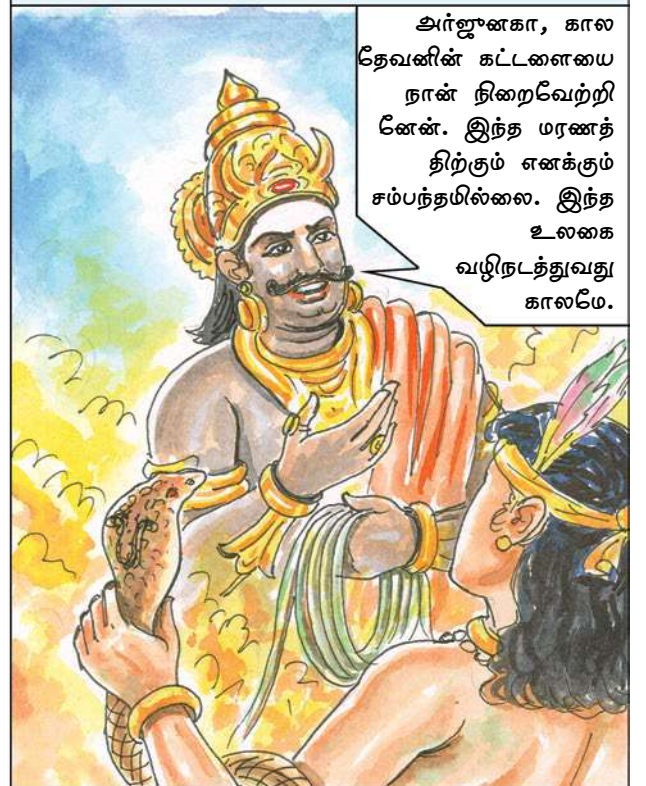
சரி, நீ சொல்வதை ஏற்றுக்கொண்டாலும் இதில் உனக்கும் ஒரு பங்கு இருக்கிறதே.

6 இல்லவே இல்லை. இதற்கு நான் ஒரு கருவி மட்டுமே. காரணகர்த்தா எமனே. அவரே இதற்கு முயுக் காரணம்.



அப்படியானால் எமன்தான் குற்றவாளியா?

7 அப்போது எமதர்மன் அங்கு தோன்றி...



அர்ஜுனகா, கால தேவனின் கட்டளையை நான் நிறைவேற்றி னேன். இந்த மரணத் திற்கும் எனக்கும் சம்பந்தமில்லை. இந்த உலகை வழிநடத்துவது காலமே.

8

அப்போது காலதேவனும் அங்கு தோன்றி,
விளக்கம் அளித்தார்.



பாம்பு, எமன்,
காலனாகிய நான்
என்று யாருடே
இந்த மரணத்திற்
குக் காரணமல்ல,
உன் நண்பன்
இறந்ததற்குக்
காரணம்
அவனே.

இதைக்கேட்டு அர்ஜுனகன் திடுக்கிட்டான்.

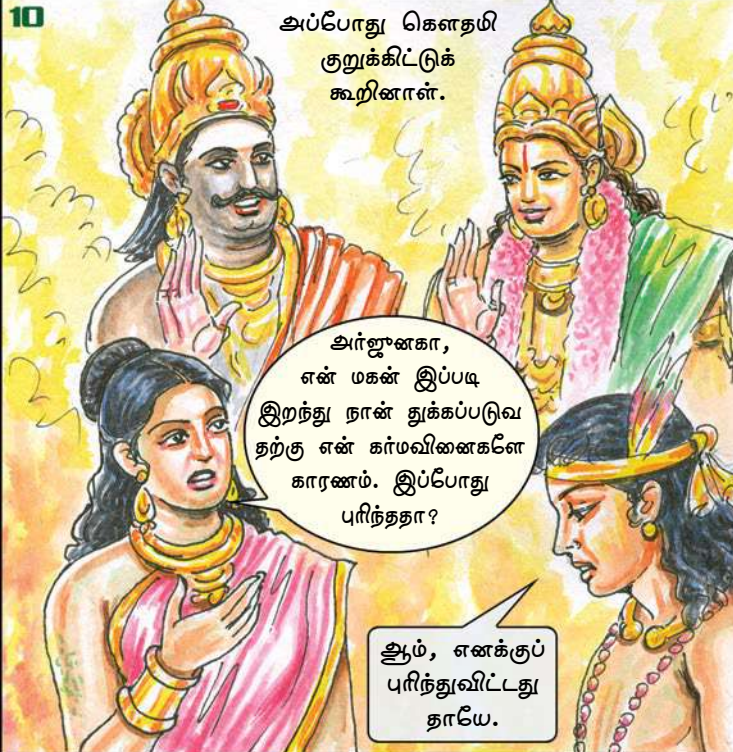
9



இந்த பூமியிலுள்ள ஒவ்வொருவரும்
அவர்களின் மரணத்திற்கு அவர்களே
காரணகர்த்தா. அவர்கள் செய்யும் வினைதான்
எல்லாவற்றையும் தீர்மானிக்கிறது.

10

அப்போது கௌதமி
குறுக்கிட்டுக்
கூறினாள்.



அர்ஜுனகா,
என் மகன் இப்படி
இறந்து நான் துக்கப்படுவ
தற்கு என் கர்மவினைகளே
காரணம். இப்போது
புரிந்ததா?

ஆம், எனக்குப்
புரிந்துவிட்டது
தாயே.

11

எமனும் காலனும் மறைய அர்ஜுனகன்
தெளிவு பெற்று அந்தப் பாம்பை
விடுவித்தான்.



நன்மை செய்தால் நன்மையையும்,
தீமை செய்தால் தீமையையும்
அனுபவிக்க வேண்டும் என்பதே நியதி...
ஞானம் வந்துவிட்டால் எல்லாடே மாயை; எல்லாம்
காலத்தில் தோன்றி காலத்தில் மறைபவை என்பதை
மனிதன் காண்கிறான். - அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி

ஒரு செயலை நன்கு துவக்கியவர்கள், அதைப் பாதி முடித்தவர்களாவர். - ஹோரேஸ்

ஓர் ஊரில் இரண்டு குறும்பான சிறுவர்கள் இருந்தார்கள். ஊரில் ஏதாவது காணாமல் போனால் முதலில் இவர்களைத்தான் விசாரிப்பார்கள்.

பெற்றோர்களோ இவர்களைத் திருத்த முடியாது என்று விட்டு விட்டார்கள்.

ஒரு சமயம் அந்த ஊருக்கு ஒரு துறவி வந்தார். பெற்றோர் அந்தத் துறவியிடம் பையன்களின் சேட்டைகளைப் பற்றிக் கூறி, அவர்களைத் திருத்த வழி கேட்டனர். அவரும் ஒரு பையனை அன்று மாலை தனியாகத் தன்னைப் பார்க்க அனுப்பி வைக்கச் சொன்னார். ஒரு பையன் அனுப்பப்பட்டான்.

முதலில் அந்தப் பையனை ஐந்து நிமிடம் கண்களை மூடி

ஆராய்
கொள்க

கடவுளைக் காணோமாம்!

உட்கார வைத்தார் துறவி.

பையனுக்கோ எப்போது ஓடலாம் என்ற எண்ணமே ஓடிக் கொண்டிருந்தது.

அவனிடம், 'தம்பி, உன்னை ஒரு கேள்வி கேட்கிறேன். பதில் சொல்.

'கடவுள் எங்கே? சொல். கடவுள் எங்கே இருக்கிறார்?' எனக் கேட்டார் துறவி.

அவ்வளவுதான்... பையன் ஒரே ஓட்டமாக ஓடி வந்து வீடு சேர்ந்தான்.

அடுத்த பையன் அவனிடம் அப்படி அரண்டு ஓடி வந்ததன் காரணம் கேட்டான்.

அவன் சொன்னான்: 'நாம் பெரிய ஆபத்தில்

உள்ளோம். இப்போது கடவுளைக் காணோமாம். அந்த ஆள் என்னைக் கூப்பிட்டு எங்கே, எங்கே என்று கேட்டுத் தொலைக்கிறார்.

'ஏற்கனவே ஏதாவது காணோம் என்றால் நம்மீது தான் பழி போடுவார்கள். இப்போது இந்தப் பிரச்சனையும் நம் தலையில்தான் விழும் போலிருக்கிறதே!' - குருதாசன்

நீயும் கை தட்டு

இத்தாலி நாட்டின் சர்வாதிகாரி முஸோலினி. (இவரும் ஹிட்லரும் நண்பர்கள். இரண்டாம் உலகப்போருக்கு



அடிகோலியவர்கள்)

- இந்த முஸோலினி மாறுவேடத்தில் ரோம்

நகரில் ஒரு சினிமாவிற்குச் சென்றார். 'நியூஸ்ரீல்' காட்டப் பட்டபோது முஸோலினி அதில் இருந்தார். தியேட்டரில் படம் பார்த்துக் கொண்டிருந்த அனைவரும் உடனே எழுந்து நின்று கரகோஷம் செய்தனர்.

ஆனால் பார்வையாளர்களிடையே மாறுவேடம் புனைந்து இருந்த முஸோலினி மட்டும் எழுந்திருக்கவில்லை. அவரது பக்கத்து இருக்கையில் இருந்தவர் முஸோலினியின் தோளில் தட்டிக் கூறினார்: 'ஏ! முட்டாளே, நாங்களும் உன்னை மாதிரித்தான் அந்த சர்வாதிகாரியைப் பற்றி நினைக்கிறோம். உனக்கு உயிர் பிழைக்க வேண்டுமென்றால் நீயும் எழுந்து நின்று கையைத் தட்டி கோஷம்போடு'.

விடுமுறை தினம்!

தொடுங்கோலன் ஹிட்லருக்கு ஜோசியத்தில் அபார நம்பிக்கை உண்டு. அவர் ஒரு ஜோசியரிடம், 'நான் எப்போது சாவேன்?' என்று கேட்டார்.

ஜோசியர் அவரது ஜாதகத்தை ஆராய்ந்து சொன்னார்: 'நீங்கள் யூதர்களின் விடுமுறை தினத்தன்று இறப்பீர்கள்!'

அதற்கு ஹிட்லர், 'இது போதாது; என்னைக்கு இறப்பேன் என்பதை உறுதியாகச் சொல்ல வேண்டும்' என்றார்.

ஜோசியர் சொன்னார்: 'அது என்னால் முடியாது. எனக்குத் தெரியவும் தெரியாது. எனக்குத் தெரிந்ததெல்லாம் நீங்கள் என்னைக்கு இறக்கிறீர்களோ அன்று யூதர்களுக்கு விடுமுறை தினம் என்பதுதான்!' - டி.எம்.எஸ். ❖

நீர்ப்பற்றாக்குறை எனும் சிக்கல்



புகைப்பாடிச்
செய்தி

கயிலைச்சித்தருக்கு பிறந்தநாள் வாழ்த்து



2000ம் ஆண்டு முதல் ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்டவர்களை திருக்கயிலைக்கு அழைத்துச் சென்று வந்தவரும், 50முறைக்கு மேல் திருக்கயிலாயம், மானஸரோவரை தரிசித்தவரும் தமிழகத்தெய்வீக பேரவையை ஆரம்பித்து தமிழக அரசிடம் திருக்கயிலாயம் மானஸரோவர் சென்று வரும் ஆன்மீக பெருமக்களுக்கு நிதியுதவி (மானியம்) பெற்று தந்தவருமான 5.4.2017-ம் தேதி பிறந்தநாள் காணும்



கயிலைச்சித்தர் மனோகர் சுவாமிகளை
(மனோகர் டிராவல்ஸ், ஈரோடு & சென்னை) வணங்கி மகிழ்கின்றோம்.

கயிலை நந்தி பீடம், ஈரோடு / ஸ்ரீ விநாயகா கைவினை தொழிலகம், பவானி.
சுபானி விளம்பர ஏஜன்சி, சென்னை. / www.konguvipmatrimony.com

முக்திநாத் யாத்திரை - 6/10 நாட்கள் (மாதம் ஒரு குழு)

2000ம் ஆண்டு முதல் தொடர்ந்து 18ம் ஆண்டு பயணம்

திருக்கயிலாயம்-மானஸரோவர்

ஹெலிகாப்டரில் 11 நாட்கள். புறப்பாடு : 17.05.17, 31.05.17, 15.06.17, 29.08.17, 12.09.17



திருக்கயிலாயம், மானஸரோவர் யாத்திரைக்கு சம்பள ஆட்களை அனுப்புவதில்லை. 18 ஆண்டுகள் அனுபவமுள்ள நாங்களை உங்களுக்கு சேவை செய்ய வருகின்றோம்.

தமிழக அரசின் மானிய தொகை கைலாஷ் யாத்திரைக்கு ரூ.40,000, முக்திநாத் யாத்திரைக்கு ரூ.10,000. எங்கள் குழுவில் வரும் அடியார்களுக்கு கிடைக்க ஆலோசனை வழங்கப்படும்.

திபெத் தலைநகர் லாஷா வழியாக
திருக்கயிலாயம் - மானஸரோவருக்கு

பெளர்ணமியன்று மானஸரோவரில் தங்குகின்றோம்

VVIP யாத்திரை - 15 நாட்கள் புறப்பாடு : 28.07.2017

ஆன்மீக இலங்கை இந்தோனேஷியா
7 நாட்கள் மாதம் ஒரு குழு புறப்படுகிறது **பாலித்தீவுகள் 7 நாட்கள்**

சிங்கப்பூர் கம்போடியா
மலேசியா 6 நாட்கள் வியட்நாம் 8 நாட்கள்

மொரிசியஸ்
5 நாட்கள்

உல்லாச இலங்கை
3 / 4 / 5 நாட்கள்

திரிபுரா - மேகாலயா - மணிப்பூர் - நாகாலாந்து - அஸ்ஸாம் - 15 நாட்கள்



அமர்நாத் பனிலிங்கம் தரிசனம்
ஜூலை 2, ஜூலை 15 இரயில்-15நாட்கள்/ விமானத்தில் 10 நாட்கள்
ஹெலிகாப்டரில் 5 நாட்கள்

அந்தமான் தீவுகள் விமானத்தில் 5 நாட்கள்
குறைந்த கட்டணம் அனைத்து செலவுகளுடன் ரூ. 22, 001

விமானத்தில் காசி, கயா, அலகாபாத்
5 நாட்கள் மாதம் ஒரு குழு

ஷ்ரீரடி, சனிசிங்கனாப்பூர் விமானத்தில்
2 நாட்கள்

மாலத்தீவுகள் 4 நாட்கள்

பூடான் சிக்கிம் கோங்டாங்
13 நாட்கள் / மாதம் ஒரு குழு **டார்ஜிலிங் 10 நாட்கள்**

சிம்லா குல்லு
மணாலி 10 நாட்கள்

ஒரு குழுவிற்கு 32 அன்பர்கள் மட்டும். அனைத்து உள்நாடு, வெளிநாடு சுற்றுலாக்களுக்கு அணுகவும்



மனோகர் டிராவல்ஸ்
2/176, பெரியண்ண வீதி, ஈரோடு - 638001.
செல் : 94433 80152, 94434 04919

பெரியமேட்ட, சென்னை-600 003.
செல் : 95780 38845, 81220 20021
E : manohartravels@gmail.com
www.manohartravels.com



ABT Parcel Service

180, Race Course Road, Coimbatore - 641 018.